



GODIŠNJI IZVJEŠTAJ

O TRANSPARENTNOSTI
ZA 2021. GODINU

2021

Podgorica, jun 2022. godine



Ovako smo počeli

“Kada je 1888. godine čuveni profesor prava Kijevskog univerziteta Valtazar Bogišić, po nalogu knjaza Crne Gore Nikole Petrovića, sakupljao pravne običaje naroda Crne Gore, formulisao je jednu pravnu sentencu koja kaže da je SVOJINA nešto najviše što se može o nekoj stvari reći. Pošto je to mudrost iskristalisana kroz iskustvo naroda, sigurno je da se u 19. vijeku to najtemeljnije pravo odnosilo na opipljive stvari, odnosno imovinu koja se tiče opipljivih stvari kao što su kuće, njive, šume, alati i sl. U proteklom vremenu, prema iskustvu generacija koje povezuju nove tehnologije, razvila se nova pravna svijest o mogućnosti ostvarivanja svojinskih prava, ne samo na opipljivim stvarima već i na takozvanim nematerijalnim dobrima, zaštićenim idejama iz oblasti nauke i umjetnosti, pa tako i na autorskim muzičkim djelima, zapisanih notnim pismom.

U naše vrijeme u razvijenom svijetu, gdje je razvijenija i svijest o značaju zaštite nematerijalnih dobara, u konkretnom slučaju – muzičkih djela, sve je veći broj kompanija u čijoj strukturi imovine je vrijednost nematerijalne imovine veća od materijalne.

Autori muzičkih djela osnovali su svoj PAM, da bi se uz pomoćte institucije bolje vrijednovala tekovina njihovog rada, jer je osnovna i isključiva funkcija PAM-a da, po ovlašćenju autora, a na osnovu ugovora sa korisnicima (televizijskim i radio stanicama, koncertnim dvoranama, hotelima, restoranima i kafićima i drugim korisnicima autorskih muzičkih djela) obezbijedi redovan priliv sredstava kojima se materijalizuje vrijednost zaštićenih muzičkih djela. Prema tome bitna funkcija PAM-a je da obezbijedi redovan priliv, u punom obimu, sredstava koja plaćaju korisnici, a autori su se dogovorili oko pravilne raspodjele tih sredstava, na osnovu svjetskog iskustva u tome domenu, što je izraženo kroz tarifu naknada i planu raspodjele.”

(Izvod iz izlaganja prvog direktora PAM-a CG Božidara Raičevića na Osnivačkoj skupštini PAM-a CG 10.01.2006. godine)



O nama

PAM CG je osnovan 10. januara 2006. godine rješenjem Zavoda za intelektualnu svojinu Srbije i Crne Gore. Osnovali su ga autori i pod njihovom je upravom.

Organizacija za zaštitu prava autora muzike Crne Gore - PAM CG je nevladina organizacija za kolektivno ostvarivanje imovinskih prava muzičkih autora, neprofitnog karaktera, koja je ovlašćena da upravlja autorskim imovinskim muzičkim pravima svojih članova – nosilaca prava, u svoje ime a za račun svojih članova, u odnosu na njihova objavljena autorska djela.

Pored upravljanja autorskim imovinskim muzičkim pravima svojih članova, PAM CG na osnovu zakona, međunarodnih konvencija i sporazuma sa inostranim autorskim organizacijama administrira strani repertoar i ostvaruje imovinska prava inostranih autora i nosilaca autorskih muzičkih prava u Crnoj Gori.

Nakon osnivanja 2006. godine PAM-u CG je u kontinuitetu produžavana dozvola za rad od strane Zavoda za intelektualnu svojinu Crne Gore, odnosno drugog organa državne uprave nadležnog za poslove intelektualne svojine, i to: 25.06.2010. godine (Sl.list

br.35/10), 13.10.2011. godine (Sl.list br.52/11), 27.07.2016. godine (Sl.list br.55/16) i 26.10.2021. godine (Sl.list br.120/21).

Aktivnim učešćem crnogorskih autora u radu PAM-a CG ostvaren je izbor legitimnih predstavnika u organe upravljanja tako da su zastupljeni predstavnici svih muzičkih žanrova.

Kada je u pitanju pravna priroda, PAM CG je poseban subjekt prava koji ima svoje organe: Opštu skupštinu članova, Nadzorni odbor, Upravni odbor i Izvršnog direktora, čija nadležnost i rad su uređeni zakonom i opštim aktima PAM-a CG i unutrašnje pravne akte, čija je sadržina propisana Zakonom o autorskom i srodnim pravima.

(Opšta akta se mogu naći na našoj web stranici: <http://pam.org.me>)

PAM CG nije osnovan radi sticanja dobiti. Novac koji PAM CG naplati svojim radom nije njegov novac, već je to novac njegovih nalogodavaca koji njima biva raspodijeljen srazmjerno obimu i stepenu korišćenja njihovih djela. Dakle, PAM CG radi u svoje ime a za račun svojih članova, u odnosu na njihova objavljena muzička djela. Na osnovu odluke svojih članova, PAM CG ima pravo da zadrži samo dio te naknade u

cilju pokriva troškova svog rada, i za kulturne i socijalne namjene.

U skladu sa rješenjem nadležnog javnopravnog organa PAM CG obavlja djelatnost kolektivnog ostvarivanja isključivih imovinskih prava na:

- umnožavanje
- distribuiranje
- davanja u zakup
- javno izvođenje
- javno saopštavanje djela sa fonograma ili videograma
- javno prikazivanje
- emitovanje
- reemitovanje i kablovska retransmisija
- javno saopštavanje djela koje se emituje

- drugo javno saopštavanje
- stavljanje djela na raspolaganje javnosti
- pravo na posebnu naknadu

Davanjem ovlaštenja PAM-u CG, nosioci prava ustupaju svoja nabrojana imovinska prava na isključiv način sa nalogom da u svoje ime, a za račun nosilaca prava daje ovlaštenje korisnicima predmeta zaštite za njihovo korišćenje na neisključiv način, uz obavezu plaćanje naknade, u skladu sa Sporazumom, odnosno Privremenom Tarifom.

Od početka svoga rada PAM CG posebnu pažnju posvećuje međunarodnim aktivnostima.

To je rezultiralo da u vrlo kratkom roku, godinu dana od osnivanja, budemo primljeni kao pridruženi član u CISAC-a (Međunarodna konfederacija društava autora i kompozitora), a 2012. godine, na Generalnoj skupštini CISAC-a održanoj u Briselu, u punopravno članstvo ove krovne međunarodne organizacije autora i kompozitora.

Od juna 2017. godine PAM CG je postao član BIEM-a, međunarodne organizacije društava za mehanička prava.

Kao potpisnica međunarodnih konvencija o zaštiti autorskog i srodnih prava, Crna Gora je svojim nacionalnim zakonodavstvom obezbijedila isti tretman za strane nosioce prava kao za svoje državljane. Ovaj princip sprovodi PAM CG, administrira strani repertoar i isplaćuje tantijeme stranim nosiocima prava.

Kada je u pitanju ostvarivanje prava stranaca na autorskim muzičkim djelima u Crnoj Gori, ističemo da isti u svemu uživaju autorskopravnu zaštitu u Crnoj Gori, kao i državljani Crne Gore. Tu je riječ o tzv. principu nacionalnog tretmana stranaca, koji je propisan potvrđenim međunarodnim ugovorom - Bernskom konvencijom o zaštiti književnih i umjetničkih djela iz 1886. godine,

a postoji i faktička uzajamnost. Crna Gora je pristupila Bernskoj konvenciji 03. juna 2006. godine, na dan proglašenja nezavisnosti.

Dakle, sve što važi za autore koji su državljani Crne Gore, važi i za strance. Svaki drugačiji pristup i tumačenje predstavljali bi diskriminaciju stranaca u pogledu njihove autorskopravne zaštite i bilo bi u suprotnosti sa međunarodnopravnim obavezama Crne Gore, o čemu PAM CG posebno vodi računa.

PAM CG je uspostavio i razvio odlične odnose sa kolektivnim organizacijama koje se bave kolektivnim ostvarivanjem autorskih muzičkih prava u zemljama širom svijeta, tako da ima zaključene ugovore o recipročnom zastupanju sa brojnim inostranim organizacijama za kolektivno ostvarivanje autorskih muzičkih prava.

Dosljednom primjenom međunarodnih konvencija i Zakona, PAM CG je za crnogorske autore i nosioce prava obezbijedio zaštitu u skoro svim zemljama svijeta u kojima postoji praksa kolektivnog ostvarivanja prava. Na isti način autori i nosioci autorskog prava iz gotovo svih zemalja svijeta imaju obezbijedenu zaštitu svojih prava na teritoriji Crne Gore.

Crna Gora je uspostavila pravni okvir u kojem je zabranjeno bez dozvole i besplatno koristiti autorska djela domaćih i stranih autora na teritoriji Crne Gore.

Svi korisnici autorskih muzičkih djela dužni su da plaćaju autorsku naknadu utvrđenu Tarifom bez obzira da li su dobili ovlaštenje od PAM-a CG za korišćenje tih djela.

U našoj zemlji je sve manje onih koji ne shvataju da autor ima isključivo pravo da dozvoli ili zabrani iskorišćavanje svog djela te da autoru uvijek, kada neko javno saopšti ili na drugi način izvode njegovo autorsko djela, po zakonu, pripada pravična naknada koja je utvrđena Tarifom.

Primjera nepoštovanja Zakona i povreda autorskog prava na muzičkim djelima u Crnoj Gori ima, ali ih je svakim danom sve manje. Sve veći broj korisnika autorskih muzičkih djela preduzima radnje u skladu sa Zakonom kako bi obezbijedili zakonito korišćenje muzike. U 2021. godini preko 200 korisnika je zaključilo Ugovor sa PAM-om CG.

Novi izazovi za sve kolektivne organizacije koje se bave zaštitom autorskih imovinskih prava muzičkih autora su svakodnevne tehničke inovacije koje omogućavaju nove načine korišćenja muzičkih djela preko raznih muzičkih platformi sa visokim rizikom njihovog neovlašćenog korišćenja. PAM CG intenzivnom saradnjom sa tzv. "sestrinskim" kolektivnim organizacijama sa kojima ima potpisan sporazum o međusobnom zastupanju, uz aktivnu saradnju sa CISAC-om i javnopravnim organima Crne Gore nadležnim za oblast intelektualne svojine, nastoji da svim izazovima koji podrazumijevaju neovlašćeno korišćenje autorskih muzičkih djela, odgovori na najbolji mogući način i zaštiti autorska imovinska prava domaćih i stranih autora.



ON AIR

U 2021. godini naplaćeno je

1.438,945 €

što je 21,33 % više nego u 2020. godini



Troškovi poslovanja u 2021. godini iznose:

305.284 €

Učešće troškova u naplaćenom iznosu: 21,22%



Razlika za distribuciju autorima je:

1.133,661 €

što je 27, 21 % više nego 2020.godine



U distribuciji za 2021. godinu obračunato je i biće isplaćeno

82.004

domaćih i stranih autora i nosioca prava.

PAM CG trenutno, u svoje ime, a za račun

4.965.396

autora i nosilaca prava iz Crne Gore i cijelog svijeta

Domaćim autorima je u toku 2021. godine isplaćeno:

447.940,14 €

ostvaruje autorska prava na

27.447,802

objavljenih autorskih djela.

Na kraju 2021. godine PAM CG je imao

655 članova

U Budžet Crne Gore je na osnovu poreza, doprinosa i PDV-a, u toku 2021. godine uplaćen iznos od

152.702,72 €

PAM CG obračunava i plaća PDV po sniženoj stopi od 7% (Zakon o PDV čl. 24a st.1 tč.12)

Navedeni podaci nedvosmisleno ukazuju na odlične rezultate rada PAM-a CG u prošloj godini, koji se ogledaju kroz značajno povećanje iznosa prikupljene naknade u odnosu na prethodnu godinu, te na nizak procenat učešća troškova rada PAM-a CG u naplaćenom iznosu. Tome je, nesumnjivo, doprinijela izuzetna posvećenost i požrtvovanost organa upravljanja PAM-a CG i njegove stručne službe, koji su, uspjeli da svojim predanim, posvećenim i odgovornim radom doprinesu ovako dobrom rezultatu rada PAM-a CG, na zadovoljstvo svih autora kojima će biti raspodijeljena prikupljena naknada.

Zahvaljujući dobrom i transparentnom poslovanju, većina naših članova, muzičkih autora, koji uglavnom žive od kreativnog muzičkog stvaralaštva, nastavljaju još većim elanom da komponuju i pišu aranžmane i tekstove za kompozicije.

*Izvršni direktor,
Vasilije Raičević*





„Muzika je jezik koji svi razumiju, moja mantra, moj vazduh i moja potreba sa svim svojim eksplozijama nota, tišine i emocija koje meni znače život. Ona spaja nespojivo, bez obzira na sve kulturološke razlike koje postoje. Ne bih mogao zamisliti ovaj svijet bez nje. Zato koristite muziku na legalan način i poštujujte prava autora.“

Dejan Božović

foto: MediaTag



Muzika je dio svakog od nas, jezik koji svi razumijemo i osjećamo. Ona nas povezuje, čini nas boljim ljudima, stvara nam uspomene, budi najljepše emocije.

Poštujemo tišinu, poštujemo muziku i ono što izaziva u nama, ali treba poštovati i one koji je stvaraju. Potpis autora se treba cijeliti podjednako kao i osjećaj koji njegova pjesma izaziva u srcu publike.

Samo na taj način stvorićemo autentičnu muzičku umjetnost ovog podneblja, a njene stvaraoce podstaknuti na još veća i ljepša djela.

foto: Nemanja Novaković

– Sergej Četković



”

Muzika je zvuk sazdan od svega što smo ikad doživjeli; sadrži sve vjekove, arhitekture, nauke, sve umjetnosti, svaku suzu i svaki osmijeh... I ako je spoznamo takvu, ona nas prihvati kao bliskog prijatelja.

Vjera Nikolić



Muzika je jedan hor univerzalnog jezika, koji svako razumije. Muziku pišem, njome se liječim i sa njom živim. Svijet bez muzike ne može se čak ni zamisliti, zato njeđujte i poštujujte autore i stvaraoce ovog najdivnijeg ljudskog izuma jer ćete u suprotnom živjeti u tišini.

Luka Vojvodić



foto: Nemanja Novaković

Do osnivanja PAM CG crnogorski autori su bili u nezavidnom položaju, nezaštićeni, bez svoje organizacije, prepušteni sami sebi. Uz velike napore, česte prepreke i razne izazove, crnogorska muzička autorska organizacija svojim predanim radom postala je organizovanija, jača, profesionalnija. To potkrepljuje činjenica da je PAM CG u godišnjim izvještajima CISAC-a uvijek u samom vrhu svjetskih kolektivnih organizacija po rezultatima koje postiže. Nesporna činjenica je i ta, da je PAM razjedinjene

crnogorske autore uspio da ujedini i motiviše ih da nastave da stvaraju. Koliki je samo značaj za naše autore imao PAM u doba pandemije Korona virusa ! Danas je PAM CG omiljeno mjesto okupljanja naših autora, gdje se pored druženja radjaju nove ideje, dodatno motivišu autori i stvara se osjećaj zajedništva okupljenog oko osnovne ideje svih nas-stvaralašvo i što bolja njegova zaštita. PAM nas je ujedinio, a mi zahvaljujući njihovim pravnicima koji brižljivo čuvaju naša autorska prava, svojim stvaralaštvom i zajedništvom pokažimo da to znamo da cijenimo i poštujemo.

dr Srdjan Bulatović

Nakon četiri poznata elementa, budućnost civilizacije priznaće nam i peti - muziku. Ako vatra, voda, zemlja i vazduh čine izvodljivim naše postojanje, muzika mu daje smisao. Bili mi kompozitori, aranžeri, muzički producenti ili samo konzumenti, ljubitelji muzike, ona je ta nevidljiva, neopipljiva materija koja naša raspoloženja mijenja iz korijena. Zamislite svijet bez muzike, samo na jedan minut - bila bi to imitacija, a ne život. Zato, poštujte one koji muziku za vas i kreiraju - poštujte autore muzike i njihova prava.



NAJ AUTORI I MUZIČKA DJELA

(NAVEDENI ABECEDNIM REDOM)

Domaći autori čija su djela najviše emitovana u 2021. godini:

Autori iz regiona čija su djela najviše emitovana u 2021. godini:

- Aleksandar Radulović
- Dejan Abadić
- Dragan Brajović
- Marina Tucaković (pok.)
- Sergej Četković

- Aleksandar Gajić
- Aleksandar Radunović
- Dejan Božović
- Ljubo Jovović
- Mirsad Serhatlić
- Momčilo Zeković
- Nikola Radunović
- Predrag Nedeljković
- Senad Drešević
- Zdravko Đuranović



Domaći autori koji su primili najveće tantijeme za 2021. godinu:

- Aleksandar Magovčević
- Darko Nikčević
- Momčilo Zeković
- Predrag Nedeljković
- Radovan Papović (pok.)
- Senad Gačević
- Slaven Knezović
- Srđan Bulatović
- Vjera Nikolić
- Vladimir Maraš

Strane organizacije čiji su autori primili najveće tantijeme za 2021. godinu od PAM-a CG:

- BMI - USA
- HDS ZAMP - HRVATSKA
- PRS - ENGLESKA
- SOKOJ - SRBIJA



OPŠTA SKUPŠTINA

ČLANOVA PAM-A CG

Shodno Statutu, a na osnovu obima i stepena iskorišćavanja autorskih muzičkih djela, u toku 2021. godine 82 člana Skupštine imala su pravo glasa. U toku 2021.godine održane su 2 sjednice Skupštine.

NADZORNI ODBOR:

Dr Srđan Bulatović, predsjednik

Mihailo Radonjić

Sulejman - Beća Kujević

Izmjenama i dopunama Zakona o autorskom i srodnim pravima koje su stupile na snagu u januaru 2022. godine, kao i novim Statutom od 30. marta 2022. godine Nadzornom odboru su utvrđena, pored kontrolne funkcije, i upravljačka ovlašćenja.

Nadzorni odbor donosi opšta akta o upravljanju rizikom, odobrava kupovinu, prodaju ili zalaganje nekretnine; odobrava spajanje i udruživanje, osnivanje ogranaka, preuzimanje drugih subjekata ili akcija ili prava u drugim subjektima, daje saglasnost na uzimanje kredita od strane PAM-a CG ili na osiguranje tih kredita, Upravlja sredstvima i imovinom organizacije i donosi odluke o raspolaganju imovinom izvan redovnog poslovanja, prati izvršavanje poslova i zadataka lica koja upravljaju poslovanjem PAM-a CG, uključujući sprovođenje odluka Opšte skupštine i opštih akata iz čl.158 st.3 tač.3 do 6 Zakona; vrši kontrolu primjene Statuta; sprovodi disciplinski postupak protiv članova PAM-a CG i donosi odluku u tom postupku; vrši kontrolu finansijsko-materijalnog poslovanja; vrši nadzor nad radom Upravnog odbora i Izvršnog direktora; predlaže mjere za uklanjanje uočenih nedostataka.

Nadzorni odbor u toku 2021. godine održao je jednu sjednicu. Naknada članovima Nadzornog odbora po sjednici iznosila je 100€. Ukupna naknada za održanu sjednicu i korišćenje telefona za službene potrebe, svim članovima Nadzornog odbora u toku 2021. godine isplaćena je u neto iznosu 350€.

UPRAVNI ODBOR:

Dejan Božović, predsjednik

Sanja Perić

Božidar Gagović

Senad Drešević

Božidar Raičević

Šukrija – Žuti Serhatlić

Upravni odbor provodi odluke i zaključke Opšte skupštine; Osniva odbore, komisije i druga tijela za rješavanje pitanja iz svoje nadležnosti; donosi opšte akte PAM-a CG, ako statutom nije drukčije određeno, utvrđuje opšte obračune autorskih naknada, donosi odluke o zaključivanju ugovora sa drugim organizacijama za ostvarivanje autorskih prava, obavlja i druge poslove neophodne za uredno vršenje djelatnosti PAM-a CG.

Upravni odbor je u 2021. godini održao 10 sjednica. Naknada članovima Upravnog odbora po sjednici iznosila je 100€. Ukupna naknada za održane sjednice i korišćenje telefona za službene potrebe, svim članovima Upravnog odbora u toku 2021. godine isplaćena je u neto iznosu 5.275 €.

IZVRŠNI DIREKTOR:

Vasilije Raičević

Izvršni direktor rukovodi radom stručne službe na ostvarivanju tekućeg programa rada i finansijskog plana, zastupa PAM CG, odgovara za zakonitost rada i odlučuje o pitanjima iz radnih odnosa zaposlenih u stručnoj službi.

Kontrolu rada izvršnog direktora vrši Nadzorni odbor.

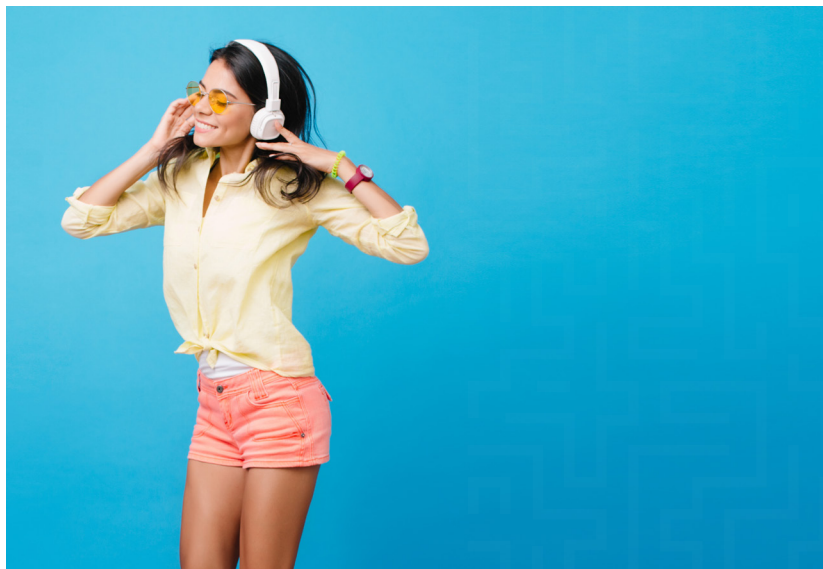
Organizacijom, u skladu sa svojim ovlašćenjima, upravljaju Nadzorni odbor i Upravni odbor, a radom stručne službe rukovodi izvršni direktor.

STRUČNA SLUŽBA:

Administrativno-stručne poslove obavljaju: odjeljenje za materijalno-finansijsko poslovanje, odjeljenje za dokumentaciju i distribuciju, odjeljenje za međunarodnu saradnju i odjeljenje za pravna pitanja.

NAPLATA U 2021. GODINI

po klasama
raspododjele



Klase raspodjele (1-6)	€	Troškovi %	€	za raspodjelu
I				
1) Emitovanje i reemitovanje	731.068	21,84	159.701	571.367
a) radio i tv emitovanje	231.094	21,84	50.482	180.612
b) reemitovanje	499.974	21,84	109.219	390.755
2) Javno izvođenje	229.498	21,84	50.134	179.364
3) Javno saopštavanje djela sa fonograma i/ili videograma i javno saopštavanje u ugostiteljskim objektima sa ili bez smještajnih kapaciteta	436.940	21,84	95.449	341.491
4) Proizvodnja i distribucija nosača zvuka i/ili slike				
5) Internet i muzičke platforme	4.062			4.062
6) Posebna naknada za privatno kopiranje				
II Prikupljena sredstva od stranih organizacija	37.377			37.377
UKUPNO:	1.438.945	21,22	305.284	1.133.661

Troškovi poslovanja jednako opterećuju sve klase raspodjele osim za internet i muzičke servise i naplaćena sredstva od stranih organizacija, jer PAM CG nije imao troškova koji bi se odnosili na naplatu ovih naknada.

Ukupna naplaćena autorska naknada bez PDV-a, nakon odbijanja administrativnih troškova, izdvajanja za kulturna i socijalna i druga davanja, kao i svih potrebnih fiskalnih odbijanja u skladu sa zakonom, raspodjeljuje se autorima i drugim nosiocima prava kroz klase raspodjele, u skladu sa Planom raspodjele.

Planom raspodjele definisana su opšta načela, procedure i kriterijumi na osnovu kojih PAM CG vrši raspodjelu naplaćene autorske naknade za korišćenje muzičkih djela od korisnika muzičkih djela na osnovu Zakona i drugih pozitivnih propisa Crne Gore, a u skladu sa Statutom, aktima PAM-a CG i međunarodnim ugovorima.

Pravila raspodjele sadržana u Planu raspodjele jednako se primjenjuju na sve autore i nosioce prava, domaće i strane.

- Naplaćena naknada od jednog emitera u jedinstvenom iznosu za radio i tv emitovanja tog emitera, raspodjeljuje se u iznosu: – 20% u klasu raspodjele radio emitovanja, – 80% u klasu raspodjele TV emitovanja.

- Autorska naknada za nacionalni javni servis Radio i Televizija Crne Gore naplaćena u jedinstvenom iznosu za radio i tv emitovanja, raspodjeljuje se u iznosu: – 20% u klasu raspodjele radio emitovanja, – 80% u klasu raspodjele TV emitovanja.

- Raspodjela u klasi 1C (Reemitovanje) raspodjeljuje se na osnovu košuljica operatera po navedenim reemitovanim kanalima i koeficijentu gledanosti ili broju priključaka ukoliko su podaci dostupni. Koeficijent gledanosti

predstavlja udio gledalaca kanala u odnosu na ukupan auditorijum u istom vremenskom periodu.

- Klase raspodjele Radio emitovanje i TV emitovanje uvećavaju se za naplaćenu autorsku naknadu u klasi Reemitovanje na osnovu izvještaja kablovskih operatera i u skladu sa odlukom Upravnog odbora.

- Naknada naplaćena od kablovskih operatera, obračunata za svaki inostrani kanal koji je reemitovan na teritoriji Crne Gore i isplaćuje se inostranom autorskom društvu

- Autorska naknada u klasi Javno izvođenje koja se naplati u cjelosti ili djelimično, na osnovu izvještaja o koncertima u tom obračunskom periodu, a za koju nisu prikupljene košuljice, isplaćuje se po pribavljanju istih, u roku koji ne može biti duži od tri godine računajući od godine u kojoj su sredstva naplaćena. Ako ne budu pribavljene košuljice, naplaćena sredstva, nakon isteka tri obračunska perioda, biće iskorišćena, odnosno raspodijeljena po odluci Opšte skupštine članova PAM-a CG.

- Koncerti za koje nedostaju košuljice, a naknada je naplaćena, ističu se na internet stranici PAM-a CG.

- Cjelokupnim iznosom naplaćene autorske naknade u klasi Opšti korisnici - Javno saopštavanje (javno saopštavanje djela sa fonograma i/ili videograma i javno saopštavanje djela koje se emituje u turističko-ugostiteljskim objektima sa ili bez smještajnih kapaciteta), uvećavaju se klase raspodjele Radio emitovanje i TV emitovanje, po odluci Upravnog odbora, jer se u klasi Javno saopštavanje košuljice i potvrde ne prikupljaju i ni na koji način ne mogu biti osnov za raspodjelu.



Distribucija

U 2021. GODINI IZVRŠENE SU ISPLATE:

- domaćim autorima 447.940,14 €.
- stranim organizacijama 233.975,01€ i to:

HDS ZAMP 91.248,18 €, BMI 14.568,54 €, AKM 892,72 €, ARTISJUS 103,16 €, BUMA 592,33 €, IMRO 463,18 €, KODA 298,43 €, MSG 147,13 €, SAZAS 1.240,54 €, SESAC 633,37 €, SGAE 402,75 €, SOCAN 730,29 €, SOKOJ 86.104,54 €, STEF 97,66 €, SUISA 2.482,20 €, UCMR ADA 88,55 €, ZAIKS 229,75 €, ZAMP 1.038,12 €, AMUS 1.238,96 €, SACM 3.656,77 €, OSA 78,72 €, STIM 2.465 €, PRS 25.174,02 €.

Minimalni iznos naknada koja se šalje stranim društvima iznosi 50 € a isplaćuje se kada zbir pređe navedeni minimum za isplatu.

Poslije dugih pregovora, PAM CG je potpisao ugovore sa YouTube-om, Deezer-om, Facebook-om i Spotify-em, a u toku su pregovori sa još nekim muzičkim servisima i platformama.



PAM CG je isplatio autorske naknade autorima i nosiocima prava koje im pripadaju i po osnovu autorskih prava od reklama prikazanih prije ili u toku audiovizuelnih i muzičkih video sadržaja na muzičkim servisima i platformama.

Naši članovi - autori su počeli da zarađuju i od digitalnih servisa. Za sada su to skromni iznosi. Međutim, autorski honorari će se vremenom zasigurno povećavati.

Izvještaj CISAC-a

CISAC - VODEĆA SVJETSKA MREŽA AUTORSKIH DRUŠTAVA, SVAKE GODINE PRAVI SVEOBUHVAJNI GLOBALNI IZVJEŠTAJ O POŠTOVANJU AUTORSKIH MUZIČKIH PRAVA KROZ BRUTO PRIKUPLJENE AUTORSKE NAKNADE OD KORISNIKA AUTORSKIH MUZIČKIH DJELA U ODNOSU NA BDP.

TABLES OF COLLECTIONS

COLLECTIONS AS % OF GDP BY COUNTRY/TERRITORY

WORLD AVERAGE: **0.013%**

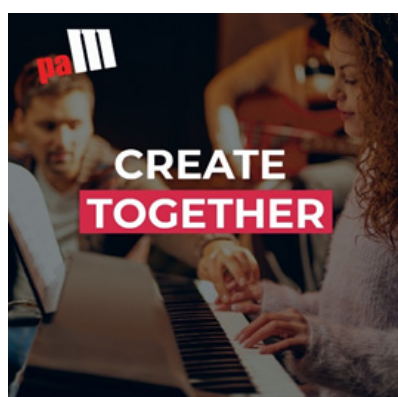
RANK	COUNTRY/TERRITORY	COLLECTIONS AS % OF GDP	REGION
1	FRANCE	0.053%	EUROPE
2	FINLAND	0.044%	EUROPE
3	DENMARK	0.043%	EUROPE
4	CROATIA	0.033%	EUROPE
5	SLOVENIA	0.032%	EUROPE
6	NETHERLANDS	0.030%	EUROPE
7	SWITZERLAND	0.030%	EUROPE
8	UNITED KINGDOM	0.028%	EUROPE
9	AUSTRALIA	0.028%	ASIA-PACIFIC
10	MONTENEGRO	0.028%	EUROPE
11	SERBIA	0.027%	EUROPE
12	AUSTRIA	0.026%	EUROPE
13	SWEDEN	0.026%	EUROPE
14	HUNGARY	0.025%	EUROPE
15	ITALY	0.025%	EUROPE
16	GERMANY	0.025%	EUROPE
17	ARGENTINA	0.025%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
18	LATVIA	0.024%	EUROPE
19	BELGIUM	0.023%	EUROPE
20	ESTONIA	0.022%	EUROPE
21	POLAND	0.022%	EUROPE
22	CZECH REPUBLIC	0.020%	EUROPE
23	PORTUGAL	0.020%	EUROPE
24	JAPAN	0.019%	ASIA-PACIFIC
25	SPAIN	0.018%	EUROPE

RANK	COUNTRY/TERRITORY	COLLECTIONS AS % OF GDP	REGION
26	ICELAND	0.018%	EUROPE
27	NORTH MACEDONIA	0.018%	EUROPE
28	NORWAY	0.017%	EUROPE
29	CANADA	0.016%	CANADA/USA
30	MALAWI	0.015%	AFRICA
31	SAINT LUCIA	0.015%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
32	BOSNIA AND HERZEGOVINA	0.014%	EUROPE
33	SLOVAKIA	0.014%	EUROPE
34	SOUTH AFRICA	0.014%	AFRICA
35	BURKINA FASO	0.014%	AFRICA
36	LITHUANIA	0.013%	EUROPE
37	ROMANIA	0.013%	EUROPE
38	SOUTH KOREA	0.013%	ASIA-PACIFIC
39	URUGUAY	0.012%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
40	UNITED STATES	0.012%	CANADA/USA
41	ISRAEL	0.012%	EUROPE
42	ANDORRA	0.012%	EUROPE
43	BARBADOS	0.011%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
44	HONG KONG	0.011%	ASIA-PACIFIC
45	BRAZIL	0.010%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
46	MEXICO	0.009%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
47	CHILE	0.009%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
48	COLOMBIA	0.009%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
49	PARAGUAY	0.009%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
50	BULGARIA	0.008%	EUROPE

CISAC GLOBAL COLLECTIONS REPORT 2021 / 45

CISAC-ov izvještaj pokazuje da se Crna Gora, djelovanjem PAM CG, vrlo visoko kotira u svijetu kada je u pitanju poštovanje autorskih muzičkih prava i da je u istom rangu ili iznad društava iz država sa znatno većom tradicijom kolektivnog ostvarivanja i poštovanja autorskih muzičkih prava, što je odličan uspjeh.

CREATE TOGETHER



PAM CG je uspješno sproveo aktivnosti kroz program "Create together" koje su za cilj imale podršku autorima muzike kroz sufinansiranje njihovih projekata. Vođen potrebom da osnaži potencijal muzičkog stvaralaštva PAM CG je i u 2021. godini, kroz FOND ZA KULTURNE I SOCIJALNE NAMJENE I PODSTICANJE KULTURNE RAZNOLIKOSTI, pružio snažan podsticaj muzičkim autorima.

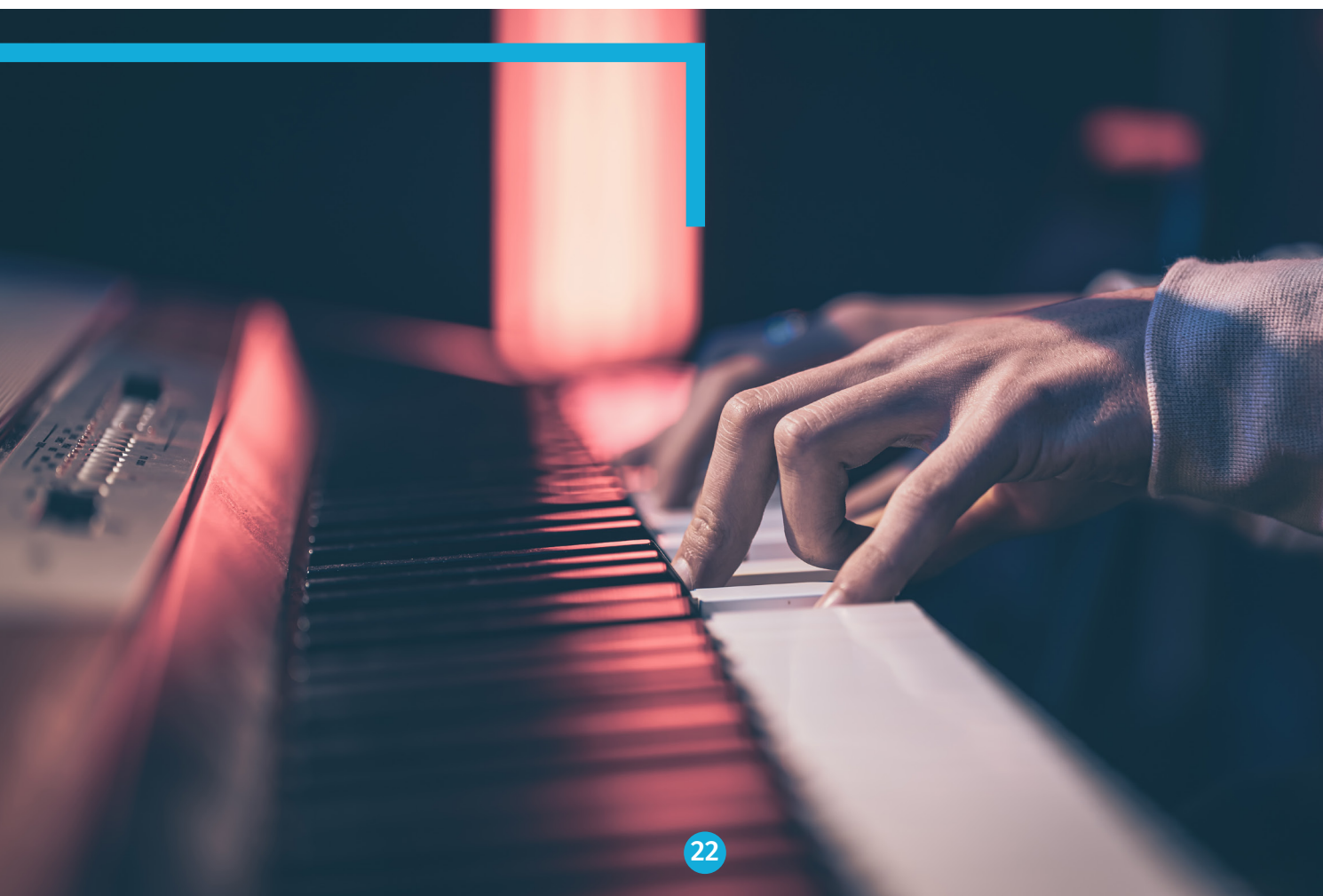
U TOKU 2021. GODINE IZ FONDA ZA KULTURNE I SOCIJALNE NAMJENE I PODSTICANJE KULTURNE RAZNOLIKOSTI PODRŽANI SU AUTORSKI PROJEKTI U IZNOSU OD 63.990 €, I TO:

Vuletić Dejan	Priprema za snimanje albuma	Solosoul	1000
Bošković Nikola	Priprema za snimanje albuma		1000
Ivanović D.Ivan	Priprema za snimanje albuma		1000
NVO STIVI MUZIKA	afirmacija autora	podcast 4 radijske emisije	400
Đergović Milena	muzički projekat 25 TV emisija	Pjesma za društvo	3200
NVO SINTEZA	knjiga-Zečević Peđa	Nikšićka rock poezija	300
Zeković Momčilo	knjiga	Sve iz jednog mjesta	250
Gačević Senad	knjiga	Muzika u staroj crnogorskoj periodici	300
NEON grupa	Priprema za snimanje singla		500
Zagorac Anja i Lazarević Tina	Priprema za snimanje singla		300
KUBA grupa	Priprema za snimanje albuma		1000
Magovčević Aleksandar	2 muzička festivala	Stare note novi zvuci	1700
Kovačević Slobodan	Priprema za snimanje albuma		2000
Ćupić Relja	Priprema za snimanje albuma		500
Perazić Luka	Studije na muz.akademiji u Londonu		1000
CKM	Priprema za snimanje albuma		1000

CZK Vojislav Bulatović Strunjo BP	Donacija, muzički instrument		1000
CZK Berane	Donacija, muzički instrument		1000
WHO SEE grupa	Muzički projekat		200
RUDOLF grupa	Muzički projekat		200
JU Resursni centar za djecu i mlade	knjiga-Čelebić Ana	Kad udari grom	240
Božović Aleksandar	Studije na muz.akademiji u Briselu		1000
Pejović Radomir	Priprema za snimanje albuma	Rade Rapido open	600
Delić Bojan	Priprema za snimanje singla	Sonja	400
Božović Marija	Priprema za snimanje albuma	Tradicija obojena jazz-om	1500
Škuletić Mitar	Priprema za snimanje albuma	Caffe Montenegro 1	200
Damjanović Golub	Priprema za snimanje albuma		800
Mijović Slobodan	Priprema za snimanje albuma	Rock igraonica	400
Pantović Stefan	Priprema za snimanje albuma	Stega ep	900
Nedović Branko	Priprema za snimanje albuma		1000
MIKROKOZMA grupa	Priprema za snimanje albuma		1300
Vojinović Milica	Priprema za snimanje albuma		500
Šćekić Lara	Priprema za snimanje albuma	Za svu djecu svijeta	700
GRIMM grupa	Priprema za snimanje albuma		1000
Šarović Milić	Priprema za snimanje albuma		700
PLJEVALJSKI TAMBURAŠI grupa	Priprema za snimanje albuma	Izvorne pjesame	1000

Đurović Igor	Priprema za snimanje albuma	Crnogorske narodne pjesame	1000
JU MUZIČKI CENTAR CRNE GORE	Muzički projekat	Crnogorska trilogija	2500
Bogićević Veselin	Priprema za snimanje singla	Nešto nas je slomilo	400
Jovović Ljubo	Priprema za snimanje singla	Starogradska pjesma	400
MP TRIO grupa	Priprema za snimanje albuma		1500
Đuranović Kristijan	Priprema za snimanje albuma	Walking trough Montenegro forest	1200
Nikolić Vjera	Priprema za snimanje albuma	Muzika poezije	1500
NVO ART 365	Muzički projekat	Muzika za sve	1500
HIGHWAY grupa	Priprema za snimanje albuma		1200
Džiknić Zoran	Priprema za snimanje albuma	Stara maslina	400
Popović Martinović Ivana	Priprema za snimanje albuma	Iluzija	900
Đuranović Zdravko	Priprema za snimanje albuma	Iz dnevnika moje duše	1200
MEDŽLIS ISLAMSKJE ZAJEDNICE RO	Muzički projekat	Ilahije i kaside u Crnoj Gori	2000
Stanković Radojica	Priprema za snimanje albuma	Žuti prsluci	800
Vasović Željko	Priprema za snimanje albuma	Ptice raznih lica	1000
Bjeković Ivan	Priprema za snimanje albuma		1000
Lazarević Tina	Priprema za snimanje albuma		1000
SEVDAH KVARTET	Priprema za snimanje albuma	Podgorički sevdah	800
NVO D-MOLL škola	mjuzikl	Ritam mog srca	1000
Rotko Stjuard	Priprema za snimanje albuma	Na pirun pipun	400

Papović Radovan	Muzički projekat	Novi pristup crnogorskom izvornom melosu	2500
ALTERNATIVA BAND	Priprema za snimanje albuma	audio vizuelni album	700
Belević Veljko	Muzički projekat	interpretacija djela-kontrabas	1000
NVO Udruženje mladih umjetnika CG	Muzički projekat	produkcija novih djela umjetničke muzike za violinu i klavir	1600
Centar za regionalnu saradnju	Muzički projekat	Duhovna muzika naroda CG	1400
Burzan Igor	Priprema za snimanje albuma	Treće uvo	1000
Perunović Aleksandar	Muzički projekat	Muzika Franca Lista i Aleksandra Perunovića	1200
Serhatlić Mirsad	Priprema za snimanje albuma	cd povodom dva jubileja	1500
Perović Nina	koncert	priprema i koncertno izvođenje ciklusa Penetrations	800
Radović Luka	Priprema za snimanje albuma		500





FOND SOLIDARNOSTI
10 000€

Fond solidarnosti

Loša epidemiološka situacija ostavila je negativne posljedice na status muzičkih autora kojima su zbog prestanka rada ugostiteljskih objekata, otkazivanja koncerata, muzičkih festivala i drugih manifestacija na kojima se koristi muzika značajno smanjeni prihodi.

PAM CG je kao društveno odgovorna organizacija, iz Fonda solidarnosti opredijelio iznos od 16.150 € autorima koji nisu imali redovna mjesečna primanja ili su zbog nepovoljne epidemiološke situacije ostali bez istih. Na taj način smo pružili podršku muzičkim autorima i pomogli im da ostanu kreativni i u vrijeme pandemije izazvane virusom COVID 19.



DONACIJE

U 2021.



PAM CG je i u 2021. godini donirao muzičke instrumente obrazovnim institucijama i centrima kulture

muzičkoj školi u Ulcinju, Centru za kulturu "Vojislav Bulatović-Strunjo" u Bijelom Polju i Centru za kulturu u Beranama.



Predstavnici PAM-a CG, izvršni direktor Vasilije Raičević i predsjednik Upravnog odbora dr Srđan Bulatović, posjetili su Osnovnu muzičku školu u Ulcinju i tom prilikom uručili klavinovu koju će koristiti učenici i nastavni kadar.

"Dječiji osmjeh uljepša dan, a meni kao direktorici ove škole daje dodatnu motivaciju i snagu da nastavim sa daljim radnim angažovanjem," Ovo su, pored ostalog, riječi zahvalnosti direktorice škole, upućene PAM-u CG na podršku za stvaranje boljih uslova za rad učenika škole.



Podrška turističkoj privredi



Kako bi ublažio negativne posljedice za turističku privredu prouzrokovane virusom COVID 19, PAM CG je za januar 2021. godine odobrio popust korisnicima koji imaju zaključen ugovor o ustupanju neisključivog prava korišćenja repertoara PAM CG, i to: – 50% svim turističko ugostiteljskim objektima sa smještajnim kapacitetima; – 20% svim turističko ugostiteljskim objektima bez smještajnih kapaciteta. I na ovaj način PAM CG je izrazio razumijevanje i društvenu odgovornost, solidarišući se sa svima koji su doprinijeli da negativne posljedice pandemije budu ublažene.

Motivisan istim razlozima, PAM CG je odobrio određene popuste i olakšice za februar, mart, april i maj 2021. godine korisnicima koji imaju zaključen ugovor o neisključivom ustupanju prava korišćenja repertoara PAM-a CG. Odobren je popust u iznosu od 50 % iznosa propisanog Tarifom za sve turističko ugostiteljske objekte (sa ili bez smještajnih kapaciteta) za februar 2021. godine, za dane kada su obavljali djelatnost.

PAM CG je korisnike (turističko ugostiteljske objekte sa ili bez smještajnih kapaciteta), oslobodio obaveze plaćanja naknade za mart 2021. godine.

Naknada za turističko-ugostiteljske objekte bez smještajnih kapaciteta za april i maj obračunate su u skladu sa mjerama Vlade Crne Gore koje su važile za taj period, odnosno naknada je obračunata samo po osnovu javnog izvođenja, dok je turističko-ugostiteljskim objektima sa smještajnim kapacitetima, za isti period, bio odobren popust od 50 %.

PODRŠKA komercijalnim RTV emiterima



Pandemija korona virusa značajno je oslabila profesionalni angažman i socijalni status muzičkih autora, ali sa druge strane i poslovanje korisnika tih djela, kao što je medijska industrija. To je bila prilika da svi zajedno pokažemo solidarnost i razumijevanje, da utičemo na strategiju koja podrazumijeva suočavanje sa krizom u društvu izazvanom korona virusom i tako pomognemo posebno medijskom, kulturnom i kreativnom sektoru.

Uvažavajući razloge i argumente iskazane u inicijativi Upravnom odboru i izvršnom direktoru PAM-a CG, upućenoj od strane resornog ministarstva, a u cilju prevazilaženja teške finansijske situacije komercijalnih radio i TV emitera i autora čija imovinska prava štiti PAM CG, oslobodili smo Komercijalne radio i TV emitere naknade za korišćenje repertoara PAM CG za 3 mjeseca ili, po njihovom izboru, 30 odsto od mjesečnih naknada za čitavu 2021. godinu.



ČLANOVI PAM-a CG DOBITNICI TRINAJESTOJULSKE NAGRADE

Dugogodišnjim istaknutim članovima PAM-a CG Darku Nikčeviću i Srđanu Bulatoviću uručeno je najveće državno priznanje - Trinajestojulska nagrada. Gitarski duo dugi niz godina, širom Crne Gore i u inostranstvu, na najljepši način svojim autorskim kompozicijama promovišu našu nacionalnu kulturu.

ODRŽAN regionalni sastanak kolektivnih organizacija



U organizaciji PAM-a CG u Tivtu je 23.11.2021. godine održan Regionalni sastanak kolektivnih organizacija za zaštitu prava autora muzike. Sastanku su, pored predstavnika domaćina PAM-a CG, prisustvovali predstavnici HDS ZAMP-a iz R. Hrvatske, SAZAS-a iz R. Slovenije, SOKOJ-a iz R. Srbije i ZAMP-a iz R. Sjeverne Makedonije. Predstavnici AMUS-a iz Bosne i Hercegovine nijesu prisustvovali ovom sastanku iz opravdanih razloga.

Sastankom je predsjedavao izvršni direktor PAM-a CG, g-din Vasilije Raičević.

Na sastanku su predstavljene aktivnosti kolektivnih organizacija sa posebnim akcentom na uticaj aktuelne pandemije COVID19 na njihov rad, ostvarivanje i zaštitu prava autora muzike i mjere koje su kolektivne organizacije preduzele i dalje preduzimaju u cilju prevazilaženja izazova pandemije, a posebno sanacije njenih negativnih posljedica. Konstatovano je da su sve kolektivne organizacije primijenile adekvatne modele borbe sa negativnim posljedicama pandemije pružanjem pomoći autorima muzike preko fondova solidarnosti i na drugi odgovarajući način i uvođenjem raznih stimulativnih mjera za korisnike autorskih muzičkih djela.

Na sastanku je bilo riječi i o aktuelnim izmjenama i dopunama zakona koji uređuju autorsko i srodna prava u državama regiona, sa posebnim osvrtom na relevantne Direktive EU. Podijeljena su iskustva, dobra rješenja i pozitivni primjeri, kao i izazovi sa kojima će se kolektivne organizacije susretati u narednom periodu.

Zaključeno je da je sastanak opravdao svoju svrhu, da je bio izuzetno koristan i, kao i ranije, odlična platforma za dijalog o svim aktuelnim pitanjima za rad kolektivnih organizacija, te da je u narednom periodu nužno nastaviti sa održavanjem ovakvih sastanaka, kako bi razmjena pozitivnih iskustava u radu pojedinačnih kolektivnih organizacija doprinijela unapređenju rada svih kolektivnih organizacija zemalja regiona.

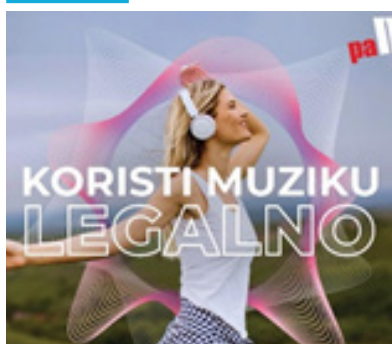
AFIRMACIJA I EDUKACIJA muzičkih autora

Na takmičenju gimnazijskih bendova „DanilovGradation“ zaposleni u stručnoj službi upoznali su mlade autore i muzičare sa radom i aktivnostima PAM-a CG. Učesnici su imali priliku da se informišu na koji način mogu zaštititi svoja autorska muzička prava. PAM CG aktivno doprinosi afirmaciji i edukaciji muzičkih autora čemu u prilog govori činjenica da je u 2021. godini, zaštitu svojih djela PAM-u CG povjerilo 65 novih autora.



VEĆI BROJ legalnih korisnika

Na takmičenju gimnazijskih bendova „DanilovGradation“ zaposleni u stručnoj službi upoznali su mlade autore i muzičare sa radom i aktivnostima PAM-a CG. Učesnici su imali priliku da se informišu na koji način mogu zaštititi svoja autorska muzička prava. PAM CG aktivno doprinosi afirmaciji i edukaciji muzičkih autora čemu u prilog govori činjenica da je u 2021. godini, zaštitu svojih djela PAM-u CG povjerilo 65 novih autora.



REZULTAT POSLOVANJA PAM-a CG

REZULTAT POSLOVANJA PAM CG U 2021.godini

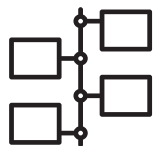
1. PRIHODI I RASHODI

U ovom periodu NVO PAM CG je u svoje ime a za račun autora na osnovu ovlaštenja, ostvario ukupan prihod u iznosu od 1.096.680 €, po osnovu naknade za korišćenje muzičkih djela sa repertoara PAM CG od korisnika.

	STRUKTURA UKUPNIH PRIHODA U 2021.godini	
1.	Redovni prihodi-prih.po osnovu fakturisanja bez PDV-a	1.096.680
2.	Prihodi-nanknada štete	171.822
3.	Vanredni prihodi-prihodi od taksa i kamata	45.590
4.	Vanredni prihodi-prihodi od povr.pdv-a	2.196
5.	Vanredni prihodi-naplaćena otpisana potraživanja	170.227
6.	Vanredni prihodi-pozitivne kursne razlike i bank. kamate	3.609
7. (1.+6.)	UKUPNI PRIHODI	1.490.124
	STRUKTURA UKUPNIH RASHODA U 2021.godini	
1.	Negativne kursne razlike	1.101
2.	Goriva i troškovi energije	1.536
3.	Kancelarijski materijal (papir, potrošni materijal, izrada memoranduma...)	7.931
4.	Neto zarada zaposlenih, regres, zimnica i topli obrok	80.786
5.	Naknada za članstvo u Upravnom odboru-bruto	8.211
6.	Naknada za ugovor o djelu (zaposl., akviziteri, pravne i račun. usl. i dr.)bruto	53.166

7.	Prerez(ugovor o djelu,Upravni odbor,autori)	5.529
8.	Dnevnica,troškovi prevoza i troškovi korišćenja sopstvenih vozila u službene svrhe	1.361
9.	Obuke zaposlenih	585
10.	Porez ,krizni porez,prerez i doprinosi(na plate)	52.317
11.	Reprezentacija	5.091
12.	Neproizvodne usluge(softver*,komp.programi,održ. računara,kasko osig.,članarina)	17.330
13.	PTT usluga(ekspedicija mjesečnih faktura,telefon,fax,internet)	12.557
14.	Platni promet(bankarske provizije)	3.987
15.	Sudske takse	14.974
16.	Intelektualne usluge (adv.,usl. prevođ.,revizija,računovod.)	33.832
17.	Reklame, propagande i sajmovi	4.315
18.	Troškovi vode i kanalizacije	676
19. (1.+18.)	UKUPNI RASHODI	305.285
20.	Troškovi amortizacije	10.360
21.	Rashodi-otpis potraživanja(direktan)	47.546
22.	Rashodi-otpis potraživanja (indirektan)	224.729
23.(20.+22.)	UKUPNI RASHODI	587.920
Učešće ukupnih rashoda u ukupnim prihodima iznosi 20,49%		
FINANSIJSKI REZULTAT U 2021.godini		
1.	Ukupni prihodi bez PDV-a	1.490.124
2.	Ukupni rashodi	587.920
3. (1.-2.)	Razlika predstavlja obavezu prema autorima, koja će biti isplaćena u skladu sa Planom o raspodjeli	902.204

Razlika između prihoda i rashoda na ime troškova rada organizacije predstavlja obavezu prema autorima i drugim nosiocima prava, koja se isplaćuje u skladu sa Planom raspodjele. Na osnovu odluke svojih članova, PAM CG ima pravo da zadrži samo dio te naknade u cilju pokrića troškova svog rada.



FOND ZA RASPODJELU

Naplaćeno od:	Naplaćeno	Troškovi poslovanja	Naplaćeno umanjeno za troškove poslovanja	Fond za soc. i kulturna davanja 10%	Za raspodjelu
Komercijalni RTV emiteri	112.111	24.491	87.621	8.762	78.859
Javni servis i lokalni RTV emiteri	118.982	25.992	92.991	9.299	83.692
Kablovsko reemitovanje	499.974	109.219	390.756	39.076	351.680
Javno izvođenje	229.498	50.134	179.364	17.936	161.428
Turističko ugostiteljski objekti	436.940	95.449	341.491	34.149	307.342*
Muzički servisi i platforme	4.062				4062
Honorari od stranih organizacija	37.377				37377
UKUPNO:	1.438.945	305.284	1.133.661	109.222	1.024.439

Obrada podataka

Za obradu podataka za raspodjelu tantijema PAM CG koristi Cosis.Net system koji je razvila međunarodna kompanija Right Alternatives iz Švajcarske i koji je podešen prema Planu raspodjele PAM CG, u skladu sa međunarodnim i CISAC-ovim pravilima, a sve po preporuci CISAC-a. Ovaj program za obradu podataka koriste mnoge kolektivne organizacije (SUISA, AMUS, UCMR-ADA...). Takođe, Cosis.Net systemom generišu se fajlovi za slanje u međunarodne baze autora i djela i ujedno se čitaju distribucije od stranih organizacija za domaće autore.

PAM CG je korisnik WID baze podataka, koja omogućava brzu i efikasnu identifikaciju muzičkih djela za sva društva koja su članice CISAC-a. Sva djela prijavljena od strane autora i nosilaca prava PAM-u CG evidentirana su u ovoj bazi podataka.

Pored WID baze, PAM je korisnik i IPI sistema i baze podataka.

Zahvaljujući ovim bazama sva društva imaju uvid u detaljne podatke u vezi sa različitim kategorijama autora i nosilaca prava na muzičkim djelima za kompletan svjetski repertoar.

U svom poslovanju PAM CG svakodnevno koristi pomenutu bazu podataka, na kojoj se, takođe, nalaze podaci o svim crnogorskim autorima i nosiocima prava.

Zahvaljujući WID i IPI bazama podataka crnogorski autori i njihova djela prepoznati su u cijelom svijetu.

NERASPODJELJIVI IZNOSI



Prema novom rješenju Zakona o autorskom i srodnim pravima koji je počeo da se primjenjuje od januara 2022. godine, neraspodjeljivi iznosi su oni iznosi koji se, i pored preduzetih mjera na identifikaciji i pronalasku nosilaca prava, nijesu mogli raspodijeliti nosiocima prava u roku od 3 godine od završetka finansijske godine u kojoj je naplaćen prihod od prava (čl. 162c ZASP-a). Prethodnim zakonskim rješenjima niti Planom raspodjele nije bio preciziran rok za raspodjelu neraspodjeljivih iznosa od neprepoznatih djela ili djela bez dokumentacije ili sa neurednom dokumentacijom.

O korišćenju i raspodjeli naplaćenih naknada od neprepoznatih djela i djela bez dokumentacije ili sa neurednom dokumentacijom odlučuje Opšta skupština članova PAM-a CG.

Proces je definisan u skladu sa preambulom 29. i članom 13. DIREKTIVE 2014/26/EU EVROPSKOG PARLAMENTA I VIJEĆA od 26. februara 2014. godine o kolektivnom ostvarivanju autorskog prava i srodnih prava, te izdavanju odobrenja za više državnih područja za prava na internetsko korištenje muzičkih djela na unutrašnjem tržištu i u skladu sa pravilom broj 21 Binding Resolutions for Musical Societies CISAC-a odnosno Principles for Binding Resolutions and Best Practices. Navedeno je implementirano i u Zakonu o autorskom i srodnim pravima Crne Gore, a potom i u Planu raspodjele PAM CG.

Direktiva u članu 13 propisuje da u slučaju kada je nemoguće raspodijeliti prikupljena sredstva autorima jer nije moguće identifikovati ili pronaći nosioca prava, a izuzetak za rok se ne primjenjuje, ti se iznosi drže na posebnim računima organizacije za kolektivno ostvarivanje autorskog prava. U tom slučaju organizacija za kolektivno ostvarivanje autorskog prava preduzima sve potrebne mjere za identifikaciju i pronalaznja nosilaca prava. Organizacija će učiniti dostupnim informacije o djelima i drugim sadržajima za koje jedan ili više nosilaca prava nijesu identifikovani niti pronađeni: a) nosiocu prava kojeg zastupa ili subjektima koji zastupaju nosioce prava, ako su takvi subjekti članovi organizacije za kolektivno ostvarivanje prava; i b) svim organizacijama za kolektivno ostvarivanje prava s kojima je sklopila sporazume o zastupanju. U slučaju da se, nakon svih preduzetih aktivnosti, ne mogu identifikovati i pronaći nosioci prava, organizacija odlučuje o korišćenju neraspodijeljenih iznosa.

Kada su u pitanju **pravila CISAC-a**, načela obavezujućih rezolucija i najbolje prakse, u okviru Poslovnih pravila, propisuju da ako u vrijeme distribucije i nakon konsultacija sa sopstvenom bazom podataka i sa CIS-Net-om Organizacija za kolektivno ostvarivanje autorskog prava nema odgovarajuću dokumentaciju o djelu ili ne može da se podudara sa djelom koje je korišćeno na njenoj teritoriji, ona će to generisati i poslati društvima sa kojim ima sklopljene sporazume o zastupanju u vidu UP liste (neprepoznata djela). Nakon što dobije te UP liste, organizacija primalac će u roku od 3 godine pokušati da identifikuje korišćenje svih djela sa UP liste koja joj je dostavljena. PAM CG je postupao u skladu sa pravilima CISAC-a, na način što je društvima sa kojima ima sporazume o zastupanju poslao UP liste (Unidentified performance) kako bi svako provjerio da li može identifikovati nešto od svog repertoara. Na ovaj način PAM CG je



iskazao visok stepen odlučnosti u namjeri da se identifikuju ili pronađu nosioci prava kojima bi bila raspodijeljena naplaćena sredstva.

U PAM-u CG kao i svim kolektivnim organizacijama u svijetu pojavljuju se djela koja softver ne prepozna iz raznih razloga: pogrešno upisano ime izvođača ili djela i dr. Takođe nerijetko se dešava da emiteri uplate naknade ali ne dostave muzičke izvještaje (košuljice) ili su isti neuredni, odnosno nijesu u skladu sa Pravilnikom o muzičkim izvještajima. Takođe, PAM CG često od organizatora muzičkih manifestacija i drugih muzičkih događaja naplati naknadu korišćenje autorskih muzičkih djela, ali i pored svih preduzetih mjera ne dobije muzičke izvještaje-košuljice. PAM CG, shodno međunarodnim pravilima i standardima i svojim aktima preduzima sve mjere da identifikuje neprepoznata djela i djela za koja nijesu dostavljeni muzički izvještaji. Sve što se u periodu od 3 godine naknadno prepozna, isplaćuje se autorima i nosiocima prava.

U skladu sa Planom raspodjele, **Direktivom 2014/26/EU** o kolektivnom ostvarivanju autorskih i srodnih prava i obavezujućim pravilima Međunarodne konfederacije autora i udruženja autora-CISAC, PAM CG je uredno, u formatu koji propisuje CISAC, slao UP liste (neprepoznata djela) za sve sporne godine svim društvima sa kojima ima ugovore i preduzima sve potrebne mjere za identifikaciju i pronalaženja nosilaca prava

Naplaćena novčana sredstva se za sve vrijeme od prikupljanja do donošenja odluke o korišćenju i raspodjeli neraspodjeljivih iznosa nalaze na računu PAM CG, čekajući da se završi propisana procedura identifikacije muzičkih djela i nosilaca autorskih prava, odnosno do odluke

Opšte skupštine članova PAM CG o raspodjeli tih iznosa.

Ističemo da se sve raspodjele prikupljenih sredstava za koje postoje vjerodostojne košuljice vrše uredno u propisanim rokovima, koji su kraći od onog koji propisuje prednje navedena Direktiva.

- PAM CG je iskazao visok stepen odlučnosti u namjeri da se identifikuju ili pronađu nosioci prava kojima bi bila raspodijeljena naplaćena autorska naknada.

Neraspodjeljivi iznosi do 31.12.2018. god.

- Naplaćena naknada za neprepoznata djela (UP liste) do 31.12.2018 iznosi 34.148 €
- Neraspodjeljivi iznosi od radio i TV komercijalnih emitera, Javnog servisa - lokalnih radio i TV emitera koji nisu dostavili muzičke izvještaje – košuljice ili su dostavili nevjerodostojne košuljice su: u 2015. g 168.948 €, 2016. g. 249.204 €, 2017. g. 253731 € i 2018. g 296.469€
- Naplaćene naknade do 31.12.2018. godine za javno izvođenje (muzika uživo) bez dokumentacije, iznosi 161.763 €

Svi neraspodjeljivi iznosi se drže na posebnom kontu računa PAM-a CG.

Odluku o raspodjeli svih neraspodjeljivih iznosa do 31.12.2018. godine donosi Opšta skupština članova PAM-a CG.

ISKAZ O FINANSIJSKOJ POZICIJI /BILANS STANJA/

na dan 31.12.2021 godine

BROJ ISKAZA: 78312/2021

Popunjava lice	
Matični broj: 02453614	Šifra djelatnosti: 9412
Popunjava: Joskić Marija	

Naziv: NVO ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA MUZIKE CRNE GORE "PAM CG" PODGORICA
Sjedište: RIMSKI TRG 50 , PODGORICA, CRNA GORA

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina - krajnje stanje	Prethodna godina - početno stanje
1	2	3	4	5	6	7
	A K T I V A					
00	A. NEUPLAĆENI UPISANI KAPITAL	001				
	B. STALNA IMOVINA (003+008+016)	002		337595	336988	
01	I. NEMATERIJALNA ULAGANJA (004 do 007)	003	14	9714	13256	
010	1. Ulaganja u razvoj	004				
011 i 014	2. Koncesije, patenti, licence i slična prava i ostala nematerijalna ulaganja	005		9714	13256	
012	3. Goodwill	006				
016 i 015	4. Avansi za nematerijalna ulaganja i nematerijalna ulaganja u pripremi	007				
	II. NEKRETNINE, POSTROJENJA, OPREMA I BIOLOŠKA SREDSTVA (009+010+011+015)	008	14	317731	323732	
020 i 022	1. Zemljište i objekti	009		309588	312880	
023	2. Postrojenja i oprema	010		8143	10852	
	3. Ostala ugrađena oprema, alati i oprema (012+013+014)	011				
024	3.1. Investicione nekretnine	012				
021 i 025	3.2. Biološka sredstva	013				
026 i 029	3.3. Ostala nepomenuta materijalna stalna sredstva	014				
028 i 027	4. Avansi za nekretnine, postrojenja, opremu i biološka sredstva i nekretnine, postrojenja, oprema i biološka sredstva u pripremi	015				
	III DUGOROČNI FINANSIJSKI PLASMANI I DUGOROČNA POTRAŽIVANJA (017 do 023)	016	15	10150		
030, 039 (dio)	1. Učešća u kapitalu zavisnih pravnih lica	017				
033 (dio), 039 (dio)	2. Dugoročni krediti matičnom i zavisnim pravnim licima	018				

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina - krajnje stanje	Prethodna godina - početno stanje
1	2	3	4	5	6	7
031 (dio),032 (dio),039 (dio)	3. Učešća u kapitalu kod pravnih lica (sem zavisnih pravnih lica)	019				
033 (dio),039 (dio)	4. Dugoročni krediti pravnim licima kod kojih postoji učešće u kapitalu (sem zavisnih pravnih lica)	020				
031 (dio),032 (dio)	5. Učešća u kapitalu koja se vrednuju metodom učešća	021				
032 (dio),034,035,036,039(dio)	6. Dugoročna finansijska ulaganja (dati krediti i hartije od vrijednosti)	022				
038,039 (dio)	7. Ostali dugoročni finansijski plasmani i potraživanja	023		10150		
288	C. ODLOŽENA PORESKA SREDSTVA	024				
	D. OBRTNA SREDSTVA (026+031+039+043+044)	025		3779256	3619248	
	I. ZALIHE (027 do 030)	026	16	28121	23020	
10	1. Zalihe materijala (materijal za izradu, rezervni delovi, sitan inventar i auto gume)	027				
11	2. Nedovršena proizvodnja	028				
12 i 13	3. Gotovi proizvodi i roba	029				
15	4. Dati avansi	030		28121	23020	
	II. KRATKOROČNA POTRAŽIVANJA (032 do 035)	031		686657	891215	
202,203,209(dio)	1. Potraživanja od kupaca	032	17	685707	890382	
200,209 (dio)	2. Potraživanja od matičnog i zavisnih pravnih lica	033				
201,209 (dio)	3. Potraživanja od ostalih povezanih lica	034				
	4. Ostala potraživanja (036+037+038)	035	18	950	833	
223	4.1. Potraživanja za više plaćen porez na dobit	036				
27	4.2. Potraživanja po osnovu poreza na dodatu vrijednost	037				
21, 22,osim 223	4.3. Ostala nepomenuta potraživanja	038		950	833	
	III. KRATKOROČNI FINANSIJSKI PLASMANI (040 do 042)	039			9500	
236(dio)	1. Učešće u kapitalu zavisnih pravnih lica namijenjeno trgovanju	040				

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina - krajnje stanje	Prethodna godina - početno stanje
1	2	3	4	5	6	7
237	2. Otkupljene sopstvene akcije i otkupljeni sopstveni udjeli	041				
23 osim 236(dio) i osim 237	3. Ostali kratkoročni finansijski plasmani	042			9500	
24	IV. GOTOVINA NA RAČUNIMA I U BLAGAJNI	043	19	3064478	2695513	
04	V. STALNA SREDSTVA NAMIJENJENA PRODAJI I SREDSTVA POSLOVANJA KOJE JE OBUSTAVLJENO	044				
28 osim 288	E. AKTIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	045	20	97508	81077	
	F. UKUPNA AKTIVA (001+002+024+025+045)	046		4214359	4037313	
	PASIVA					
	A. KAPITAL (102+103+104+105+111+116)	101				
30	I. OSNOVNI KAPITAL	102				
31	II. NEUPLAĆENI UPISANI KAPITAL	103				
320	III. EMISIONA PREMIJA	104				
	IV. REZERVE (106+107+108+109-110)	105				
321	1. Zakonske rezerve	106				
322(dio)	2. Statutarne rezerve	107				
322(dio)	3. Druge rezerve	108				
330 i potr.saldo rač. 331, 332, 333, 334, 335, 336 i 337	4. Pozitivne revalorizacione rezerve i nerealizovani dobitci po osnovu finansijskih sredstava i drugih komponenti ostalog sveobuhvatnog rezultata	109				
dugov.sald o rač. 331, 332, 333, 334, 335, 336 i 337	5. Negativne revalorizacione rezerve i nerealizovani gubici po osnovu finansijskih sredstava i drugih komponenti ostalog sveobuhvatnog rezultata	110				
	VI. NERASPOREDJENI DOBITAK ILI GUBITAK (112+113-114-115)	111				
340	1. Neraspoređeni dobitak ranijih godina	112				
341	2. Neraspoređeni dobitak tekuće godine	113				
350	3. Gubitak ranijih godina	114				
351	4. Gubitak tekuće godine	115				
	VIII. UČEŠĆE KOJE NE OBEZBJEĐUJE KONTROLU	116				
	B. DUGOROČNA REZERVISANJA I DUGOROČNE OBAVEZE (118+122)	117				

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina - krajnje stanje	Prethodna godina - početno stanje
1	2	3	4	5	6	7
	I. DUGOROČNA REZERVISANJA (119 do 121)	118				
404(dio)	1. Rezervisanja za naknade i druge beneficije zaposlenih	119				
400(dio)	2. Rezervisanja za troškove u garantnom roku	120				
40, sem 400 i 404	3. Ostala dugoročna rezervisanja	121				
41	II. DUGOROČNE OBAVEZE (123+124)	122				
414, 415	1. Dugoročni krediti	123				
41 bez 414, 415	2. Ostale dugoročne obaveze	124				
498	C. ODLOŽENE PORESKE OBAVEZE	125				
495(dio)	D. DUGOROČNI ODLOŽENI PRIHODI I PRIMLJENE DONACIJE	126				
	E. KRATKOROČNA REZERVISANJA I KRATKOROČNE OBAVEZE (128+129)	127		30822	43501	
467	I KRATKOROČNA REZERVISANJA	128				
	II KRATKOROČNE OBAVEZE (130 do 137)	129		30822	43501	
422(dio), 423(dio), 424(dio), 425 (dio), 426 i 429(dio)	1. Obaveze po osnovu kredita i zajmova od lica koja nisu kreditne institucije	130				
422(dio), 423(dio), 424(dio), 425(dio) i 429(dio)	2. Obaveze po osnovu kredita od kreditnih institucija	131				
430	3. Primljeni avansi, depoziti i kaucije	132	21	1181	870	
433, 434, 440-449	4. Obaveze prema dobavljačima	133	22	20648	29700	
439(dio)	5. Obaveze po mjenicama	134				
420 i 431	6. Obaveze prema matičnom i zavisnim pravnim licima	135				
421 i 432	7. Obaveze prema ostalim povezanim licima	136				
	8. Ostale obaveze iz poslovanja i ostale kratkoročne obaveze (138 do 142)	137		8993	12931	
439(dio)	8.1. Ostale obaveze iz poslovanja	138				
45 i 46	8.2. Ostale kratkoročne obaveze	139	23	4292	5607	
47,48 osim 481	8.3. Obaveze po osnovu poreza na dodatu vrijednost i ostalih javnih prihoda	140	24	4701	7324	
481	8.4. Obaveze po osnovu poreza na dobit	141				

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina - krajnje stanje	Prethodna godina - početno stanje
1	2	3	4	5	6	7
427	8.5. Obaveze po osnovu sredstava namijenjenih prodaji i sredstava poslovanja koje je obustavljeno	142				
490, 491, 494, 495 (dio), 496, 497 i 499	F. PASIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	143	25	4183537	3993812	
	G. UKUPNA PASIVA (101+117+125+126+127+143)	144		4214359	4037313	

Obrazac usklađen sa članom 4. Zakona o računovodstvu („Sl. list CG” broj 052/16) i DIREKTIVOM 2013/34/EU EVROPSKOG PARLAMENTA I VIJEĆA

U Podgorici

Dana 28.02.2022

Lice odgovorno za sastavljanje finansijskih iskaza

Joskić Marija

Joskić Marija



Odgovorno lice

Vasilije Raičević

Vasilije Raičević

ISKAZ O UKUPNOM REZULTATU /BILANS USPJEHA/

u periodu od 01.01.2021 do 31.12.2021 godine

BROJ ISKAZA: 78312/2021

Popunjava lice	
Matični broj: 02453614	Šifra djelatnosti: 9412
Popunjava: Joskić Marija	

Naziv: NVO ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA MUZIKE CRNE GORE "PAM CG" PODGORICA
Sjedište: RIMSKI TRG 50 , PODGORICA, CRNA GORA

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4	5	6
60 i 61	1. Prihodi od prodaje - neto prihod	201	4	1268502	1209254
630 i 631	2. Promjena vrijednosti zaliha gotovih proizvoda i nedovršene proizvodnje	202			
62	3. Prihodi od aktiviranja učinaka i robe	203			
	4. Ostali prihodi iz poslovanja (205 do 207)	204		218013	65607
64 i 65	a) Ostali prihodi iz redovnog poslovanja	205	5	2196	3428
67, 691 i 692	b) Ostali prihodi iz poslovanja	206	6	215817	62179
68, sem 683 i 685	c) Prihodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja imovine	207			
	5. Troškovi poslovanja (209+210+210a)	208		1024121	241793
50 i 51	a) Nabavna vrijednost prodane robe i troškovi materijala	209	7	9467	5219
53, 54(dio) i 55	b) Ostali troškovi poslovanja (rezervisanja i ostali poslovni rashodi)	210	8	1004294	225290
540	c) Amortizacija	210a	8a)	10360	11284
	6. Troškovi zarada, naknada zarada i ostali lični rashodi (212+213)	211	9	192627	216321
52 (dio)	a) Neto troškovi zarada, naknada zarada i lični rashodi	212		142982	154695
	b) Troškovi poreza i doprinosa (214 do 216)	213		49645	61626
52 (dio)	1/ Troškovi poreza	214		10841	13441
52 (dio)	2/ Troškovi doprinosa za penzije	215		24628	30549
52 (dio)	3/ Troškovi doprinosa	216		14176	17636
	7. Rashodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja imovine (osim finansijske) (218+219)	217			
580, 581, 582, 589 (dio)	a) Rashodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja stalne imovine (osim finansijske)	218			
584, 589(dio)	b) Rashodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja obrtno imovine (osim finansijske)	219			

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4	5	6
57, 591 i 592	8. Ostali rashodi iz poslovanja	220	10	47546	298194
	I. Poslovni rezultat (201+202+203+204-208-211-217-220)	221		222221	518553
	9. Prihodi po osnovu učešća u kapitalu (223 do 225)	222			
660 (dio)	a) Prihodi po osnovu učešća u kapitalu zavisnih pravnih lica	223			
661 (dio)	b) Prihodi po osnovu učešća u kapitalu ostalih povezanih pravnih lica	224			
669 (dio)	c) Prihodi po osnovu učešća u kapitalu nepovezanih pravnih lica	225			
	10. Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova (kamate, kursne razlike i efekti ugovorene zaštite) (227 do 229)	226			
660 (dio)	a) Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova od matičnog i zavisnih pravnih lica	227			
661 (dio)	b) Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova od ostalih povezanih pravnih lica	228			
662 (dio),663 (dio),664 (dio),669 (dio)	c) Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova od nepovezanih pravnih lica	229			
	11. Ostali prihodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite (231 do 233)	230		3609	593
660 (dio)	a) Finansijski prihodi po osnovu tekućih potraživanja od matičnog i zavisnih pravnih lica	231			
661 (dio)	b) Finansijski prihodi po osnovu tekućih potraživanja od ostalih povezanih pravnih lica	232			
662 (dio),663 (dio),664 (dio),669 (dio)	c) Finansijski prihodi po osnovu tekućih potraživanja od nepovezanih pravnih lica	233		3609	593
	12. Vrijednosno usklađivanje kratkoročnih finansijskih sredstava i finansijskih ulaganja koji su dio obrtne imovine (235-236)	234	12	-224729	-518457
683, 685	a) Prihodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja kratkoročnih finansijskih sredstava i finansijskih ulaganja koji su dio obrtne imovine	235			
583, 585	b) Rashodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja kratkoročnih finansijskih sredstava i finansijskih ulaganja koji su dio obrtne imovine	236		224729	518457
	13. Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite (238 do 240)	237		1101	689
560	a) Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite po osnovu odnosa sa matičnim i zavisnim pravnim licima	238			

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4	5	6
561	b) Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite po osnovu odnosa sa drugim povezanim licima	239			
562, 563, 564, 569	c) Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite po osnovu odnosa sa nepovezanim licima	240	13	1101	689
	II. Finansijski rezultat (222+226+230+234-237)	241		-222221	-518553
	III. Rezultat iz redovnog poslovanja prije oporezivanja (221+241)	242			
690 – 590	IV. Neto rezultat poslovanja koje je obustavljeno	243			
	V. Rezultat prije oporezivanja (242+243)	244			
	14. Poreski rashod perioda (246+247)	245			
721	1. Tekući porez na dobit	246			
722	2. Odloženi poreski rashodi ili prihodi perioda	247			
	15. Dobitak ili gubitak nakon oporezivanja (244-245)	248			
	VI. Bruto rezultat drugih stavki rezultata /povezanih sa kapitalom / (250 do 257)	249			
330	1. Promjene revalorizacionih rezervi po osnovu nekretnina, postrojenja, opreme, nematerijalnih ulaganja i bioloških sredstava	250			
331	2. Promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka po osnovu preračuna finansijskih izvještaja inostranog poslovanja	251			
332	3. Promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka po osnovu ulaganja u vlasničke instrumente kapitala	252			
333	4. Promjene aktuarskih dobitaka i gubitaka po osnovu planova definisanih naknada aktuarskih dobitaka (ili gubitaka) u vezi sa definisanim planovima penzionih naknada	253			
334	5. Promjene učešća u ostalom sveobuhvatnom rezultatu pridruženog društva	254			
335	6. Promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka po osnovu instrumenata zaštite neto ulaganja u inostrano poslovanje	255			
336	7. Promjene revalorizacionih rezervi po osnovu hedžinga tokova gotovine	256			
337	8. Ostale promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka	257			
	VII. Odloženi poreski rashodi ili prihodi perioda u vezi sa drugim stavkama rezultata /povezanim sa kapitalom/	258			
	VIII. Neto rezultat drugih stavki rezultata povezanih sa kapitalom/ (249-258)	259			

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4	5	6
	IX. Neto sveobuhvatni rezultat (248+259)	260			
	X. Zarada po akciji	261			
	1. Osnovna zarada po akciji	262			
	2. Umanjena (razvodnjena) zarada po akciji	263			
	XI. Neto rezultat koji pripada vlasnicima matičnog pravnog lica	264			
	XII. Neto rezultat koji pripada učešćima koji ne obezbjeđuju kontrolu	265			

Obrazac usklađen sa članom 4. Zakona o računovodstvu („Sl. list CG” broj 052/16) i DIREKTIVOM 2013/34/EU EVROPSKOG PARLAMENTA I VIJEĆA

U Podgorica

Dana 28.02.2022

Lice odgovorno za sastavljanje finansijskih iskaza

Joskić Marija

Joskić Marija



Odgovorno lice

Vasilije Raičević

Vasilije Raičević

ISKAZ O TOKOVIMA GOTOVINE - direktna metoda

u periodu od 01.01.2021 do 31.12.2021 godine

BROJ ISKAZA: 78312/2021

Popunjava lice	
Matični broj: 02453614	Šifra djelatnosti: 9412
Popunjava: Joskić Marija	

Naziv: NVO ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA MUZIKE CRNE GORE "PAM CG" PODGORICA
Sjedište: RIMSKI TRG 50 , PODGORICA, CRNA GORA

POZICIJA	Redni broj	Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4
A. TOKOVI GOTOVINE IZ POSLOVNIH AKTIVNOSTI			
I. Prilivi gotovine iz poslovnih aktivnosti (1 do 3)	301	1551865	1279080
1. Prodaja i primljeni avansi	302	1525436	1275652
2. Primljene kamate iz poslovnih aktivnosti	303		
3. Ostali prilivi iz redovnog poslovanja	304	26429	3428
II. Odlivi gotovine iz poslovnih aktivnosti (1 do 5)	305	1183940	662479
1. Isplate dobavljačima i dati avansi	306	101167	56169
2. Zarade, naknade zarada i ostali lični rashodi	307	1013410	538645
3. Plaćene kamate	308		
4. Porez na dobit	309		
5. Plaćanja po osnovu ostalih javnih prihoda	310	69363	67665
III. Neto tok gotovine iz poslovnih aktivnosti (I-II)	311	367925	616601
B. TOKOVI GOTOVINE IZ AKTIVNOSTI INVESTIRANJA			
I. Prilivi gotovine iz aktivnosti investiranja (1 do 5)	312		
1. Prodaja akcija i udjela	313		
2. Prodaja nematerijalnih ulaganja, nekretnina, postrojenja, opreme i bioloških sredstava	314		
3. Ostali finansijski plasmani	315		
4. Primljene kamate iz aktivnosti investiranja	316		
5. Primljene dividende	317		
II. Odlivi gotovine iz aktivnosti investiranja (1 do 3)	318	816	4786
1. Kupovina akcija i udjela	319		
2. Kupovina nematerijalnih ulaganja, nekretnina, postrojenja, opreme i bioloških sredstava	320	816	4786
3. Ostali finansijski plasmani	321		
III. Neto tok gotovine iz aktivnosti investiranja (I -II)	322	-816	-4786
C. TOKOVI GOTOVINE IZ AKTIVNOSTI FINANSIRANJA			

POZICIJA	Redni broj	Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4
I. Prilivi gotovine iz aktivnosti finansiranja (1 do 3)	323		
1. Uvećanje osnovnog kapitala	324		
2. Dugoročni i kratkoročni krediti	325		
3. Ostale dugoročne i kratkoročne obaveze	326		
II. Odlivi gotovine iz aktivnosti finansiranja (1 do 4)	327	650	9500
1. Otkup sopstvenih akcija i udjela	328		
2. Dugoročni i kratkoročni krediti i ostale obaveze	329	650	9500
3. Finansijski lizing	330		
4. Isplaćene dividende	331		
III. Neto tok gotovine iz aktivnosti finansiranja (I-II)	332	-650	-9500
D. NETO TOK GOTOVINE (311+322+332)	333	366459	602315
E. GOTOVINA NA POČETKU IZVJEŠTAJNOG PERIODA	334	2695513	2093296
F. POZITIVNE KURSNE RAZLIKE PO OSNOVU PRERAČUNA GOTOVINE	335	3607	591
G. NEGATIVNE KURSNE RAZLIKE PO OSNOVU PRERAČUNA GOTOVINE	336	1101	689
H. GOTOVINA NA KRAJU IZVJEŠTAJNOG PERIODA (333+334+335-336)	337	3064478	2695513

Obrazac usklađen sa članom 4. Zakona o računovodstvu („Sl. list CG“ broj 052/16) i DIREKTIVOM 2013/34/EU EVROPSKOG PARLAMENTA I VIJEĆA

U Podgorici
Dana 28.02.2022

Lice odgovorno za sastavljanje finansijskih iskaza

Joskić Marija

Joskić Marija

Odgovorno lice

Vasilije Raičević

Vasilije Raičević



STATISTIČKI ANEKS

na dan 31. 12. 21 godine

BROJ ISKAZA: 78312/2021

Popunjava lice	
Matični broj: 02453614	Šifra djelatnosti: 9412
Popunjava: Joskić Marija	

Naziv: NVO ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA MUZIKE CRNE GORE "PAM CG" PODGORICA
Sjedište: RIMSKI TRG 50 , PODGORICA, CRNA GORA

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4	5	6
	Prosječan broj zaposlenih (ukupan broj zaposlenih krajem svakog mjeseca podijeljen sa brojem mjeseci)	001		7	12
60	Prihodi od prodaje robe	002			
61	Prihodi od prodaje proizvoda i usluga	003		1268502	1209254
62	Prihodi od aktiviranja učinaka i robe	004			
640	Prihodi od subvencija, prihodi od dotacija i prihodi od donacija	005		2196	3428
650	Prihodi od zakupnina	006			
673	Dobici od prodaje materijala	007			
501	Nabavna vrijednost prodane robe	008			
511	Troškovi materijala za izradu	009			
512	Troškovi ostalog materijala (režijskog)	010		7931	3840
513	Troškovi goriva i energije	011		1536	1379
520	Troškovi zarada i naknada zarada (bruto)	012		120459	145753
529	Naknada troškova smještaja i ishrane na službenom putu, naknade troškova prevoza na službenom putu	013		820	6225
53	Troškovi proizvodnih usluga	014		29596	18474
531 i 532	Troškovi transportnih usluga i troškovi usluga održavanja	015		25280	16788
533	Troškovi zakupnina	016			
534 i 535	Troškovi sajmova i troškovi reklame i propagande	017		4315	1686
536	Troškovi istraživanja	018			
550 i 551	Troškovi neproizvodnih usluga i troškovi reprezentacije	019		40578	23842
552 i 553	Troškovi premija osiguranja i troškovi platnog prometa	020		3987	2542
573	Gubici od prodaje materijala	021			

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4	5	6
10	Zalihe materijala	022			
11	Zalihe nedovršene proizvodnje	023			
12	Zalihe gotovih proizvoda	024			
13	Zalihe roba	025			
	Analitički prikaz prihoda i izdataka vezanih za nematerijalnu imovinu				
652	Prihodi od naknada po osnovu patenata	026			
652	Prihodi po osnovu autorskih prava	027			
652	Prihod od prodaje licenci	028			
010	Ulaganje u razvoj	029			
0100	Ulaganja u razvoj tržišta, sa efektom dužim od jedne godine	030			
0101	Ulaganja u razvoj tehnologije, sa efektom dužim od jedne godine	031			
0102	Ulaganja u razvoj proizvoda, sa efektom dužim od jedne godine	032			
0103	Ostali izdaci za razvoj	033			
0108	Ispravka vrijednosti ulaganja u razvoj	034			
0109	Obezvredivanje vrijednosti ulaganja u razvoj	035			
011	Koncesije, patenti, licence i slična prava	036		8287	
0110	Koncesije	037			
0111	Patenti	038			
0112	Licence	039		16575	
0113	Pravo na industrijski uzorak, žig, model, zaštitni znak i sl.	040			
0114	Druga slična prava	041			
0118	Ispravka vrijednosti koncesija, patenata licenci i sličnih prava	042		-8288	
0119	Obezvredivanje koncesija, patenata licenci i sličnih prava	043			
012	Goodwill	044			
0120	Goodwill nastao po osnovu stečene (pripojene) neto imovine drugog pravnog lica	045			
0121	Goodwill nastao po osnovu kupovine akcija i udjela u drugom pravnom licu	046			
0129	Obezvredivanje goodwill-a	047			
014	Ostala nematerijalna ulaganja	048		1427	
0140	Računarski programi	049		12173	

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4	5	6
0141	Pravo korišćenja gradskog građevinskog zemljišta	050			
0142	Ulaganja u lizing	051			
0145	Ostala nematerijalna ulaganja	052			
0148	Ispravka vrijednosti ostalih nematerijalnih ulaganja	053		-10746	
0149	Obezbvredjenje ostalih nematerijalnih ulaganja	054			
015	Nematerijalna ulaganja u pripremi	055			
0150	Ulaganja u razvoj u pripremi	056			
0151	Interno generisana nematerijalna ulaganja u pripremi	057			
0155	Druga nematerijalna ulaganja u pripremi	058			
0159	Obezbvredjenje nematerijalnih ulaganja u pripremi	059			
016	Avansi za nematerijalna ulaganja	060			
0160	Avansi za nematerijalna ulaganja u razvoj	061			
0161	Avansi za druga nematerijalna ulaganja	062			

U Podgorici!
Dana 28.02.2022

Lice odgovorno za sastavljanje finansijskih iskaza
Joskić Marija

Joskić Marija



Odgovorno lice
Vasilije Raičević

Vasilije Raičević



NVO Organizacija za zaštitu prava
autora muzike Crne Gore - "PAM CG"

NVO ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA MUZIKE
CRNE GORE - "PAM CG"
Brod: 22
Podgorica, 29.03.2022. god.

Dr Vukašina Markovića 110-112,
81000 Podgorica; tel/fax: +382 20 291-035
www.pam.org.me; office@pam.org.me
PIB: 02453614; PDV: 30/31-05014-5
Žiro račun: 510-11221-36

IZVJEŠTAJ

NADZORNOG ODBORA O USKLAĐENOSTI POSLOVANJA PAM CG SA ZAKONOM I OPŠTIM AKTIMA U 2021. GODINI

U skladu sa članom 32 Statuta NVO Organizacije za zaštitu prava autora muzike Crne Gore - PAM CG članovi Nadzornog odbora u sastavu dr Srđan Bulatović- predsjednik, Mihailo Radonjić i Sulejman Kujević, razmatrali su usklađenost poslovanja Organizacije u 2021. godini sa zakonom i opštim aktima.

Na osnovu uvida u poslovnu dokumentaciju, uz uvažavanje izvještaja nezavisnog revizora za 2021. godinu, kao i komunikacije i kontrole rada i poslovanja tokom 2021. godine, Nadzorni odbor je konstatovao sljedeće:

Organizacija je u toku 2021. godine poslovala u skladu sa zakonom i računovodstvenim propisima.

Godišnji finansijski iskazi: Iskaz o ukupnom rezultatu (Bilans uspjeha), iskaz o finansijskoj poziciji (Bilans stanja), Tokovi gotovine i Napomene uz finansijske iskaze istinito i fer prikazuju finansijski položaj Organizacije.

Na osnovu navedenog, Nadzorni odbor konstatuje da je cjelokupno poslovanje PAM CG usklađeno sa zakonomi opštim aktima.


Predlaže se Skupštini da na prvom redovnom zasijedanju usvoji Izvještaj.

Nadzorni odbor:

dr Srđan Bulatović, predsjednik Srdan Bulatovic

Mihailo Radonjić Mihailo Radonjic

Sulejman Kujević Sulejman Kujevic



**NVO Organizacije za zaštitu prava
autora muzike Crne Gore - PAM CG**

Finansijski iskazi za 2021. godinu
u skladu sa računovodstvenim propisima
Crne Gore

i

Izvještaj nezavisnog revizora



IZVJEŠTAJ NEZAVISNOG REVIZORA

Skupštini članova NVO Organizacije za zaštitu prava autora muzike Crne Gore, Podgorica

Mišljenje sa rezervom

Izvršili smo reviziju priloženih finansijskih iskaza NVO Organizacije za zaštitu prava autora muzike Crne Gore, Podgorica (u daljem tekstu "PAM CG"), koji obuhvataju iskaz o finansijskoj poziciji (Bilans stanja) na dan 31. decembra 2021. godine i odgovarajući iskaz o ukupnom rezultatu (Bilans uspjeha) i skaz o novčanim tokovima za godinu koja se završava na taj dan, kao i napomene uz finansijske iskaze.

Prema našem mišljenju, osim za potencijalne efekte koje na finansijske iskaze imaju pitanja iznijeta u *Osnovama za mišljenje sa rezervom* priloženi finansijski iskazi prikazuju istinito i objektivno, po svim materijalno značajnim pitanjima, finansijsku poziciju PAM CG na dan 31. decembra 2021. godine, kao i rezultate njegovog poslovanja i novčane tokove za godinu koja se završava na taj dan, u skladu sa računovodstvenim propisima važećim u Crnoj Gori.

Osnova za mišljenje sa rezervom

Kao što je objelodanjeno u Napomeni 17. uz finansijske iskaze, potraživanja od kupaca PAM CG iskazana na dan 31. decembra 2021. godine iznose EUR 685,707 (na dan 31. decembra 2020. godine EUR 890,382) i uključuju potraživanja za koja nismo bili u mogućnosti da pribavimo nezavisne potvrde stanja, niti da alternativnim revizorskim postupcima potvrdimo realnost iskazanih potraživanja.

Reviziju smo izvršili u skladu sa Zakonom o reviziji ("Službeni list Crne Gore", br. 01/2017) i Međunarodnim standardima revizije (MSR). Naše odgovornosti u skladu sa tim standardima detaljnije su opisane u odjeljku našeg izvještaja Odgovornosti revizora za reviziju finansijskih iskaza. Mi smo nezavisni u odnosu na PAM CG u skladu sa Etičkim kodeksom za profesionalne računovođe Odbora za međunarodne etičke standarde za računovođe ("IESBA Kodeks") i etičkim zahtjevima koji su relevantni za našu reviziju finansijskih iskaza u Crnoj Gori, i ispunili smo naše druge etičke odgovornosti u skladu sa ovim zahtjevima i IESBA Kodeksom. Smatramo da su revizijski dokazi koje smo pribavili dovoljni i odgovarajući da nam pruže osnovu za izražavanje našeg mišljenja sa rezervom.

Odgovornosti rukovodstva i lica ovlašćenih za upravljanje za finansijske iskaze

Rukovodstvo je odgovorno za sastavljanje i istinito prikazivanje ovih finansijskih iskaza u skladu sa računovodstvenim propisima važećim u Crnoj Gori, zasnovanim na Zakonu o računovodstvu ("Službeni list Crne Gore", br. 52/2016), kao i za one interne kontrole za koje odredi da su potrebne za pripremu finansijskih iskaza koji ne sadrže materijalno značajne pogrešne iskaze, nastale usled kriminalne radnje ili greške.

Pri sastavljanju finansijskih iskaza, rukovodstvo je odgovorno za procjenu sposobnosti PAM CG da nastavi sa poslovanjem u skladu sa načelom stalnosti, objelodanjujući, po potrebi, pitanja koja se odnose na nastavak poslovanja i primjenu načela stalnosti poslovanja kao računovodstvene osnove, osim ako rukovodstvo namjerava da likvidira PAM CG ili da obustavi poslovanje, ili nema drugu realnu mogućnost osim da to uradi.

Lica ovlašćena za upravljanje su odgovorna za nadzor nad procesom finansijskog izvještavanja PAM CG.

IZVJEŠTAJ NEZAVISNOG REVIZORA

Skupštini članova NVO Organizacije za zaštitu prava autora muzike Crne Gore, Podgorica

Odgovornosti revizora za reviziju finansijskih iskaza

Naš cilj je sticanje uvjerenja u razumnoj mjeri o tome da finansijski iskazi, uzeti u cjelini, ne sadrže materijalno značajne pogrešne iskaze, nastale usled kriminalne radnje ili greške, i izdavanje izvještaja revizora koji sadrži naše mišljenje. Uvjeravanje u razumnoj mjeri označava visok nivo uvjerenja, ali ne predstavlja garanciju da će revizija sprovedena u skladu sa Međunarodnim standardima revizije uvijek otkriti materijalno značajan pogrešan iskaz ako takav iskaz postoji. Pogrešni iskazi mogu da nastanu usled kriminalne radnje ili greške i smatraju se materijalno značajnim ako razumno očekivati da će oni, pojedinačno ili zbirno, uticati na ekonomske odluke korisnika donijete na osnovu ovih finansijskih iskaza.

Kao dio revizije u skladu sa Međunarodnim standardima revizije mi primjenjujemo profesionalno prosuđivanje i zadržavamo profesionalni skepticizam tokom obavljanja revizije. Mi takode:

- Identifikujemo i procjenjujemo rizike od materijalno značajnih pogrešnih iskaza u finansijskim iskazima, nastalih usled kriminalne radnje ili greške, osmišljavamo i obavljamo revizijske postupke koji su prikladni za te rizike, i pribavljamo dovoljno adekvatnih revizijskih dokaza da obezbijede osnovu za mišljenje revizora. Rizik da neće biti identifikovani materijalno značajni pogrešni iskazi koji su rezultat kriminalne radnje je veći nego za pogrešne iskaze nastale usled greške, zato što kriminalna radnja može da uključi udruživanje, falsifikovanje, namjerne propuste, lažno predstavljanje ili zaobilazanje interne kontrole.
- Stičemo razumjevanje o internim kontrolama koje su relevantne za reviziju radi osmišljavanja revizijskih postupaka koji su prikladni u datim okolnostima, ali ne u cilju izražavanja mišljenja o efikasnosti internih kontrola PAM CG.
- Vršimo procjenu adekvatnosti primijenjenih računovodstvenih politika i u kojoj mjeri su razumne računovodstvene procjene i povezana objelodanjivanja koje je izvršilo rukovodstvo.
- Donosimo zaključak o prikladnosti primjene načela stalnosti kao računovodstvene osnove od strane rukovodstva i da li, na osnovu prikupljenih revizijskih dokaza, postoji materijalna neizvesnost u vezi sa događajima ili uslovima koji mogu da izazovu značajnu sumnju u pogledu sposobnosti PAM CG da nastavi sa poslovanjem u skladu sa načelom stalnosti. Ako zaključimo da postoji materijalna neizvesnost, dužni smo da u našem izvještaju revizora skrenemo pažnju na odgovarajuća objelodanjivanja u finansijskim iskazima ili, ako takva objelodanjivanja nisu adekvatna, da modifikujemo naše mišljenje. Naši zaključci se zasnivaju na revizijskim dokazima pribavljenim do datuma izvještaja revizora. Međutim, budući događaji ili uslovi mogu za posledicu da imaju da PAM CG prestane da posluje u skladu sa načelom stalnosti.
- Vršimo ocjenu ukupne prezentacije, strukture i sadržaja finansijskih iskaza, uključujući i objelodanjivanja, kao i da li su u finansijskim iskazima prikazane osnovne poslovne promjene i događaji na takav način da se postigne fer prezentacija.

Saopštavamo licima ovlašćenim za upravljanje, između ostalog, planirani obim i vrijeme revizije i značajne revizijske nalaze, uključujući i značajne nedostatke u internim kontrolama koje smo identifikovali tokom naše revizije.

Podgorica, 21. mart 2022. godine



Milovan Popović
Ovlašćeni revizor



BDO d.o.o. Podgorica

Bulevar Svetog Petra Cetinjskog 149

81000 Podgorica

Montenegro

Tel: +382 20 228 449

Fax: +382 20 228 449

www.bdo.co.me

BDO d.o.o. Podgorica, privredno društvo osnovano u Crnoj Gori, je članica BDO International Limited, kompanije sa ograničenom odgovornošću sa sjedištem u Velikoj Britaniji i dio je međunarodne BDO mreže firmi članica. BDO je brend ime za BDO mrežu i za svaku BDO firmu članica.

BDO d.o.o. Podgorica, a limited liability company incorporated in Montenegro, is a member of BDO International Limited, a UK company limited by guarantee, and forms part of the international BDO network of independent member firms. BDO is the brand name for the BDO network and for each of the BDO member firms.



**SLUŠAJ I
VOLI
MUZIKU**

HVALA VAM

ŠTO POŠTUJETE PRAVA AUTORA MUZIKE

NVO ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA
MUZIKE CRNE GORE-PAM CG

Dr.Vukašina Markovića 110/112

81000 PODGORICA

CRNA GORA

Tel: 020 291 035

e-mail: office@pam.org.me

