



NVO Organizacija za zaštitu prava
autora muzike Crne Gore - PAM CG

Dr Vukašina Markovića 110-112,
81000 Podgorica; tel/fax: +382 20 291 035
www.pam.org.me; office@pam.org.me
PIB: 02453614; PDV: 30/31-05014-5
Žiro račun: 510-11221-36

1. NVO Organizacija za zaštitu prava autora muzike Crne Gore – PAM CG (u daljem tekstu PAM CG) koga zastupa Izvršni direktor, Vasilije Raičević, i

2. _____
(Organizator muzičke priredbe – koncerta)

Adresa: _____

Tel/fax: _____ e-mail: _____

Žiro račun: _____ PIB: _____ PDV: _____

Koga zastupa: _____: br.l.k./pasoša _____ (u daljem tekstu: KORISNIK), zaključuju

U G O V O R

o neisključivom ustupanju prava korišćenja muzičkih djela sa repertoara PAM CG na muzičkoj priredbi - koncertu

Član 1

Ovim Ugovorom regulišu se međusobna prava i obaveze PAM CG i KORISNIKA: u vezi sa korišćenjem muzičkih djela sa repertoara PAM CG na muzičkoj priredbi – koncertu:

(izvođači, datum i vrijeme, mjesto održavanja, naziv vlasnika, držaoca ili korisnika prostora)

Član 2

Repertoar PAM CG čine muzička djela:

- autora i nosilaca autorskih prava, koji su Ugovorom ustupili svoja prava PAM-u CG, na osnovu Zakona o autorskom i srodnim pravima;
- domaćih autora i nosilaca autorskih prava, čija prava PAM CG štiti na osnovu Zakona o autorskom i srodnim pravima;
- stranih autora i nosilaca autorskih prava, čija prava PAM CG štiti na osnovu Zakona o autorskom i srodnim pravima i Ugovora o recipročnom zastupanju zaključenih sa stranim organizacijama.

Repertoar PAM CG obuhvata muzička djela sa riječima i bez riječi, bez žanrovskih ograničenja.

Imovinska prava za korišćenje muzičkih djela imaju autori muzike, teksta i aranžmana kao i ostali nosioci autorskih prava.

Član 3

KORISNIK je u obavezi da poštuje moralna i imovinska prava autora i drugih nosilaca prava.

Član 4

PAM CG daje KORISNIKU neisključivo pravo korišćenja muzičkih djela sa repertoara PAM CG za muzičku priredbu – koncert iz čl. 1 ovoga ugovora.

KORISNIK za prenijeto neisključivo pravo korišćenja repertoara PAM CG na muzičkoj priredbi-koncertu iz stava 1. ovog člana, obavezuje se da plati naknadu PAM-u CG i to:

- A. - Po osnovu javnog izvođenja, po propisanoj tarifnoj klasi i tarifnom broju, u skladu sa Tarifom PAM CG, plus pripadajući PDV.
- B. - Po osnovu javnog saopštavanja djela sa fonograma i/ili videograma i javnog saopštavanja djela koje se emituje, po propisanoj tarifnoj klasi i tarifnom broju, u skladu sa Tarifom PAM CG, plus pripadajući PDV.
- C. - Po osnovu prenošenja izvođenja po propisanoj tarifnoj klasi i tarifnom broju, u skladu sa Tarifom PAM CG, plus pripadajući PDV.

Član 5

KORISNIK se obavezuje da PAM-u CG na njegov žiro račun br. 510-11221-36, uplati akontacijski iznos naknade od _____ € uvećan za PDV, do _____ s pozivom na broj _____.

Plaćanje ugovorenog iznosa u roku određenom ovim Ugovorom uslov je za nastanak Ugovora.

KORISNIK je obavezan uz potpisani ugovor dostaviti dokaz o izvršenoj uplati.

Član 6

Konačni iznos autorske naknade za muzičku priredbu – koncert, obračunaće se shodno Tarifi PAM CG.

KORISNIK je obavezan da najkasnije 15 dana od održane muzičke priredbe – koncerta dostavi- shodno tarifi PAM CG, relevantne podatke za obračun autorske naknade.

Naknada za korišćenje repertoara PAM CG plaća se u roku od 10 dana po dobijanju fakture na žiro račun PAM CG.

Član 7

Korisnik se obavezuje da, pored relevantnih podataka za obračun autorske naknade, dostavi popise izvedenih djela, jednako za glavnog izvođača kao i za predgrupu, u roku od 15 dana nakon održane muzičke priredbe - koncerta.

Ukoliko KORISNIK ne dostavi popis izvedenih djela iznos naknade uvećava se za 50%.

Član 8

Potpisivanjem ovog ugovora od strane PAM CG smatra se da je Korisniku za muzičku priredbu - koncert iz člana 1. ovog Ugovora izdato Odobrenje za javno izvođenje muzičkih djela uz ispunjenje svih uslova iz ovog Ugovora, a posebno dostave relevantnih podataka za obračun autorske naknade i urednog plaćanja autorske naknade.

Član 9

Zbog neispunjenja ugovorom definisanih obaveza KORISNIKA, posebno dostave potpunih podataka za obračun naknade iz ovog ugovora, PAM CG može jednostrano raskinuti ugovor upućivanjem pismene izjave o raskidu ugovora KORISNIKU preporučeno s povratnicom. Ugovor se smatra raskinutim s danom kada je KORISNIK primio izjavu PAM CG o raskidu ugovora.

U slučaju raskida Ugovora, smatrat će se da je KORISNIK koristio autorska djela bez odobrenja, te će PAM CG KORISNIKU zabraniti svako daljnje korištenje muzičkih djela, obavijestiti nadležne organe i protiv KORISNIKA pokrenuti sudski postupak.

Član 10

KORISNIK autorskih djela dužan je u svakom trenutku na zahtjev organizacije za kolektivno ostvarivanje prava (PAM CG) omogućiti nadzor nad korištenjem autorskih djela i podacima relevantnom za ostvarivanje autorskih prava.

KORISNIK autorskih djela prilikom nadzora organizacije za kolektivno ostvarivanje prava (PAM CG) obvezuje se PAM-u CG da finansijske podatke relevantne za ostvarivanje autorskih prava te omogućiti uvid u odgovarajuću dokumentaciju.

PAM CG ima pravo u svakom trenutku dokumentaciju o prodaji ulaznica za koncert iz ovog Ugovora zatražiti i direktno od posrednika u prodaji ulaznica, a KORISNIK potpisom ovog Ugovora za takvo postupanje daje i svoju безусловnu suglasnost PAM-u CG i posredniku u prodaji ulaznica i nezavisno o postojanju klauzule tajnosti u ugovorenom odnosu između KORISNIKA i posrednika u prodaji.

Član 11

PAM CG se obavezuje da naplaćena sredstva iz ovog Ugovora isplati autorima i drugim nosiocima prava na muzičkim djelima, u skladu sa Pravilnikom o raspodjeli PAM CG.

Član 12

Prava i obaveze KORISNIKA po osnovu ovog Ugovora ne mogu biti prenijeta na drugo fizičko ili pravno lice bez saglasnosti PAM CG.

Član 13

U slučaju spora nastalog po osnovu ovog Ugovora, nadležan je Privredni sud Crne Gore.

Član 14

Ovaj Ugovor zaključen je u 2 (dva) istovjetna primjerka, po 1 (jedan) za KORISNIKA i PAM CG.

U _____, _____ godine.

PAM CG

Izvršni direktor, Vasilije Raičević

KORISNIK