

PRIVREMENA TARIFA

NAKNADA ZA KORIŠĆENJE MUZIČKIH DJELA SA REPERTOARA PAM CG U UGOSTITELJSKIM OBJEKTIMA (SA ILI BEZ SMJEŠTAJNIH KAPACITETA), KAO I DRUGIM OBJEKTIMA TURISTIČKO-UGOSTITELJSKOG TIPA

Član 1

Privremenom tarifom utvrđuje se visina iznosa naknada za korišćenje autorskih muzičkih djela sa repertoara Organizacije PAM CG u turističko-ugostiteljskim objektima sa ili bez smeještajnih kapaciteta, kao i u drugim turističko-ugostiteljskim objektima; rokovi i metod vršenja naplate naknade; uslovi korišćenja repertoara, kao i okolnosti u kojima se visina naknade uvećava ili umanjuje i to po osnovu:

1. javnog izvođenja;
2. javnog saopštavanja i
3. javnog saopštavanja muzičkih djela sa nosača zvuka i/ili slike.

Član 2

Primjena privremene tarife je obavezna za sve turističko-ugostiteljske objekte sa ili bez smeještajnih kapaciteta kao i u drugim turističko-ugostiteljskim objektima (korisnici).

Korisnici su dužni su da zaključe pojedinačne ugovore sa organizacijom u skladu sa privremenom tarifom.

Korisnikom repertoara Organizacije PAM CG smatraju se svi turističko-ugostiteljski objekti sa ili bez smeještajnih kapaciteta kao i u drugi turističko-ugostiteljski objekti koji u svom poslovanju koriste autorska muzička djela, nezavisno od toga da li sa istom imaju zaključen ugovor o neisključivom ustupanju prava ili ne.

Privremena tarifa se primjenjuje do stupanja na snagu zajedničkog sporazuma sa udruženjima korisnika u skladu sa Zakonom o autorskom i srodnim pravima (*u daljem tekstu: Zakon*).

Član 3

Repertoar Organizacije PAM CG čine muzička djela:

- autora i nosilaca autorskih prava, koji su ugovorom ustupili svoja prava Organizaciji PAM CG;
- domaćih autora i nosilaca autorskih prava, čija prava Organizacija PAM CG štiti na osnovu Zakona;
- stranih autora i nosilaca autorskih prava, čija prava Organizacija PAM CG štiti na osnovu ugovora o recipročnom zastupanju zaključenih sa srodnim, stranim organizacijama.

U odnosu organizacije sa korisnicima, primjenjuje se pretpostavka da organizacija ima ovlašćenje da ostvaruje prava svih nosioca prava u pogledu predmeta nad kojima vrši zaštitu u obavljanju svoje djelatnosti.

Član 4

Naknade za korišćenje muzičkih djela sa repertoara Organizacije PAM CG određuju se u zavisnosti od načina korišćenja muzičkih djela, a u srazmjeri sa značajem koje korišćenje muzičkih djela ima za djelatnost i prihode korisnika.

Član 5

Osnovicu za obračun naknade i primjenu procenta čine bruto prihodi ostvareni u okviru djelatnosti, uključujući i prihode koji su realizovani intervencijama državnih organa (prihodi iz budžeta, subvencije, dotacije i sl.).

Bruto prihod korisnika obuhvata sve prihode korisnika ostvarene obavljanjem djelatnosti, umanjene za iznos poreza na dodatu vrijednost.

Ako korisnik ne ostvaruje prihod, osnovicu za obračun naknade čine ukupni troškovi korisnika.

Naknada se obračunava primjenom procenata na ovako obračunatu osnovicu prema odgovarajućoj tarifnoj klasi i tarifnom broju.

Član 6

Za korišćenje repertoara Organizacije PAM CG korisnik je dužan da:

- zaključi ugovor o korišćenju muzičkih djela sa repertoara Organizacije PAM CG;
- dostavi sve relevantne podatke za utvrđivanje visine naknade;
- dostavi popis korišćenih muzičkih djela u roku i formi koju propisuje Zakon i Organizacija PAM CG;
- plati autorsku naknadu u roku od osam dana od dana prijema računa.

Član 7

Korisnik je dužan da dostavlja Organizaciji PAM CG podatke o ukupno ostvarenom prihodu, odnosno ukupnim troškovima i to do petog u mjesecu za prethodni mjesec, odnosno u roku od 15 dana od dana održavanja manifestacije.

U slučaju da korisnik ne dostavi podatke o ostvarenim prihodima u predviđenom roku ili se osnovica za obračun ne može precizno utvrditi, naknada se obračunava u bodovima na način predviđen odgovarajućom tarifnom klasom i tarifnim brojem.

Korisnik je dužan da dostavi Organizaciji PAM CG kopiju ovjerenog bilansa uspjeha po završnom računu najkasnije do 15. marta tekuće godine za prethodnu godinu.

Konačan obračun naknade za jednu poslovnu godinu, Organizacija PAM CG će izvršiti na osnovu godišnjeg računa korisnika.

Korisnik je dužan da dostavlja Organizaciji PAM CG podatke o korišćenim muzičkim djelima sa nazivima djela, imenima autora i trajanjem djela, u pisanoj formi, putem redovne ili elektronske pošte ili korišćenjem obrasca dostupnog na zvaničnoj internet adresi Organizacije PAM CG, u roku od 15 dana od početka korišćenja djela sa repertoara.

Ukoliko korisnik ne prijavi korišćenje autorskih muzičkih djela sa repertoara Organizacije PAM CG na način i u roku iz stava 5 ovog člana, ovlašćeni zastupnik iste sačinice o tome odgovarajući zapisnik.

Član 8

U slučaju da korisnik ne dostavi relevantne podatke za utvrđivanje osnovice iz člana 5 u roku iz člana 7 stav 5 privremene tarife, Organizacija PAM CG određuje naknadu u akontacionom iznosu, prema visini i na način kako se ista obračunava ostalim korisnicima čiji je način korišćenja repertoara, ekonomska snaga i drugi relevantni kriterijumi uporedivi.

Ukoliko se radi o korisniku odnosno korišćenju koje nije moguće uporediti, naknada će se utvrditi u paušalnom iznosu prema podacima kojima raspolaže Organizacija PAM CG.

Član 9

Za obaveze korisnika solidarno su odgovorni: lice koje koristi predmet zaštite, vlasnik, držalac i zakupac prostora u kojem je predmet zaštite korišćen, kao i organizator djelatnosti čijim vršenjem je došlo do korišćenja predmeta zaštite.

Član 10

Korišćenje repertoara bez dozvole Organizacije PAM CG, smatra se neovlašćenim korišćenjem autorskih muzičkih djela u skladu sa odredbama Zakona i drugim propisima Crne Gore.

Ukoliko su dugovanja prema Organizaciji PAM CG veća od tromjesečne naknade, odnosno ukoliko korisnik ne zaključi ugovor sa Organizacijom PAM CG ili ne dostavlja popis korišćenih autorskih muzičkih djela sa repertoara Organizacije PAM CG na način i u rokovima predviđenim ovom privremenom tarifom, smatra se neovlašćenim korisnikom.

Neovlašćeni korisnik repertoara Organizacije PAM CG prijaviće se nadležnim inspekcijским organima u skladu sa Zakonom.

Organizacija PAM CG ima pravo naplate u sudskom postupku, kao i pravo na preduzimanje drugih pravnih mjera u skladu sa Zakonom.

Član 11

Iznosi minimalne naknade i akontacija izraženi su u bodovima.

Vrijednost boda u privremenoj tarifi iznosi 1 Euro.

Iznosi u privremenoj tarifi iskazani su bez poreza na dodatu vrijednost.

Član 12

Korisnik je dužan da omogući predstavnicima Organizacije PAM CG najširu kontrolu dokumentacije iz koje se može utvrditi osnovica za obračun naknade.

Član 13

Visina naknade u iznosu 100% odnosi se na korisnike koji posluju na teritoriji:

1. Glavni grad Podgorica
- 1.1 Gradska opština Golubovci
- 1.2 Gradska opština Tuzi
2. Opština Bar
3. Opština Budva
4. Opština Žabljak (u periodu 01.12.-01.03)
5. Opština Kolašin (u periodu 01.12.-01.03)
6. Opština Kotor
7. Opština Tivat
8. Opština Ulcinj
9. Opština Herceg Novi

Popust u iznosu od 10% odobrava se onim korisnicima koji posluju na teritoriji:

1. Prijestonica Cetinje
2. Opština Andrijevica
3. Opština Berane
4. Opština Bijelo Polje
5. Opština Gusinje
6. Opština Danilovgrad
7. Opština Mojkovac
8. Opština Nikšić
9. Opština Petnjica
10. Opština Plav
11. Opština Plužine
12. Opština Pljevlja
13. Opština Rožaje
14. Opština Šavnik

Član 14

Korisnicima koji zaključe ugovor o neisključivom ustupanju prava sa Organizacijom PAM CG odobrava se popust od 10%.

Član 15

Prema načinu korišćenja muzičkih djela sa repertoara Organizacije PAM CG, ovom privremenom tarifom utvrđuju se sljedeće tarifne klase:

TARIFNA KLASA 1

JAVNO IZVOĐENJE U UGOSTITELJSKIM OBJEKTIMA I DRUGIM OBJEKTIMA UGOSTITELJSKOG TIPA SA ILI BEZ SMJEŠTAJNIH KAPACITETA

Tarifni broj 1

Diskoteke, noćni barovi, disko klubovi, barovi sa DJ programom, ekskluzivni klubovi, kockarnice, klubovi zatvorenog tipa i drugi slični ugostiteljski objekti sa ili bez smještajnih kapaciteta

Nakanada se plaća mjesečno, u iznosu od 6 (šest) procenata od ukupnih prihoda (ukoliko se prihodi ostvaruju), ili rashoda (ukoliko se prihodi ne ostvaruju) po održanom koncertu, nastupu, DJ programu i slično.

Ukoliko korisnik ne dostavi podatke o prihodu do petog u mjesecu za prethodni mjesec, naknada se obračunava prema kapacitetu, odnosno mogućem broju posjetilaca u toku jednog programa.

Kapacitet se određuje računajući raspoloživi broj mjesta, odnosno pun kapacitet i to:

- 1) za izvođenje muzike preko deset dana mjesečno 0,7 bodova po mogućem posjetiocu;
- 2) za izvođenje muzike do deset dana mjesečno 0,6 bodova po mogućem posjetiocu.

Korisnik je dužan da dostavi popis korišćenih autorskih muzičkih djela do 15. u mjesecu za prethodni mjesec, u formi koji propisuje Organizacija PAM CG.

Ukoliko se, pored javnog izvođenja muzička djela javno saopštavaju sa fonograma i/ili videograma putem radio, TV aparata, CD plejera i slično, naknada se uvećava za 0,3 bodova po mogućem posjetiocu.

Tarifni broj 2

Restorani, kafane, klubovi, kafe barovi, pivnice, kafei i slično

Naknada se plaća mjesečno, u iznosu od 6 (šest) procenata od ukupnih prihoda.

Ukoliko korisnik ne dostavi podatke o prihodu do petog u mjesecu za prethodni mjesec, naknada se obračunava prema kapacitetu (broj stolica), odnosno mogućem broju posjetilaca u toku jednog dana i to:

- 1) za redovno izvođenje muzike (preko deset dana mjesečno) 0,7 bodova po mogućem posjetiocu;
- 2) za povremeno izvođenje muzike (do deset dana mjesečno) 0,6 bodova po mogućem posjetiocu.

Ako se u ovim objektima muzička djela javno saopštavaju sa fonograma i/ili videograma putem radio, TV aparata, CD plejera i slično, naknada se uvećava za 0,2 boda po mogućem posjetiocu po manifestaciji.

Tarifni broj 3

Modne revije, artistske, sportske priredbe i slično u ugostiteljskim objektima (sa ili bez smještajnih kapaciteta), kao i drugim objektima turističko-ugostiteljskog tipa

Naknada se plaća po priredbi, odnosno programu i obračunava se prema kapacitetu objekta, odnosno broju posjetilaca, računajući raspoloživi broj mjesta (pun kapacitet), i to:

Broj stolica/posjetilaca	Broj bodova
do 50	18
od 51 do 100	40
od 101 do 200	65
od 201 do 300	80
od 301 do 500	90
preko 500, na svakih 50	po 5

Korisnik je dužan da dostavi popis korišćenih djela u formi koju propisuje Organizacija PAM CG.

Za organizaciju zabavnih priredbi u diskotekama, klubovima i sličnim ugostiteljskim objektima, kao i u drugim objektima ugostiteljskog tipa sa ili bez smještajnog kapaciteta, naknada se plaća u iznosu kako je predviđeno tarifnom klasom i tarifnim brojem u ovoj privremenoj tarifi.

Tarifni broj 4

Svadbe, promocije, proslave i slično u ugostiteljskim objektima (sa ili bez smještajnih kapaciteta), kao i drugim objektima turističko-ugostiteljskog tipa

Naknada se plaća po priredbi, odnosno programu i obračunava se prema kapacitetu objekta, odnosno broju posjetilaca, računajući raspoloživi broj mjesta (pun kapacitet), i to:

Broj stolica/posjetilaca	Broj bodova
do 50	32
od 51 do 100	59
od 101 do 200	90
od 201 do 300	120
od 301 do 500	170
preko 500, na svakih 50	po 5

Korisnik je dužan da dostavi popis korišćenih djela u formi koju propisuje Organizacija PAM CG.

Za organizaciju zabavnih priredbi u diskotekama, klubovima i sličnim ugostiteljskim objektima, kao i u drugim objektima ugostiteljskog tipa sa ili bez smještajnog kapaciteta, naknada se plaća u iznosu kako je predviđeno tarifnom klasom i tarifnim brojem u ovoj privremenoj tarifi.

Tarifni broj 5

Matarske večeri u ugostiteljskim objektima (sa ili bez smještajnih kapaciteta), kao i drugim objektima turističko-ugostiteljskog tipa

Naknada se plaća po priredbi i obračunava se u visini od 6 procenata od prihoda ostvarenih prodajom ulaznica, konzumacija i slično.

Ukoliko korisnik ne dostavi relevantne finansijske podatke, naknada se obračunava u iznosu od 2 boda po mogućem posjetiocu, računajući raspoloživi broj mjesta (pun kapacitet).

Korisnik je dužan da dostavi popis izvedenih djela u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe.

Tarifni broj 6

Doček Nove godine (31.12/1.1 i 13.1/14.1) u ugostiteljskim objektima (sa ili bez smještajnih kapaciteta), kao i drugim objektima turističko-ugostiteljskog tipa

Naknada se plaća po priredbi i obračunava se:

- 1) za organizaciju dočeka u diskotekama, klubovima i sličnim ugostiteljskim objektima, kao i drugim objektima ugostiteljskog tipa sa ili bez smještajnog kapaciteta, u iznosu od 6 procenata od prihoda/rashoda ostvarenog prodajom ulaznica, konzumacija i drugih prihoda.

Ukoliko korisnik ne dostavi relevantnu finansijsku dokumentaciju prihoda/rashoda za obračun u predviđenom roku; ako se prihodi/rashodi ne mogu pouzdano utvrditi ili kada se ulaznice, konzumacije i slično ne prodaju, naknada se obračunava u iznosu od 2 boda po mogućem broju posjetilaca računajući raspoloživi broj mjesta (pun kapacitet);

- 2) za organizaciju dočeka u restoranima i sličnim ugostiteljskim objektima, kao i drugim objektima ugostiteljskog tipa sa ili bez smještajnog kapaciteta, u iznosu od 6 procenata od prihoda/rashoda ostvarenog prodajom ulaznica, konzumacija i drugih prihoda.

Ukoliko korisnik ne dostavi relevantnu finansijsku dokumentaciju prihoda/rashoda za obračun u predviđenom roku; ako se prihodi/rashodi ne mogu pouzdano utvrditi ili kada se ulaznice, konzumacije i slično ne prodaju, naknada se obračunava u iznosu od 2 boda po mogućem broju posjetilaca računajući raspoloživi broj mjesta (pun kapacitet).

Korisnik je dužan da dostavi popis korišćenih autorskih muzičkih djela u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe.

TARIFNA KLASA 2

JAVNO SAOPŠTAVANJE DJELA SA FONOGRAMA I/ILI VIDEOGRAMA I JAVNO SAOPŠTAVANJE DJELA KOJE SE EMITUJE U UGOSTITELJSKIM OBJEKTIMA SA ILI BEZ SMJEŠTAJNIH KAPACITETA I PREVOZNIH SREDSTVIMA TURISTIČKO-UGOSTITELJSKIH ORGANIZACIJA

Tarifni broj 1

Hoteli, odmarališta, planinski domovi i ostali smještajni objekti u kojima se na komercijalnoj osnovi pružaju ugostiteljske usluge

Naknada se naplaćuje mjesečno i obračunava se prema broju uređaja (zvučnici, ekrani i slični tehnički uređaji).

Vrsta korišćenja	Kategorizacija do tri zvjezdice (broj bodova)	Kategorizacija četiri zvjezdice i više (broj bodova)
Centralno ozvučenje u holovima i zajedničkim prostorijama	18,00	20,00
Po zvučnoj kutiji u holovima i zajedničkim prostorijama, odnosno po uređaju za reprodukciju	0,60	0,80
Za svaki TV i radio aparat u sobama	1,70	2,10
Za svaki radio i TV aparat u zajedničkim prostorijama	4,60	5,00

Naknada za javno saopštavanje muzičkih djela u restoranima, klubovima, barovima, diskotekama, frizerskim i kozmetičkim salonima, fitness i spa centrima, bazenima, prodavnicama, buticima, internet kafeima, pekarama, palačinkarnicama, dječjim igraonicama, salonima zabave, kockarnicama, bilijar salama i sličnim objektima koji se nalaze u sklopu smještajnih kapaciteta, obračunava se i plaća posebno u skladu sa tarifnom klasom i tarifnim brojem ove privremene tarife.

Tarifni broj 2

Diskoteke, noćni barovi, disko klubovi, barovi sa DJ programom, ekskluzivni klubovi, kockarnice, klubovi zatvorenog tipa i slični ugostiteljski objekti

Naknada se plaća mjesečno, u iznosu od 6 (šest) procenata od ukupnih prihoda.

Ukoliko korisnik ne dostavi podatke o prihodima do petog u mjesecu za prethodni mjesec, naknada se obračunava prema kapacitetu (broj stolica), odnosno mogućem broju posjetilaca u toku jednog dana, i to:

- 1) za redovno javno saopštavanje muzike (preko deset dana mjesečno) 0,7 bodova po mogućem posjetiocu;
- 2) za povremeno javno saopštavanje muzike (do deset dana mjesečno) 0,6 bodova po mogućem posjetiocu.

Tarifni broj 3

Restorani, kafane, klubovi, kafe barovi, pivnice, kafei, fast food i slični ugostiteljski objekti

Naknada se plaća mjesečno, u iznosu od 5 (pet) procenata od ukupnih prihoda.

Ukoliko korisnik ne dostavi podatke o prihodima do petog u mjesecu za prethodni mjesec, naknada se obračunava prema kapacitetu (broj stolica), odnosno mogućem broju posjetilaca u toku jednog dana i to 0,7 bodova po mogućem posjetiocu.

Tarifni broj 4

Marketi, butici, frizerski saloni, saloni ljepote, kozmetički saloni, pedikir i manikir saloni, spa centri, saloni za masažu i sl. u ugostiteljskim objektima (sa ili bez smještajnih kapaciteta), kao i drugim objektima turističko-ugostiteljskog tipa

Naknada se plaća mjesečno, prema površini ozvučenog prostora u m² i to:

Površina u m ²	Broj bodova
do 30	20
od 30 do 60	30
od 60 do 100	35
od 100 do 150	50
preko 150	75

U objektima koji imaju centralno ozvučenje, naknada se umanjuje za 10 bodova.

Tarifni broj 5

Internet kafei u ugostiteljskim objektima (sa ili bez smještajnih kapaciteta), kao i drugim objektima turističko-ugostiteljskog tipa

Naknada se obračunava i plaća mjesečno, prema kapacitetu i to 1,4 boda po računaru.

Ukoliko internet kafe ima i redovnu ugostiteljsku namjenu, naknada se obračunava za takav način iskorišćavanja autorskih muzičkih djela u skladu sa tarifnim brojem iz ove privremene tarife.

Tarifni broj 6

Pekare, palačinkarnice i objekti sličnog ugostiteljskog tipa

Naknada se obračunava i plaća mjesečno u visini od 5 bodova.

Tarifni broj 7

Dječje igraonice u ugostiteljskim objektima (sa ili bez smještajnih kapaciteta), kao i drugim objektima turističko-ugostiteljskog tipa

Naknada se plaća mjesečno, u visini od 20 bodova.

Tarifni broj 8

Saloni zabave, kladionice, bilijar sale, kockarnice i slični javni prostori u ugostiteljskim objektima (sa ili bez smještajnih kapaciteta), kao i drugim objektima turističko-ugostiteljskog tipa

Naknada se plaća mjesečno, u visini od 7,2 boda.

TARIFNA KLASA 3

DRUGO JAVNO SAOPŠTAVANJE KONCERATA, MUZIČKO-ZABAVNIH PRIREDBI I DRUGIH MUZIČKIH MANIFESTACIJA U UGOSTITELJSKIM OBJEKTIMA SA ILI BEZ SMJEŠTAJNIH KAPACITETA, KAO I DRUGIM OBJEKTIMA UGOSTITELJSKOG TIPA

Korisnik je dužan da dostavi izveštaj koji sadrži podatke o broju prodatih ulaznica i cijenama ulaznica, odnosno o troškovima realizacije manifestacije, u roku od 15 dana od dana održavanja.

Osnovica za obračun naknade utvrđuje se prema prihodu od ulaznica, odnosno u odnosu na troškove realizacije manifestacije, u iznosu od 2 %.

Naknada se plaća po održanoj manifestaciji.

Ako korisnik ne dostavi podatke o ukupno ostvarenom prihodu, odnosno troškovima, u roku iz stava 1 ovog člana, ili ako se prihodi, odnosno troškovi, ne mogu pouzdano utvrditi, naknada se obračunava u iznosu od 0,3 boda po mogućem posjetiocu, računajući raspoloživi broj mjesta (pun kapacitet).

PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Član 16

Danom stupanja na snagu ove privremene tarife prestaju da važe tarife koje su se primjenjivale u Crnoj Gori prije stupanja na snagu iste za navedene oblike korišćenja autorskih muzičkih djela sa repertoara Organizacije PAM CG: javno izvođenje; javno saopštavanje i javno saopštavanje muzičkih djela sa nosača zvuka i/ili slike u ugostiteljskim objektima (sa ili bez smještajnih kapaciteta), kao i drugim objektima turističko-ugostiteljskog tipa.

Ova privremena tarifa stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Službenom listu CG".