



NVO Organizacija za zaštitu prava  
autora muzike Crne Gore - PAM CG

Dr Vukašina Markovića 110-112,  
81000 Podgorica; tel/fax: +382 20 291 035  
www.pam.org.me; office@pam.org.me  
PIB: 02453614; PDV: 30/31-05014-5  
Žiro račun: 510-11221-36

Broj:

Datum:

1. **Organizacija za zaštitu prava autora muzike Crne Gore - PAM CG** koga zastupa Izvršni direktor Raičević Božidar, i

2. ....

Adresa:.....

E-mail:..... Tel..... FAX: .....

ŽIRO-RACUN: ..... PIB: ..... PDV: .....

Koga/ju zastupa: .....(u daljem tekstu: **Korisnik**),  
zaključuju

## **U G O V O R**

### **o neisključivom ustupanju prava korišćenja muzičkih djela sa repertoara PAM CG**

#### **Član 1**

Ovim Ugovorom utvrđuje se visina autorske naknade za emitovanje muzičkih djela sa repertoara **PAM CG** (u daljem tekstu: **repertoar**) po osnovu emitovanja na radiskom programu, kao i uslovi korišćenja **repertoara**, rok i način naplate naknade i okolnosti korišćenja zbog kojih se visina naknade uvećava ili smanjuje

#### **Član 2**

Repertoar **PAM CG** čine muzička djela:

- autora i nosilaca autorskih prava, koji su ugovorom ustupili svoja prava **PAM-u CG**;
- domaćih autora i nosilaca autorskih prava, čija prava **PAM CG** štiti na osnovu Zakona o autorskom i srodnim pravima;
- stranih autora i nosilaca autorskih prava, čija prava **PAM CG** štiti na osnovu Zakona o autorskom i srodnim pravima i ugovora o recipročnom zastupanju zaključenih sa stranim organizacijama .

Repertoar **PAM CG** obuhvata *muzička djela* sa riječima i bez riječi, bez žanrovskih ograničenja, a prava povodom *muzičkih djela* imaju pored autora muzike i autori teksta i aranžmana i ostali nosioci autorskih prava.

#### **Član 3**

**Korisnik** je u obavezi da u vezi sa korišćenjem *muzičkih djela* sa repertoara **PAM CG**, poštuje moralna i imovinska prava autora, i drugih nosilaca prava.

**Korisnik** je dužan da, do 15. u mjesecu za prethodni mjesec, dostavi popis emitovanih muzičkih djela u formi koju propisuje **PAM CG**.

#### Član 4

**Korisnik** je dužan da **PAM-u CG** dostavlja uz relevantnu finansijsku i drugu dokumentaciju iz koje se pouzdano može utvrditi osnovica za obračun naknade:

- do 15-og u mjesecu za prethodni mjesec podatke o ukupnim prihodima i
- najkasnije do 15-og marta tekuće godine za prethodnu godinu, Bilans uspjeha po završnom računu.

Ukoliko **Korisnik** ne dostavi podatke za konačan obračun naknade u predviđenom roku,

**PAM CG** može na osnovu podataka o ukupnim prihodima iz Bilansa uspjeha po završnom računu, dostupnih podataka i relevantne finansijske i druge dokumentacije, utvrditi akontaciju za tekuću godinu koja se obračunava i primjenjuje do konačnog obračuna.

#### Član 5

Osnovicu za obračun naknade i primjenu procenta čine bruto prihodi ostvareni u okviru radijske djelatnosti uključujući i prihode koji su realizovani intervencijama državnih organa (prihodi iz budžeta, subvencije, dotacije i sl.)

Bruto prihod **Korisnika** obuhvata sve prihode **Korisnika** ostvarene obavljanjem djelatnosti, umanjene za iznos poreza na dodatu vrijednost.

#### Član 6

**Korisnik** je dužan da po fakturi **PAM CG** isplaćuje autorsku naknadu do 20-og u mjesecu za prethodni mjesec na žiro račun **PAM CG**.

#### Član 7

Visina procenta određuje se prema zastupljenosti muzičkog **repertoara** u odnosu na ukupno trajanje programa.

Podatak o zastupljenosti muzičkog **repertoara** u odnosu na ukupno trajanje programa **Korisnik** je dužan da prijavljuje **PAM-u CG**.

**PAM CG** zadržava pravo da prijavljene podake o učešću muzičkog **repertoara** upoređuje i usklađuje sa izvještajima ovlašćenih monitoring agencija.

### RADIO EMITOVANJE

Zastupljenost muzičkog repertoara	% od ukupnih prihoda
do 30%	2,00%
od 30% do 50%	2,50%
od 50% do 65%	3,00%
od 65% do 80%	4,00%
preko 80%	4,50%

#### Član 8

Minimalna mjesečna naknada u € za radijsko emitovanje *muzičkih djela*, kao najniži iznos naknade za korišćenje **repertoara**, obračunava se prema broju stanovnika u servisnoj zoni pokrivenosti i to:

<b>Broj stanovnika u zoni pokrivenosti</b>	<b>Broj bodova</b>
do 10.000	100
od 10.001 do 50.000	125
od 50.001 do 100.000	150
od 100.001 do 200.000	175
preko 200.000	200

#### **Član 9**

Ukoliko Korisnik u ugovorenim rokovima:

- prijavi relevantne podatke za obračun naknade,
- dostavi vjerodostojne popise emitovanih djela, u formi koju propisuje PAM CG i
- isplati naknadu u cjelini po fakturi PAM CG

na iznos naknade odobriće se popust od 10%

#### **Član 10**

Ukoliko su dugovanja **Korisnika** prema **PAM CG** veća od tromjesečne naknade, odnosno ukoliko **Korisnik** ne dostavlja **PAM-u CG** popise emitovanih djela u periodu dužem od tri mjeseca, smatraće se da je neovlašćeni korisnik muzičkih djela i biće prijavljen nezavisnom regulatnom organu nadležnom za poslove radiodifuzije (Agenciji za elektronske medije - AEM) na dalji postupak, shodno Zakonu o autorskom i srodnim pravima. **PAM CG** zadržava pravo naplate sudskim putem, kao i pravo da preduzme sve druge mjere predviđene zakonom

#### **Član 11**

**PAM CG** se obavezuje da naplaćena sredstva iz ovog Ugovora isplaćuje autorima i drugim nosiocima prava na *muzičkim djelima*, u skladu sa Pravilnikom o raspodjeli **PAM CG**.

#### **Član 12**

Prava i obaveze **Korisnika** po osnovu ovog Ugovora ne mogu biti prenijeta na drugo fizičko ili pravno lice bez saglasnosti **PAM CG**.

#### **Član 13**

**Ugovorne strane** su saglasne da se korekcija ugovorene naknade može mijenjati na godišnjem nivou.

U slučaju spora nastalog po osnovu ovog Ugovora, nadležan je Privredni sud Crne Gore.

#### **Član 14**

Ovaj Ugovor se zaključuje na neodređeni period a primjenjuje se od \_\_\_\_\_godine.

#### **Član 15**

Ovaj Ugovor zaključen je u 2 (dva) istovjetna primjerka, po 1 za svaku **Ugovornu stranu**.

U Podgorici, .....

**PAM CG**

Izvršni direktor, *Raičević Božidar*

**KORISNIK**