



NVO Organizacija za zaštitu prava  
autora muzike Crne Gore - PAM CG

Dr Vukašina Markovića 110-112,  
81000 Podgorica; tel/fax: +382 20 291 035  
www.pam.org.me; office@pam.org.me  
PIB: 02453614; PDV: 30/31-05014-5  
Žiro račun: 510-11221-36

**Broj:** \_\_\_\_\_

1. NVO Organizacija za zaštitu prava autora muzike Crne Gore – PAM CG (u daljem tekstu PAM CG) koga zastupa Izvršni direktor, Vasilije Raičević, i

2. \_\_\_\_\_

Adresa: \_\_\_\_\_

Tel/fax: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

Žiro račun: \_\_\_\_\_ PIB: \_\_\_\_\_ PDV: \_\_\_\_\_

Koga zastupa: \_\_\_\_\_ (u daljem tekstu: Korisnik), zaključuju

## U G O V O R

o neisključivom ustupanju prava korišćenja  
muzičkih djela sa repertoara PAM CG

### Član 1

Ovim Ugovorom regulišu se međusobna prava i obaveze PAM CG i Korisnika (u daljem tekstu : Ugovorne strane) u vezi sa korišćenjem muzičkih djela sa repertoara PAM CG.

### Član 2

Repertoar PAM CG čine muzička djela:

- autora i nosilaca autorskih prava, koji su Ugovorom ustupili svoja prava PAM-u CG, na osnovu Zakona o autorskom i srodnim pravima;
- domaćih autora i nosilaca autorskih prava, čija prava PAM CG štiti na osnovu Zakona o autorskom i srodnim pravima;
- stranih autora i nosilaca autorskih prava, čija prava PAM CG štiti na osnovu Zakona o autorskom i srodnim pravima i Ugovora o recipročnom zastupanju zaključenih sa stranim organizacijama.

Repertoar PAM CG obuhvata muzička djela sa riječima i bez riječi, bez žanrovskih ograničenja.

Imovinska prava za korišćenje muzičkih djela imaju autori muzike, teksta i aranžmana kao i ostali nosioci autorskih prava.

### Član 3

Korisnik je u obavezi da poštuje moralna i imovinska prava autora i drugih nosilaca prava.

#### Član 4

PAM CG daje Korisniku neisključivo pravo korišćenja muzičkih djela sa repertoara PAM CG.

Korisnik za prenijeto neisključivo pravo korišćenja iz stava 1. ovog člana, obavezuje se da plaća naknadu PAM-u CG i to:

- A. - Po osnovu javnog izvođenja, po propisanoj tarifnoj klasi i tarifnom broju, u skladu sa Tarifom PAM CG, plus pripadajući PDV.
- B. - Po osnovu javnog saopštavanja djela sa fonograma i/ili videograma i javnog saopštavanja djela koje se emituje, po propisanoj tarifnoj klasi i tarifnom broju, u skladu sa Tarifom PAM CG, plus pripadajući PDV.
- C. - Po osnovu prenošenja izvođenja po propisanoj tarifnoj klasi i tarifnom broju, u skladu sa Tarifom PAM CG, plus pripadajući PDV.

#### Član 5

Tarifa PAM CG se objavljuje u "Službenom listu Crne Gore"

Korisnik je dužan da u skladu sa Tarifom PAM CG prijavi svako korišćenje muzičkih djela i dostavi sve relevantne podatke za obračun autorskih naknada.

Naknada za korišćenje repertoara PAM CG iz člana 4 ovog Ugovora plaća se najkasnije 10 dana po dobijanju fakture na žiro račun PAM CG.

#### Član 6

Ako je Korisnik sponsor ili pokrovitelj manifestacije na kojoj se koriste autorska muzička djela ili je vlasnik, korisnik, držalac ili zakupac prostora u kome se koriste ta djela, solidarno je odgovoran sa licem koje koristi repertoar PAM CG, odnosno organizatorom djelatnosti čijim vršenjem je došlo do korišćenja tog repertoara.

#### Član 7

PAM CG se obavezuje da sredstva iz člana 4. ovog Ugovora isplaćuje autorima i drugim nosiocima prava na muzičkim djelima, u skladu sa Pravilnikom o raspodjeli PAM CG.

#### Član 8

Prava i obaveze Korisnika po osnovu ovog Ugovora ne mogu biti prenijeta na drugo fizičko ili pravno lice bez saglasnosti PAM CG.

#### Član 9

U slučaju spora nastalog po osnovu ovog Ugovora, nadležan je Privredni sud Crne Gore.

#### Član 10

Ugovor se primjenjuje od \_\_\_\_\_

#### Član 11

Ovaj Ugovor zaključen je u 2 (dva) istovjetna primjerka, po 1 (jedan) za svaku Ugovornu stranu.

U \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ godine.

**PAM CG**  
Izvršni direktor, Vasilije Raičević

**KORISNIK**