



NVO Organizaciona za zaštitu prava
autora muzike Crne Gore - PAM CG

Dr Vukašina Markovića 110-112,
81000 Podgorica; tel/fax: +382 20 291 035
www.pam.org.me; office@pam.org.me
PIB: 02453614; PDV: 30/31-05014-5
Žiro račun: 510-11221-36

NVO Organizaciona za zaštitu prava autora muzike Crne Gore – PAM CG (u daljem tekstu: PAM CG) koju zastupa Izvršni direktor Vasilije Raičević, odlučujući po zahtjevu od

Na osnovu Zakona o autorskom i srodnim pravima (u daljem tekstu: ZASP), izdaje

O V L A Š Ć E N J E

za neisključivo korišćenje repertoara PAM CG na muzičkom događaju (koncert, festival, muzičko-scenska priredba, pozorišna predstava, muzičko plesno takmičenje, cirkuska i artistička priredba, zabavna priredba, promocija, doček nove godine i slično)

(Korisnik)

Adresa: _____

PIB: _____

Muzički događaj: _____

Mjesto i datum: _____

Prostor u/na kome će se javno izvoditi autorska muzička djela: _____

Ime i prezime glavnog interpretatora, odnosno naziv muzičke grupe, ansambla, orkestra i sl.:

Predgrupa/e: _____

Član 1.

U zahtjevu organizatora muzičke manifestacije navedeno je da su planirani ukupni prihodi ili rashodi (troškovi) ukoliko se ne ostvaruju prihodi iznose _____ €, a mogući broj posjetilaca (pun kapacitet) je _____.

Član 2.

Repertoar PAM CG čine muzička djela:

- autora i nosilaca prava koji su ovlastili PAM CG da zastupa njihova autorska imovinskaprava;
- domaćih autora i nosilaca prava, čija prava PAM CG štiti na osnovu ZASP-a;
- stranih autora i nosilaca prava, čija prava PAM CG štiti na osnovu ZASP-a i Ugovora o recipročnom zastupanju zaključenim sa stranim organizacijama.

Repertoar PAM CG obuhvata muzička djela sa riječima i bez riječi, bez žanrovske ograničenja.

Imovinska prava za korišćenje muzičkih djela imaju autori muzike, teksta i aranžmana kao i ostali nosioci autorskih prava.

Član 3.

Korisnik se obavezuje da PAM-u CG na njegov žiro-račun br. 510-11221-36, uplati akontaciju u visini od _____ % od planiranih prihoda, a u slučaju da se prihodi ne ostvaruju od rashoda, koje kao vjerovatne prihvata PAM CG, a koja iznosi _____ eura, uvećanu za PDV 7%.

Visina procenta u odnosu na koji je izračunata akontacija iz stava 1 ovog člana, utvrđena je u skladu sa Tarifom.

Izuzetno od st. 1. ovog člana, Korisnik nije dužan da uplati akontaciju ukoliko je u okviru registrovane djelatnosti, u proteklih 5 godina, u skladu sa Tarifom, prijavio organizovanje najmanje dvije muzičke manifestacije, dostavio relevantne podatke za obračun autorskih naknada i nema dug prema PAM-u CG.

Upravni odbor PAM-a CG može, izuzetno, da osloboди Korisnika od plaćanja akontacije iz stava 1 ovog člana (humanitarne i druge manifestacije), u slučaju da Korisnik ne ispunjava uslove iz stava 3 ovog člana.

Član 4.

Korisnik je dužan da u roku od 15 dana nakon održanog događaja dostavi:

- finansijski izvještaj o ukupnom prihodu ili trošku ukoliko se ne ostvaruje prihod,
- mogući broj posjetilaca i
- muzički izvještaj (košuljicu) koji sadrži naziv kompozicije i ime i prezime originalnog interpretatora, odnosno naziv muzičke grupe, ansambla, orkestra i slično, a ako PAM CG zatraži i ime i prezime autora.

Konačan iznos autorske naknade obračunat će se shodno Tarifi koju primjenjuje PAM CG. (“Sl.list CG” br. 58/13 i 20/17)

Naknada za korišće repertoara PAM-a CG plaća se, po fakturi, na žiro račun PAM-a CG.

Korisnik je obavezan da PAM-u CG, na njegov zahtjev, stavi na uvid svu finansijsku dokumentaciju prihoda i troškova koji su u vezi sa manifestacijom iz čl. 1 ovoga Ovlašćenja.

Član 5.

U skladu sa ovim Ovlašćenjem, Korisnik je obezbijedio traženo pravo za korišćenje repertoara PAM-a CG na predmetnoj muzičkoj manifestaciji.

Član 6.

PAM CG se obavezuje da naplaćenu naknadu iz ovog Ovlašćenja isplati autorima i drugim nosiocima prava u skladu sa Planom raspodjele PAM CG.

Član 7.

Prava i obaveze koja proističu iz ovog Ovlašćenja ne mogu biti prenijeta na drugo fizičko ili pravno lice bez saglasnosti PAM-a CG.

Član 8.

U slučaju spora nastalog po osnovu ovog Ovlašćenja, nadležan je Privredni sud Crne Gore.

Član 9.

Ovo Ovlašćenje je napravljeno u 2 (dva) primjerka, po 1 (jedan) za Korisnika i PAM CG

U Podgorici, _____ god.

PAM CG
Izvršni direktor, Vasilije Raičević