

## Povremeni izdavači

Ukoliko želite regulisati autorska prava za muzička djela koja bi izdali na nosaču zvuka, a dosad nijeste kao diskograf registrovani u PAM-u CG, na ovim stranicama opisan je postupak dobijanja odobrenja za navedeno korišćenje autorskih muzičkih djela, kao i uslovi koje prilikom registracije izdavač nosača zvuka mora ispunjavati.

1. izdavač mora biti pravno ili fizičko lice (preduzetnik) registrovana za obavljanje izdavačke djelatnosti
2. izdavač mora PAM-u CG dostaviti izvod iz registra iz kojeg se vidi registracija djelatnosti
3. izdavač je dužan ispuniti obrazac prijave izdanja nosača zvuka i odgovara za tačnost u njemu navedenih podataka, naročito je važno na obrascu navesti:
  - a. u koju svrhu izdavač izdaje nosač zvuka: radi prodaje ili radi besplatnog distribuiranja;
  - b. ukoliko ga izdaje radi prodaje, izdavač je dužan navesti po kojoj cijeni će prodavati nosač zvuka i naznačiti je li ta cijena maloprodajna ili veleprodajna, te je li izražena s PDV-om ili bez
  - c. tiraž izdanja

Navedenu dokumentaciju (izvod iz registra i popunjeni obrazac prijave izdanja nosača zvuka) izdavač je dužan dostaviti u PAM-u CG.

Po obradi pristiglih podataka, najkasnije u roku 20 dana od prijema zahtjeva za umnožavanje, PAM CG će izdati obračun za autorsku naknadu. Nakon dostave dokaza o uplati naknade, izdavač će dobiti Odobrenje za jednokratno zvučno snimanje autorskih djela.

Autorska naknada se izračunava za svaki proizvedeni nosač zvuka po stopi 8% od maloprodajne ili 11% od veleprodajne cijene nosača zvuka. Ako se radi o besplatnim primjercima, kao cijena primjerka uzima se prosječna cijena te vrste nosača zvuka na tržištu.

Ukoliko izdavač u toku jedne godine proizvede više od pet izdanja različitih nosača zvuka u kontinuitetu, te ukoliko ima namjeru i nakon toga da godišnje izdaje više od pet nosača zvuka i nema nelegalnih izdanja, PAM CG će mu ponuditi **trajni** (BIEM) ugovor umjesto jednokratnih odobrenja.