

Na osnovu člana 171 stav 5 Zakona o autorskom i srodnim pravima ("Službeni list CG", broj 37/11) **NVO Organizacija za zaštitu prava autora muzike Crne Gore - PAM CG** objavljuje

ZAJEDNIČKI SPORAZUM

NVO Organizacija za zaštitu prava autora muzike Crne Gore - PAM CG

i

UNEM, Podgorica ul. 19. decembra br. 19 i **AKEM, Podgorica**, ul. Đoka Miraševića br. 61 kao reprezentativnih udruženja komercijalnih RTV emitera, u zakonskom roku postigli su, a 01. maja 2012. godine zaključili Zajednički sporazum o Tarifi naknada za korišćenje muzičkih djela sa repertoara PAM CG.

TARIFA

NAKNADA ZA KORIŠĆENJE MUZIČKIH DJELA SA REPERTOARA PAM CG PO OSNOVU EMITOVANJA NA RADIO I TELEVIZIJSKIM STANICAMA

Član 1

Ovom tarifom utvrđuje se visina autorske naknade za emitovanje muzičkih djela sa repertoara PAM CG (u daljem tekstu: repertoar) po osnovu emitovanja na radijskim i televizijskim programima, kao i uslovi korišćenja repertoara, rok i način naplate naknade i okolnosti korišćenja zbog kojih se visina naknade uvećava ili smanjuje.

Član 2

Repertoar PAM CG čine muzička djela:

- autora i nosilaca autorskih prava, koji su ugovorom ustupili svoja prava PAM-u CG, na osnovu Zakona o autorskim i srodnim pravima;
- domaćih autora i nosilaca autorskih prava, čija prava PAM CG štiti na osnovu Zakona o autorskom i srodnim pravima;
- stranih autora i nosilaca autorskih prava, čija prava PAM CG štiti na osnovu Zakona o autorskom i srodnim pravima i ugovora o recipročnom zastupanju zaključenih sa stranim organizacijama .

U odnosu organizacije sa korisnicima primjenjuje se pretpostavka da organizacija ima ovlašćenje da ostvaruje prava svih nosioca prava u pogledu predmeta nad kojima vrši zaštitu u obavljanju svoje djelatnosti. (Čl. 167 st. 1. Zakona o autorskim i srodnim pravima)

Član 3

Korisnik je dužan da zaključi Ugovor o neisključivom ustupanju prava korišćenja muzičkih djela sa repertoara PAM CG, čime će obezbijedi dozvolu za emitovanje muzičkog repertoara .

Član 4

Korisnik je dužan da PAM-u CG dostavlja uz relevantnu finansijsku i drugu dokumentaciju iz koje se pouzdano može utvrditi osnovica za obračun naknade

- do 15-og u mjesecu za prethodni mjesec podatke o ukupnim prihodima i
- najkasnije do 15-og marta tekuće godine za prethodnu godinu, Bilans uspjeha po završnom računu.

Ukoliko korisnik ne dostavi podatke za konačan obračun naknade u predviđenom roku, PAM CG može na osnovu podataka o ukupnim poslovnim prihodima iz Bilansa uspjeha po završnom računu, dostupnih podataka i relevantne finansijske i druge dokumentacije, utvrditi akontaciju za tekuću godinu koja se obračunava i primjenjuje do konačnog obračuna.

Član 5

Osnovicu za obračun naknade i primjenu procenta čine bruto prihodi ostvareni u okviru radijske, odnosno televizijske djelatnosti, uključujući i prihode koji su realizovani intervencijama državnih organa (prihodi iz budžeta, subvencije, dotacije i sl.)

Bruto prihod korisnika obuhvata sve prihode korisnika ostvarene obavljanjem djelatnosti, umanjene za iznos poreza na dodatu vrijednost

Član 6

Korisnik je dužan da po fakturi PAM CG isplaćuje autorsku naknadu do 15-og u mjesecu za predhodni mjesec.

Član 7

Ukoliko korisnik emituje program putem radija i putem televizije, treba da dostavi PAM-u CG podatke o zastupljenosti radio i TV programa i da razgraniči posebno prihode od radija i televizijske djelatnosti. Naknada se obračunava tako što se, na osnovu ukupnih prihoda i utvrđenih procenata za radio, odnosno za televiziju, obračunava prosječna stopa.

Član 8

Visina procenta određuje se prema zastupljenosti muzičkog repertoara u odnosu na ukupno trajanje programa.

Podatak o zastupljenosti muzičkog repertoara u odnosu na ukupno trajanje programa korisnik je dužan da prijavljuje PAM-u CG.

PAM CG zadržava pravo da prijavljene podatke o učešću muzičkog repertoara upoređuje i usklađuje sa izvještajima ovlašćenih monitoring agencija.

TV EMITOVANJE

Zastupljenost muzičkog repertoara	% od ukupnih prihoda
do 10%	2,50%
od 10% do 30%	2,70%
od 30% do 60%	3,20%
od 60% do 80%	3,70%
preko 80%	4,20%

RADIO EMITOVANJE

Zastupljenost muzičkog repertoara	% od ukupnih prihoda
do 30%	2,00%
od 30% do 50%	2,50%
od 50% do 65%	3,00%
od 65% do 80%	4,00%
preko 80%	4,50%

Član 9

Minimalna mjesečna naknada za TV emitovanje muzičkih djela, kao najniži iznos naknade za korišćenje repertoara, obračunava se prema broju stanovnika u servisnoj zoni pokrivenosti i to:

Broj stanovnika u zoni pokrivenosti	Broj bodova
do 10.000	200
od 10.001 do 20.000	250
od 20.001 do 50.000	300
od 50.001 do 100.000	350
preko 100.000	400

Minimalna mjesečna naknada za radijsko emitovanje muzičkih djela, kao najniži iznos naknade za korišćenje repertoara, obračunava se prema broju stanovnika u servisnoj zoni pokrivenosti i to:

Broj stanovnika u zoni pokrivenosti	Broj bodova
do 10.000	100
od 10.001 do 50.000	125
od 50.001 do 100.000	150
od 100.001 do 200.000	175
preko 200.000	200

Član 10

Vrijednost boda u ovoj tarifi utvrđen je u iznosu od 1€

Član 11

Korisnik je dužan da, do 15. u mjesecu za prethodni mjesec, dostavi popis emitovanih muzičkih djela u formi koju propisuje PAM CG.

Član 12

Ukoliko korisnik ima zaključen ugovor sa PAM CG i ako u ugovorenim rokovima:

- prijavi relevantne podatke za obračun naknade,
 - dostavi vjerodostojne popise emitovanih djela, u formi koju propisuje PAM CG i
 - isplati naknadu u cjelini po računu PAM CG,
- na iznos naknade odobriće se popust od 10%.

Član 13

Korišćenje repertoara bez dozvole PAM CG, smatra se neovlašćenim korišćenjem autorskih djela i predstavlja prekršaj shodno Zakonu o autorskom i srodnim pravima i krivično djelo predviđeno Krivičnim zakonikom Crne Gore.

Ukoliko su dugovanja emitera prema PAM CG veća od tromjesečne naknade, odnosno ukoliko emiter ne dostavlja PAM-u CG popise emitovanih djela u periodu dužem od tri mjeseca, smatraće se da je neovlašćeni korisnik muzičkih djela. Takav emiter biće prijavljen nezavisnom regulatnom organu nadležnom za poslove radiodifuzije (Agenciji za elektronske medije - AEM) na dalji postupak, shodno Zakonu o autorskom i srodnim pravima. PAM CG zadržava pravo naplate sudskim putem, kao i pravo da preduzme sve druge mjere predviđene zakonom.

Član 14

Ova tarifa stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Službenom listu Crne Gore".

UNEM

Predsjednik, Darko Šuković, s.r.

AKEM

Predsjednik, Slavko Mandić, s.r.

PAM CG

Predsjednik Upravnog odbora,
Senad Gačević, s.r.