

**PRIVREMENA TARIFA  
NAKNADA ZA KORIŠĆENJE MUZIČKIH DJELA SA REPERTOARA PAM CG  
KOJE NIJESU DEFINISANE ZAJEDNIČKIM SPORAZUMIMA OBJAVLJENIM U  
„SLUŽBENOM LISTU CRNE GORE" br. 45/12 OD 17.08.2012. GODINE**

**Član 1**

Privremena tarifa sadrži iznose naknada koje Organizacija za zaštitu prava autora muzike Crne Gore - PAM CG (*u daljem tekstu: Organizacija PAM CG*) naplaćuje od korisnika za svaki oblik korišćenja muzičkih djela koje čine repertoar Organizacije PAM CG koje nijesu definisane zajedničkim sporazumima, objavljenim u „Službenom listu Crne Gore", broj 45/12 od 17.08.2012.godine.

Primjena privremene tarife je obavezna za sve korisnike iz određene oblasti.

Korisnici su dužni da zaključe pojedinačne ugovore sa organizacijom u skladu sa privremenom tarifom.

Privremena tarifa se primjenjuje do stupanja na snagu zajedničkog sporazuma sa udruženjima korisnika u skladu sa Zakonom o autorskom i srodnim pravima (*u daljem tekstu: Zakon*).

**Član 2**

Repertoar Organizacije PAM CG čine muzička djela:

- autora i nosilaca autorskih prava, koji su ugovorom ustupili svoja prava Organizaciji PAM CG;
- domaćih autora i nosilaca autorskih prava, čija prava Organizacija PAM CG štiti na osnovu Zakona;
- stranih autora i nosilaca autorskih prava, čija prava Organizacija PAM CG štiti na osnovu Zakona i ugovora o recipročnom zastupanju zaključenih sa stranim organizacijama.

U odnosu organizacije sa korisnicima, primjenjuje se pretpostavka da organizacija ima ovlašćenje da ostvaruje prava svih nosioca prava u pogledu predmeta nad kojima vrši zaštitu u obavljanju svoje djelatnosti.

**Član 3**

Naknade za korišćenje muzičkih djela sa repertoara Organizacije PAM CG određuju se u zavisnosti od načina korišćenja muzičkih djela, a u srazmjeri sa značajem koje korišćenje muzičkih djela ima za djelatnost i prihode korisnika.

## **Član 4**

Osnovicu za obračun naknade i primjenu procenta čine bruto prihodi ostvareni u okviru djelatnosti, uključujući i prihode koji su realizovani intervencijama državnih organa (prihodi iz budžeta, subvencije, dotacije i sl.).

Bruto prihod korisnika obuhvata sve prihode korisnika ostvarene obavljanjem djelatnosti, umanjene za iznos poreza na dodatu vrijednost.

Ako korisnik ne ostvaruje prihod, osnovicu za obračun naknade čine ukupni troškovi korisnika.

Naknada se obračunava primjenom procenata na ovako obračunatu osnovicu prema odgovarajućoj tarifnoj klasi i tarifnom broju.

## **Član 5**

Korisnik je dužan da dostavlja Organizaciji PAM CG podatke o ukupno ostvarenom prihodu, odnosno ukupnim troškovima i to do petog u mjesecu za prethodni mjesec, odnosno u roku od 15 dana od dana održavanja manifestacije.

U slučaju da korisnik ne dostavi podatke o ostvarenim prihodima u predviđenom roku ili se osnovica za obračun ne može precizno utvrditi, naknada se obračunava u bodovima na način predviđen odgovarajućom tarifnom klasom i tarifnim brojem.

Korisnik je dužan da dostavi Organizaciji PAM CG kopiju ovjerenog bilansa uspjeha po završnom računu najkasnije do 15. marta tekuće godine za prethodnu godinu.

Konačan obračun naknade za jednu poslovnu godinu, Organizacija PAM CG će izvršiti na osnovu godišnjeg računa korisnika.

## **Član 6**

Korisnik je dužan da dostavlja Organizaciji PAM CG podatke o korišćenim muzičkim djelima sa nazivima djela, imenima autora i trajanjem djela, u roku od 15 dana od dana održavanja manifestacije, odnosno do petog u mjesecu za prethodni mjesec.

## **Član 7**

Za obaveze korisnika solidarno su odgovorni: lice koje koristi predmet zaštite, vlasnik, držalac i zakupac prostora u kojem je predmet zaštite korišćen, kao i organizator djelatnosti čijim vršenjem je došlo do korišćenja predmeta zaštite.

## **Član 8**

- Za korišćenje repertoara Organizacije PAM CG korisnik je dužan da:
- zaključi ugovor o korišćenju muzičkih djela sa repertoara Organizacije PAM CG;
  - dostavi sve relevantne podatke za utvrđivanje visine naknade;
  - dostavi popis korišćenih muzičkih djela u roku i formi koju propisuje Zakon i Organizacija PAM CG;
  - plati autorsku naknadu u roku od osam dana od dana prijema računa.

Korišćenje repertoara bez dozvole Organizacije PAM CG, smatra se neovlašćenim korišćenjem autorskih muzičkih djela u skladu sa odredbama Zakona i drugim propisima Crne Gore.

### **Član 9**

Iznosi minimalne naknade i akontacija izraženi su u bodovima.  
Vrijednost boda u privremenoj tarifi iznosi 1 Euro.  
Iznosi u privremenoj tarifi iskazani su bez poreza na dodatu vrijednost.

### **Član 10**

Korisnik je dužan da omogući predstavnicima Organizacije PAM CG najširu kontrolu dokumentacije iz koje se može utvrditi osnovica za obračun naknade.

### **Član 11**

Prema načinu korišćenja muzičkih djela sa repertoara Organizacije PAM CG, ovom privremenom tarifom utvrđuju se sljedeće tarifne klase:

## **TARIFNA KLASA 1**

### **IZVOĐENJE MUZIČKIH DJELA**

#### **Tarifni broj 1**

#### **Koncerti i muzički festivali**

Korisnik je dužan da unaprijed, najkasnije sedam dana prije dana održavanja koncerta, odnosno muzičkog festivala, prijavi Organizaciji PAM CG održavanje koncerta, odnosno muzičkog festivala, u skladu sa Zakonom.

Prijava treba da sadrži sljedeće podatke:

- datum, mjesto i vrijeme održavanja koncerta, odnosno muzičkog festivala;
- kapacitet sale, odnosno prostora u kome se koncert, odnosno muzički festival održava;
- podatke o organizatoru (pun naziv pravnog, odnosno fizičkog lica, sjedište, PIB, matični broj i tekući račun);
- podatke o vlasniku sale (pun naziv pravnog, odnosno fizičkog lica, sjedište, PIB, matični broj i tekući račun);
- broj štampanih ulaznica.

Korisnik je dužan da u roku od 15 dana od dana održavanja koncerta, odnosno muzičkog festivala, dostavi Organizaciji PAM CG svu relevantnu finansijsku dokumentaciju prihoda/rashoda za obračun autorske naknade, kao i ovjereni zapisnik -izvještaj sa blagajne o broju prodatih ulaznica i ovjeren zapisnik - izvještaj sa blagajne o broju ulaznica koje nijesu prodane i sl.

Naknada se plaća po održanom koncertu.

Osnovica za obračun naknade utvrđuje se:

Ukoliko se ostvaruju prihodi:

u odnosu na ukupne prihode koje korisnik ostvari po svim osnovama (prihod od ulaznica, sponzorstva i/ili pružanja bilo kakvih usluga koji su u funkciji organizacije koncerta i slično) i to u visini od:

BROJ POSJETILACA	VISINA PROCENTA
do 3. 000	10%
od 3.001 do 6.000	9%
od 6.001 do 10.000	8%
od 10.001 do 15.000	7%
preko 15.000	6%

Ukoliko se ne ostvaruju prihodi:

U odnosu na ukupne troškove organizacije koncerta (honorari izvođača, troškovi postavljanja bine, troškovi rasvjete i ozvučenja, smještaj izvođača i slično), ako nema prihoda i to u visini od:

BROJ POSJETILACA	VISINA PROCENTA
do 3. 000	10%
od 3.001 do 6.000	9%
od 6.001 do 10.000	8%
od 10.001 do 15.000	7%
preko 15.000	6%

Ako korisnik ne dostavi podatke o prihodu odnosno rashodu u roku od 15 dana od dana održavanja koncerta, odnosno manifestacije, naknada se obračunava u iznosu od 1 boda po mogućem posjetiocu po koncertu ili manifestaciji.

Korisnik je dužan da dostavi popis izvedenih djela u roku od 15 dana od dana održavanja koncerta.

## **Tarifni broj 2**

### **Muzičko-scenske priredbe**

#### **1. Balet, opera, opereta, mjuzikl i sl.**

Naknada za korišćenje muzičkih djela u toku muzičko-scenske priredbe plaća se mjesečno, u iznosu od 5% od ukupnog prihoda.

Korisnik je dužan da dostavi mjesečni izvještaj o održanim muzičko-scenskim priredbama, koji sadrži podatke o nazivima predstava i broju izvođenja, kao i izvještaj o broju prodatih ulaznica i cijeni ulaznice do petog u mjesecu za prethodni mjesec.

Korisnik je dužan da dostavi podatke o muzičkim djelima koja su izvođena u svakoj predstavi, sa imenima autora i ukupnim trajanjem izvođenja, do petog u mjesecu za prethodni mjesec.

Ako korisnik ne dostavi podatke za utvrđivanje osnovice za obračun naknade, naknada se obračunava u iznosu od 0.2 boda po mogućem posjetiocu po predstavi.

#### **2. Pozorišne predstave**

Naknada se plaća po predstavi, u iznosu od 2% od ukupnih prihoda.

Korisnik je dužan da dostavi mjesečni izvještaj o održanim predstavama koji sadrži podatke o nazivima predstava i broju izvođenja, kao i izvještaj o broju prodatih ulaznica i cijeni ulaznice, i to do petog u mjesecu za prethodni mjesec.

Korisnik je dužan da dostavi podatke o muzičkim djelima koja su korišćena u svakoj predstavi, sa imenima autora i ukupnim trajanjem muzike u predstavi do petog u mjesecu za prethodni mjesec.

Ako korisnik ne dostavi podatke za utvrđivanje osnovice za obračun naknade, naknada se obračunava u iznosu od 0.2 boda po mogućem posjetiocu po predstavi.

Naknadu za korišćenje muzičkih djela po ovom osnovu, Organizacija PAM CG naplaćuje u slučaju kada se radi o korišćenju nenaručene muzike za koju nije isplaćena naknada.

## **Tarifni broj 3**

### **Muzičko-plesna takmičenja, revije na ledu, cirkuske, artistske priredbe i sl.**

Naknada se plaća po priredbi, u iznosu od 5% od ukupnih prihoda.

Ako je ulaz besplatan, naknada se plaća po priredbi, u iznosu od 5% od ukupnih troškova organizacije priredbe.

Ako korisnik ne dostavi podatke o prihodu, odnosno troškovima, u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe, naknada se obračunava u iznosu od 0.5 bodova po mogućem posjetiocu, po priredbi.

Korisnik je dužan da dostavi popis izvedenih djela u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe.

## **Tarifni broj 4**

### **Zabavne priredbe**

#### **1. Promocije, modne revije i sl.**

Naknada se plaća po priredbi, u iznosu od 5% od ukupnih prihoda ostvarenih prodajom ulaznica, konzumacija, rezervacija ili drugim oblikom naplaćivanja.

Ako korisnik ne dostavi podatke o prihodu u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe, naknada se obračunava u iznosu od 0.5 bodova po mogućem posjetiocu po priredbi.

Korisnik je dužan da dostavi popis izvedenih djela u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe.

#### **2. Doček Nove godine (31.12/1.1. i 13.1/14.1)**

Naknada se plaća po priredbi, u iznosu od 6% od ukupnih prihoda odnosno troškova.

Ako korisnik ne dostavi podatke o prihodu odnosno rashodu u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe, naknada se obračunava u iznosu od 1 boda po mogućem posjetiocu po priredbi.

Korisnik je dužan da dostavi popis izvedenih djela u roku od 15 dana od dana održavanja priredbe.

## **Tarifni broj 5**

### **Javne manifestacije**

#### **Mitinzi, posijela, javni skupovi povodom državnih ili vjerskih praznika i sl.**

Naknada se plaća po manifestaciji, u iznosu od 3% od ukupnih prihoda, odnosno ukupnih troškova organizacije manifestacije.

Ako korisnik ne dostavi podatke o prihodu, odnosno rashodima u roku od 15 dana od dana održavanja manifestacije, naknada se obračunava u iznosu od 0.2 boda po mogućem posjetiocu.

Korisnik je dužan da dostavi popis izvedenih djela u roku od 15 dana od dana održavanja manifestacije.

## **TARIFNA KLASA 2**

### **PRENOŠENJE IZVOĐENJA**

#### **Tarifni broj 1**

#### **Prenošenje izvođenja sa koncerta, muzičkog festivala ili muzičko-scenske priredbe, prenošenje sportskih događaja i sl.**

Naknada se plaća po održanoj manifestaciji, u iznosu od 5% od ukupnih prihoda, odnosno rashoda.

Ako korisnik ne dostavi podatke o prihodu u roku od 15 dana od dana održavanja manifestacije, naknada se obračunava u iznosu od 0.2 boda po mogućem posjetioču, po manifestaciji.

Korisnik je dužan da dostavi popis izvedenih djela u roku od 15 dana od dana održavanja manifestacije.

## **TARIFNA KLASA 3**

### **JAVNO SAOPŠTAVANJE MUZIČKIH DJELA**

#### **JAVNO SAOPŠTAVANJE MUZIČKIH DJELA SA NOSAČA ZVUKA ILI SLIKE I/ILI DJELA KOJA SE EMITUJU**

#### **Tarifni broj 1**

#### **Muzičko-zabavne i muzičko scenske priredbe, zabavne priredbe, javne manifestacije (muzičko-plesna takmičenja, cirkuske i artistske priredbe, mitinzi, karnevali, posijela, modne revije, promocije i sl.)**

Naknada se plaća po održanoj priredbi, odnosno manifestaciji, prema tarifnoj klasi 1, po tarifnim br. 3, 4. i 5. ove privremene tarife.

#### **Tarifni broj 2**

#### **Bioskopi**

Naknada se plaća mjesečno, za korišćenje muzike prije početka predstave, u pauzi, muzika u reklamama i na kraju predstave u iznosu od:

- za centralno ozvučenje 6 bodova;
- po zvučnoj kutiji 0.8 bodova.

### **Tarifni broj 3**

#### **Ostali korisnici**

##### **1. Pozorišta**

Za korišćenje muzike prije početka predstave, u pauzi i na kraju predstave naknada se plaća mjesečno u iznosu od:

- za centralno ozvučenje 6 bodova;
- po zvučnoj kutiji 0.8 bodova.

##### **2. Plesne škole**

Naknada se plaća mjesečno, u iznosu od 16 bodova.

##### **3. Sportsko-rekreativni centri (bazeni, kupališta, skijališta, klizališta, fitness klubovi, aerobik sale i sl.)**

Naknada se plaća mjesečno, i to:

- za centralno ozvučenje 20 bodova;
- po zvučnoj kutiji 1.5 bodova;
- po aparatu (radio aparat, TV aparat, CD plejer i sl.) 8 bodova.

##### **4. Stadioni, sportske hale i sl.**

Naknada se plaća po održanoj sportskoj manifestaciji za korišćenje muzike prije početka, u pauzi ili poslije sportske manifestacije u iznosu od 1% od ukupnih prihoda.

Korisnik je dužan da u roku od 15 dana od dana održavanja sportske priredbe, dostavi Organizaciji PAM CG svu relevantnu finansijsku dokumentaciju prihoda/rashoda za obračun autorske naknade, kao i ovjereni zapisnik - izvještaj sa blagajne o broju prodatih ulaznica i ovjeren zapisnik - izvještaj sa blagajne o broju prodatih/neprodatih (štampanih) ulaznica i sl.

Ako je ulaz besplatan, naknada se plaća po sportskoj priredbi, u iznosu od 1% od ukupnih troškova organizacije sportske priredbe.

Ako korisnik ne dostavi navedene podatke u propisanom roku, odnosno ako dostavi podatke koji odstupaju od podataka koje Organizacija PAM CG zapisnički utvrdi, osnovica za obračun naknade će se utvrditi računajući maksimalnu popunjenost sale ili stadiona računajući prosječnu cijenu ulaznice.

##### **5. Trgovine (butici, prodavnice, tržni centri, robne kuće, samoposluge i sl.)**

Naknada se plaća mjesečno, i to:

- za centralno ozvučenje 15 bodova;
- po zvučnoj kutiji 0.5 bodova;
- po aparatu (radio aparat, TV aparat, kasetofon, CD plejer i sl.) 4.5 bodova.



## **6. Zanatske radnje (frizerski saloni, kozmetički saloni, solarijumi i sl.)**

Naknada se plaća mjesečno, po aparatu (radio aparat, TV aparat, CD plejer i sl.) u iznosu od 3.5 bodova.

## **7. Internet kafei**

Naknada se plaća mjesečno, po računaru u iznosu od 1 bod.

## **8. Sajmovi**

Naknada se plaća dnevno, u iznosu od 30 bodova.

## **9. Galerije, muzeji i sl.**

Naknada se plaća mjesečno, u iznosu od 6 bodova.

## **10. Prevozna sredstva**

Naknada za korišćenje muzike se plaća mjesečno i to:

- u autobusu 5 bodova;
- u avionu 9 bodova;
- u vozu (po ozvučenom vagonu) 5 bodova;
- na brodu 8 bodova;

## **11. Saloni za zabavu (igrice, fliperi, bilijar sale, kladionice i sl.)**

Naknada za korišćenje muzike se plaća mjesečno, u iznosu od 6 bodova.

## **12. Zabavni parkovi**

Naknada za korišćenje muzike se plaća po danu, u iznosu od 3.5 bodova.

## **13. Javni prostori (čekaonice, parkirališta, željezničke i autobuske stanice, pristaništa, aerodromi, liftovi i sl.)**

Naknada se plaća mjesečno, i to:

- za centralno ozvučenje 10 bodova;
- po zvučnoj kutiji 1.5 bodova;
- po aparatu (radio aparat, TV aparat, kasetofon, CD plejer i sl.) 6 bodova.

## TARIFNA KLASA 4

### EMITOVANJE AUTORSKIH MUZIČKIH DJELA

#### RADIO I TV EMITOVANJE NA JAVNOM SERVISU I NA LOKALNIM JAVNIM SERVISIMA

Korisnik je dužan da do 15. u mjesecu za prethodni mjesec, dostavi popis emitovanih muzičkih djela u formi koju propisuje Organizacija PAM CG.

#### TV EMITOVANJE

Zastupljenost muzičkog repertoara	% od ukupnih prihoda
do 10%	2,50%
od 10% do 30%	2,70%
od 30% do 60%	3,20%
od 60% do 80%	3,70%
preko 80%	4,20%

#### RADIO EMITOVANJE

Zastupljenost muzičkog repertoara	% od ukupnih prihoda
do 30%	2,00%
od 30% do 50%	2,50%
od 50% do 65%	3,00%
od 65% do 80%	4,00%
preko 80%	4,50%

Minimalna mjesečna naknada za TV emitovanje muzičkih djela, kao najniži iznos naknade za korišćenje repertoara, obračunava se prema broju stanovnika u servisnoj zoni pokrivenosti i to:

Broj stanovnika u zoni Pokrivenosti	Broj bodova
do 10.000	200
od 10.001 do 20.000	250
od 20.001 do 50.000	300
od 50.001 do 100.000	350
preko 100.000	400

Minimalna mjesečna naknada za radijsko emitovanje muzičkih djela, kao najniži iznos naknade za korišćenje repertoara, obračunava se prema broju stanovnika u servisnoj zoni pokrivenosti i to:

Broj stanovnika u zoni Pokrivenosti	Broj bodova
do 10.000	100
od 10.001 do 50.000	125
od 50.001 do 100.000	150
od 100.001 do 200.000	175
preko 200.000	200

## **PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE**

### **Član 12**

Privremena tarifa stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Službenom listu Crne Gore".

Danom stupanja na snagu ove privremene tarife, prestaju da važe tarife koje su se primjenjivale u Crnoj Gori za one oblike iskorišćavanja autorskih muzičkih djela sa repertoara Organizacije PAM CG koji nijesu utvrđeni zajedničkim sporazumima objavljenim u „Službenom listu Crne Gore", broj 45/12.

Privremena tarifa se primjenjuje do stupanja na snagu zajedničkog sporazuma, odnosno do pravnosnažne odluke u kolektivnom sporu o tarifi.

Direktor,  
Novak Adžić, s.r.