



NVO Organizacija za zaštitu prava
autora muzike Crne Gore - PAM CG

Dr Vukašina Markovića 110-112,
81000 Podgorica; tel/fax: +382 20 291 035
www.pam.org.me; office@pam.org.me
PIB: 02453614; PDV: 30/31-05014-5
Žiro račun: 510-11221-36

NVO Organizacija za zaštitu prava autora muzike Crne Gore – PAM CG (u daljem tekstu: PAM CG) koju zastupa izvršni direktor Vasilije Raičević, odlučujući po zahtjevu za izdavanje ovlaštenja za neisključivo korišćenje muzičkih djela iz repertoara PAM CG, od na osnovu Zakona o autorskom i srodnim pravima (u daljem tekstu: ZASP) izdaje sljedeće

OVLAŠĆENJE

za neisključivo korišćenje muzičkih djela iz repertoara PAM-a CG za: javno izvođenje, javno saopštavanje muzičkih djela i javno saopštavanje muzičkih djela koja se emituju i prenošenje izvođenja u turističko-ugostiteljskim objektima (sa ili bez smještajnih kapaciteta)

(Hoteli, odmarališta, planinski domovi i sl. i u njima pojedine ugostiteljske jedinice ili ako samostalno obavljaju djelatnost: restorani, diskoteke, noćni barovi, barovi sa DJ programom, kockarnice, kafane, klubovi, kafe barovi, saloni zabave, plažni barovi i slično. Marketi, butici, frizerski, kozmetički i saloni ljepote, spa centri, internet kafei, pekare i palačinkarnice, dječije igraonice, saloni zabave, kladionice, kockarnice, bilijar sale i slični javni prostori)

(Korisnik autorskih muzičkih djela)

Sjedište: _____

PIB: _____

Naziv i adresa ugostiteljskog objekta u kome će se koristiti autorska muzička djela :

Član 1

Repertoar PAM-a CG čine muzička djela.

- autora i nosilaca autorskih prava koji su ovlastili PAM CG da zastupa njihova autorska imovinska prava;
- autora i nosilaca prava, čija prava PAM CG štiti na osnovu Zakona o autorskom i srodnim pravima;
- stranih autora i nosilaca prava, čija prava PAM CG štiti na osnovu ZASP-a i Ugovora o recipročnom zastupanju zaključenim sa stranim organizacijama.

Repertoar PAM-a CG obuhvata muzička djela sa riječima i bez riječi, bez žanrovskih ograničenja.

Član 2.

Korisnik je dužan da PAM-u CG u roku od 15 dana, pisanim ili elektronskim putem u skladu sa zakonom kojim se uređuje elektronski dokument, dostavi informacije kojima raspolaže o korišćenju repertoara PAM-a CG a koje su potrebne za naplatu prihoda od prava i raspodjelu iznosa koji pripadaju nosiocima prava.

Naknada po ovom ovlašćenju obračunava se shodno tarifi ("Sl.list CG" br. 12/17).

Ukoliko dođe do promjena iz stava 1 ili 2 ovog člana ili bilo koje druge promjene koja utiče na iznos naknade, PAM CG će Korisniku izdati drugo ovlašćenje.

Naknada za korišćenje autorskih muzičkih djela iz repertoara PAM-a CG plaća se najkasnije do 15. u mjesecu za prethodni mjesec na žiro-račun PAM-a CG.

Član 3

Naknada se, shodno tarifi, plaća mjesečno po broju uređaja ili po odgovarajućem procentu od Prihoda.

Ako se naknada, shodno tarifi, obračunava u procentu od Prihoda, a korisnik ne dostavi podatke o prihodima do petog u mjesecu za prehodni mjesec, naknada se obračunava prema odgovorajućoj tarifnoj klasi i tarifnom broju, i to:

Tarif na klasa/ Tarifni broj	Period	Broj bodova	Vrijednost boda	Iznos	Popust			PDV	Ukupni iznos naknade
					% popusta	Iznos popusta	Iznos naknade sa popustom		

Za period _____, mjesečni iznos _____

Za period _____, mjesečni iznos _____

Član 4

Za korišćenje repertoara PAM-a CG na promociji, proslavi, dočeku nove godine, maturskoj večeri, muzičkim i drugim događajima na kojima se koristi repertoar PAM CG, Korisnik je dužan da u roku od 15 dana dostavi:

- finansijski izvještaj o ukupnom prihodu ili trošku ukoliko se ne ostvaruje prihod,
- mogući broj posjetilaca i
- muzički izvještaj (košuljicu) koji sadrži naziv kompozicije i ime i prezime originalnog interpretatora, odnosno naziv muzičke grupe, ansambla, orkestra i slično, a ako PAM CG zatraži i ime i prezime autora.

Član 5

PAM CG može opozvati ovo ovlašćenje ako Korisnik ne izvršava obaveze iz ovog ovlašćenja.

U Podgorici, _____ god.

PAM CG
Izvršni direktor, Vasilije Raičević