



NVO Organizacija za zaštitu prava
autora muzike Crne Gore - PAM CG

Dr Vukašina Markovića 110-112,
81000 Podgorica; tel/fax: +382 20 291 035
www.pam.org.me; office@pam.org.me
PIB: 02453614; PDV: 30/31-05014-5
Žiro račun: 510-11221-36

NVO Organizacija za zaštitu prava autora muzike Crne Gore – PAM CG (u daljem tekstu: PAM CG) koju zastupa Izvršni direktor Vasilije Raičević, odlučujući po zahtjevu, od

_____ (korisnik)

Adresa: _____

PIB: _____

Na osnovu Zakona o autorskom i srodnim pravima (u daljem tekstu: ZASP), izdaje

O V L A Š Ć E N J E

**Za neisključivo korišćenje repertoara PAM CG na proslavi
ili promotivno-zabavnoj manifestaciji
(Tarifa: “Sl. list CG” br 12/17, Tarifna klasa 1, Tarifni broj 3, 4, 5 i 6)**

Naziv događaja: _____

Prostor u/na kome će se održati događaj: _____

Član 1.

U zahtjevu za korišćenje repertoara PAM CG navedeni su ime i prezime interpretatora, odnosno naziv muzičke grupe, ansambla ili orkestra, kao i planirani ukupni prihodi ili rashodi (troškovi) ukoliko se ne ostvaruju prihodi u iznosu od _____ € i mogući broj posjetilaca (pun kapacitet) _____

Član 2.

Repertoar PAM-a CG čine muzička djela:

- autora i nosilaca prava koji su ovlastili PAM CG da zastupa njihova autorska imovinska prava;
- domaćih autora i nosilaca prava, čija prava PAM CG štiti na osnovu ZASP-a;
- stranih autora i nosilaca prava, čija prava PAM CG štiti na osnovu ZASP-a i Ugovora orecipročnom zastupanju zaključenim sa stranim organizacijama.

Repertoar PAM-a CG obuhvata muzička djela sa riječima i bez riječi, bez žanrovskih ograničenja.

Imovinska prava za korišćenje muzičkih djela imaju autori muzike, teksta i aranžmana kao i ostali nosioci autorskih prava.

Član 3.

Korisnik se obavezuje da PAM-u CG na njegov žiro-račun br.510-11221-36, uplati akontaciju u iznosu od _____ eura, uvećanu za PDV 7%.

Visina akontacije iz stava 1 ovog člana, utvrđena je u skladu sa Tarifom na osnovu prihoda ili rashoda ako se ne ostvaruje prihod, odnosno mogućeg broja posjetilaca.

Izuzetno od st. 1. ovog člana, Korisnik nije dužan da uplati akontaciju ukoliko je u okviru registrovane djelatnosti, u proteklih 5 godina, u skladu sa Tarifom, prijavio organizovanje najmanje dvije proslave ili promotivno-zabavne manifestacije, dostavio relevantne podatke za obračun autorskih naknada i nema dug prema PAM-u CG.

Upravni odbor PAM-a CG može, izuzetno, da oslobodi Korisnika od plaćanja akontacije iz stava 1 ovog člana (humanitarne i druge manifestacije), u slučaju da Korisnik ne ispunjava uslove iz stava 2 i 3 ovog člana.

Član 4.

Korisnik je obavezan da najkasnije 15 dana od dana održavanja gore citirane proslave ili promotivno-zabavne manifestacije, dostavi u skladu sa Tarifom relevantne podatke za obračun autorske naknade, kao i muzički izvještaj (košuljicu) koja sadrži nazive izvedenih

djela i ime i prezime glavnog interpretatora, odnosno, naziv muzičke grupe, ansambla i orkestra i slično, a ako PAM CG zatraži i imena autora, u formatu koji propisuje PAMCG. Konačan iznos autorske naknade za muzičku manifestaciju obračunat će se shodno Tarifi koju primjenjuje PAM CG.

Naknada za korišće repertoara PAM-a CG plaća se, po fakturi, na žiro račun PAM-a CG.

Korisnik je obavezan da PAM-u CG, na njegov zahtjev, stavi na uvid svu finansijsku dokumentaciju prihoda i troškova koji su u vezi sa navedenim događajem.

Član 5.

PAM CG se obavezuje da naplaćenu naknadu iz ovog Ovlašćenja isplati autorima i drugim nosiocima prava u skladu sa Planom raspodjele PAM-a CG.

Član 6.

Prava i obaveze koja proističu iz ovog Ovlašćenja ne mogu biti prenijeta na drugo fizičko ili pravno lice bez saglasnosti PAM-a CG.

Član 7.

U slučaju spora nastalog po osnovu ovog Ovlašćenja, nadležan je Privredni sud Crne Gore.

Član 8.

Ovo Ovlašćenje je napravljeno u 2 (dva) primjerka, po 1 (jedan) za Korisnika i PAM CG

U Podgorici, _____ god.

PAM CG

Izvršni direktor, Vasilije Raičević