



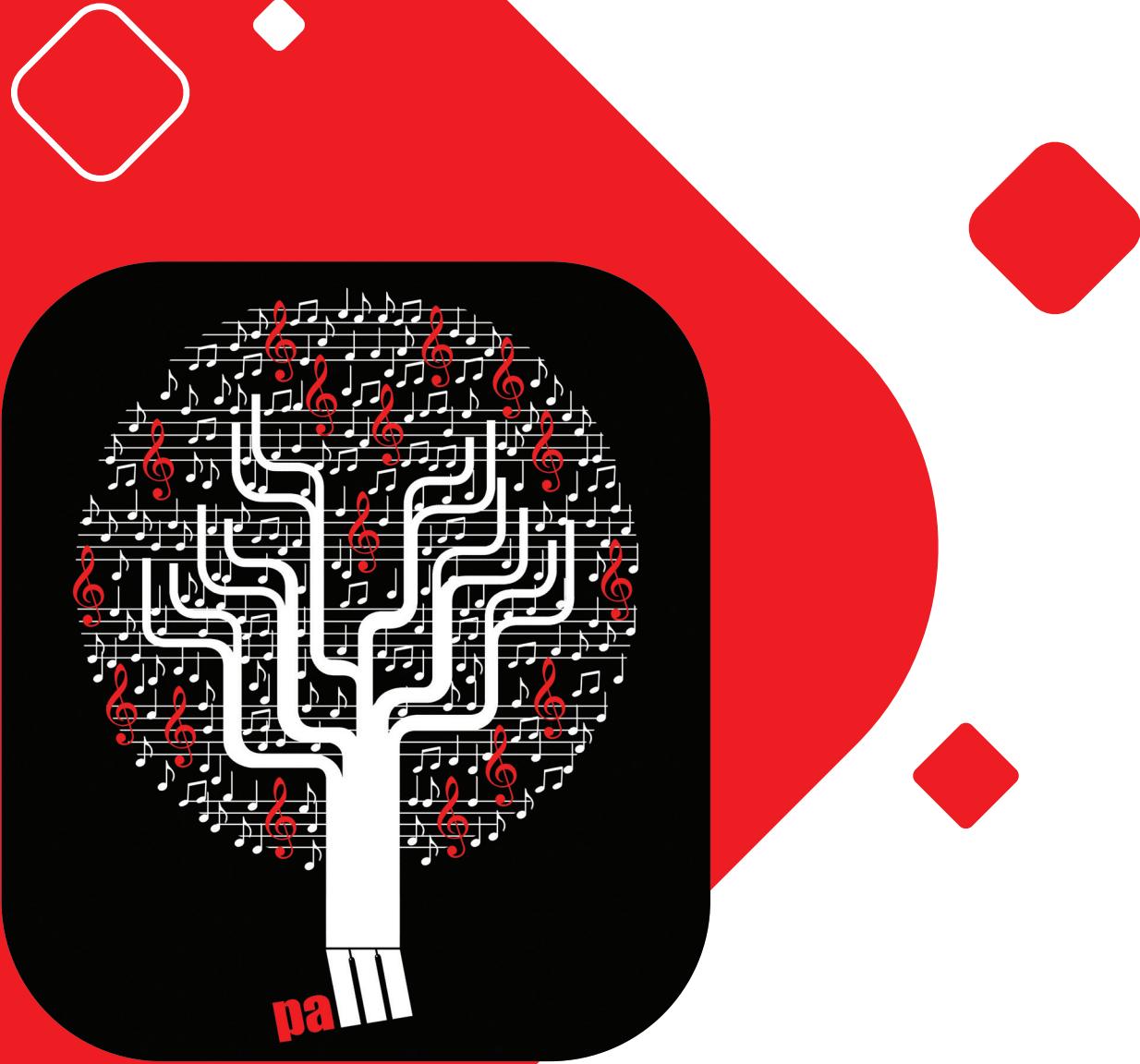
pa

Godišnji izvještaj

2022

O TRANSPARENTNOSTI ZA
2022. GODINU

Podgorica, jul 2023.



Godišnji izvještaj o transparentnosti uključuje finansijske i nefinansijske izvještaje o poslovanju NVO Organizacije za zaštitu prava autora muzike Crne Gore - PAM CG.

Izvještaj je sastavljen u skladu sa Zakonom o autorskom i srodnim pravima („Sl.list CG“ br 37/11, 53/16 i 154/21 i Zakonom o računovodstvu („Sl.list CG br. 145/21) i predstavlja objektivni prikaz razvoja i poslovanja PAM CG u skladu sa obimom i složenošću poslovanja zajedno sa opisom poslovnih rizika i neizvjesnostima kojima je PAM CG izložen.

Osnovni podaci o PAM CG

- **NVO PAM CG - Organizacija za zaštitu prava autora muzike Crne Gore**
- **Dr Vukašina Markovića 110/112, Podgorica**
- **office@pam.org.me**
- **www.pam.org.me**
- **Ovlašćeno lice: Vasilije Raičević**
- **PIB: 02453614**
- **Šifra djelatnosti: 9412**
- **Broj žiro računa: 510-11221-36**



PAM CG je osnovan Rješenjem Zavoda za intelektualnu svojinu Srbije i Crne Gore br. 22100/1-05 od 09.01.2006.g. Nadležni javno-pravni Organ obnovio je dozvolu PAM-u CG 25.06.2010.god. (Sl.list br.35/10), 13.10.2011.god. (Sl.list br.52/11), 27.07.2016.god. (Sl.list br.55/16) i 26.10.2021.god. (Sl.list br.120/21).



U skladu sa rješenjem Zavoda za intelektualnu svojinu PAM CG obavlja djelatnost kolektivnog ostvarivanja isključivih imovinsko pravnih ovlašćenja na: umnožavanje; distribuiranje; davanja u zakup; javno izvođenje; javno saopštavanje djela sa fonograma ili videograma; javno prikazivanje; emitovanje; reemitovanje i kablovska retransmisija; javno saopštavanje djela koje se emituje; drugo javno saopštavanje; stavljanje djela na raspolaganje javnosti; pravo na posebnu naknadu.



Stranci u svemu uživaju istu autorskopravnu zaštitu u Crnoj Gori, kao i državljeni Crne Gore. Tu je riječ o tzv.principu nacionalnog tretmana stranaca, koji je propisan potvrđenim međunarodnim ugovorom - Bernskom konvencijom o zaštiti književnih i umjetničkih djela iz 1886.godine, a postoji i faktička uzajamnost. Crna Gora je pristupila Bernskoj konvenciji 03. juna 2006.godine na dan proglašenja nezavisnosti.

Sve što važi za autore koji su državljeni Crne Gore, važi i za strance. Svako drugo tumačenje bi predstavljalo diskriminaciju stranaca u oblasti autorskopravne zaštite, i bilo bi u suprotnosti sa međunarodnopravnim obavezama Crne Gore.



Godišnji izvještaj o transparentnosti je dokument iz koga se informišu naši članovi ali i korisnici i javnost kako bi imali jasno i temeljno razumijevanje onoga šta radimo, te kako i zašto to radimo. Izvještaj koji slijedi predstavlja detaljan pregled poslovnih rezultata PAM-a CG tokom prošlogodišnjeg fiskalnog perioda, kao i najznačajnije aktivnosti. Procedure interne kontrole i nezavisnog finansijskog revizora smatramo dovoljnim da pruže razumnu sigurnost u pogledu integriteta i pouzdanosti finansijskih izvještaja.

Fokus naše pažnje u prethodnoj godini je bio na efikasnosti rada, održivosti i poslovnom razvoju. Kada sumiramo sveukupne rezultate imamo puno razloga

da budemo ponosni na uspješno kolektivno upravljanje pravima koje smo postigli, prije svega optimizacijom našeg poslovanja i transparentnošću.

PAM CG je postigao najbolje rezultate do sada u pogledu iznosa koji se može distribuirati nosiocima prava. U 2022. godini PAM CG je naplatio 1.506.897 € što u odnosu na 2021. godinu predstavlja uvećanje za 4,72 %, odnosno 67.952 €. Raspodjela u 2022. godini u odnosu na 2021. godinu je uvećana za 0,23% i iznosi 1.136.228. €. U istoj godini povećani su prihodi za 37,05 % u klasi javno saopštavanje kod opštih korisnika (turističko ugostiteljski objekti sa ili bez smještajnih kapaciteta). Možemo se pohvaliti i sa proporcionalnim povećanjem od 5,68% u odnosu na prethodnu godinu za javno izvođenje - koncerti i dr. U toj klasi često prođe dosta vremena prije nego što dobijemo izvještaje koji nam omogućavaju da izvršimo distribuciju relevantnim nosiocima prava. To znači da u svakom trenutku imamo novac, koji čuvamo, a distribuiramo ga odlukom Opšte skupštine članova u skladu sa Pravilnikom kojim je regulisan način korišćenja tih sredstava, shodno Zakonu o autorskom i srodnim pravima. Takođe, povećana je naplata za emitovanje od rtv emitera za 5,02%, a vanredni prihodi su uvećani za 1,17%.

Trudimo se da uspješno prebrodimo velike industrijske promjene i izazove. Dok se krećemo u pravcu onoga što će sigurno biti najproduktivnije i najdinamičnije, činimo to sa uvjerenjem da naš put odražava najbolje interes muzičkih autora. Budućim razvojem, PAM CG će još više i uspješnije pokretati promjene na bolje, podržavati razvoj muzičke kulture i obezbijediti uslove da i dalje imamo članove koji su zadovoljni našim radom!

Gledamo u budućnost sa optimizmom, nepokolebljivo riješeni da sačuvamo egzistenciju i stvaralačku slobodu crnogorskih muzičkih stvaralaca.

Sa zadovoljstvom predstavljam godišnji izvještaj uključujući finansijske izvještaje.

Podgorica, jul 2023. godine

Izvršni direktor,
Vasilije Raičević

ISKAZ O FINANSIJSKOJ POZICIJI /BILANS STANJA/
na dan 31.12.2022. godine

Broj iskaza
84894/2022

Popunjava pravno lice	
Matični broj: 02453614	Šifra djelatnosti: 9412
Popunjava: Milena Brajović	

Naziv: NVO ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA MUZIKE CRNE GORE "PAM CG" PODGORICA

Sjedište: RIMSKI TRG 50 , PODGORICA, CRNA GORA

Grupa	Pozicija	Red. broj	Napomena	Tekuća godina	Prethodna godina - krajnje stanje	Prethodna godina - početno stanje
1	2	3	4	5	6	7
A K T I V A						
00	A. NEUPLAĆENI UPISANI KAPITAL	001				
	B. STALNA IMOVINA (003+008+016)	002	8.12	331835	337595	
01	I. NEMATERIJALNA ULAGANJA (004 do 007)	003		7482	9714	
010	1. Ulaganja u razvoj	004				
011 i 014	2. Koncesije, patenti, licence i slična prava i ostala nematerijalna ulaganja	005		7482	9714	
012	3. Goodwill	006				
016 i 015	4. Avansi za nematerijalna ulaganja i nematerijalna ulaganja u pripremi	007				
	II. NEKRETNINE, POSTROJENJA, OPREMA I BIOLOŠKA SREDSTVA (009+010+011+015)	008		313103	317731	
020 i 022	1. Zemljište i objekti	009		306295	309588	
023	2. Postrojenja i oprema	010		6710	8143	
	3. Ostala ugrađena oprema, alati i oprema (012+013+014)	011		98		
024	3.1. Investicione nekretnine	012				
021 i 025	3.2. Biloška sredstva	013				
026 i 029	3.3. Ostala nepomenuta materijalna stalna sredstva	014		98		
028 i 027	4. Avansi za nekretnine, postrojenja, opremu i biološka sredstva i nekretnine, postrojenja, oprema i biološka sredstva u pripremi	015				
	III DUGOROČNI FINANSIJSKI PLASMANI I DUGOROČNA POTRAŽIVANJA (017 do 023)	016	8.13	11250	10150	

030, 039 (dio)	1. Učešća u kapitalu zavisnih pravnih lica	017				
033 (dio ,039 (dio)	2. Dugoročni krediti matičnom i zavisnim pravnim licima	018				
031 (dio ,032 (dio ,039 (dio)	3. Učešća u kapitalu kod pravnih lica (sem zavisnih pravnih lica)	019				
033 (dio ,039 (dio)	4. Dugoročni krediti pravnim licima kod kojih postoji učešće u kapitalu (sem zavisnih pravnih lica)	020				
031 (dio ,032 (dio)	5. Učešća u kapitalu koja se vrednuju metodom učešća	021				
032 (dio ,034,0 35,036, 039 (dio)	6. Dugoročna finansijska ulaganja (dati krediti i hartije od vrijednosti)	022				
038,03 9(dio)	7. Ostali dugoročni finansijski plasmani i potraživanja	023		11250	10150	
288	C. ODLOŽENA PORESKA SREDSTVA	024				
	D. OBRTNA SREDSTVA (026+031+039+043+044)	025		3888376	3779256	
	I. ZALIHE (027 do 030)	026	8.14	33897	28121	
10	1. Zalihe materijala (materijal za izradu, rezervni delovi, sitan inventar i auto gume)	027				
11	2. Nedovršena proizvodnja	028				
12 i 13	3. Gotovi proizvodi i roba	029				
15	4. Dati avansi	030		33897	28121	
	II. KRATKOROČNA POTRAŽIVANJA (032 do 035)	031		801891	686657	
202,20 3,209 (dio)	1. Potraživanja od kupaca	032	8.15	801091	685707	
200,20 9(dio)	2. Potraživanja od matičnog i zavisnih pravnih lica	033				
201,20 9(dio)	3. Potraživanja od ostalih povezanih lica	034				
	4. Ostala potraživanja (036+037+038)	035	8.16	800	950	
223	4.1. Potraživanja za više plaćen porez na dobit	036				

27	4.2. Potraživanja po osnovu poreza na dodatu vrijednost	037				
21, 22 ,osim 223	4.3. Ostala nepomenuta potraživanja	038		800	950	
	III. KRATKOROČNI FINANSIJSKI PLASMANI (040 do 042)	039				
236 (dio)	1. Učešće u kapitalu zavisnih pravnih lica namijenjeno trgovanju	040				
237	2. Otkupljene sopstvene akcije i otkupljeni sopstveni udjeli	041				
23 osim 236 (dio) i osim 237	3. Ostali kratkoročni finansijski plasmani	042				
24	IV. GOTOVINA NA RAČUNIMA I U BLAGAJNI	043	8.17	3052588	3064478	
04	V. STALNA SREDSTVA NAMIJENJENA PRODAJI I SREDSTVA POSLOVANJA KOJE JE OBUSTAVLJENO	044				
28 osim 288	E. AKTIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	045	8.18	105095	97508	
	F. UKUPNA AKTIVA (001+002+024+025+045)	046		4325306	4214359	
	PASIVA					
	A. KAPITAL (102+103+104+105+111+116)	101				
30	I. OSNOVNI KAPITAL	102				
31	II. NEUPLAĆENI UPISANI KAPITAL	103				
320	III. EMISIONA PREMIJA	104				
	IV. REZERVE (106+107+108+109-110)	105				
321	1. Zakonske rezerve	106				
322 (dio)	2. Statutarne rezerve	107				
322 (dio)	3. Druge rezerve	108				

330 i potr. saldo rač. 331, 332, 333, 334, 335, 336 i 337	4. Pozitivne revalorizacione rezerve i nerealizovani dobici po osnovu finansijskih sredstava i drugih komponenti ostalog sveobuhvatnog rezultata	109				
dugov. saldo rač. 331, 332, 333, 334, 335, 336 i 337	5. Negativne revalorizacione rezerve i nerealizovani gubici po osnovu finansijskih sredstava i drugih komponenti ostalog sveobuhvatnog rezultata	110				
	VI. NERASPOREDJENI DOBITAK ILI GUBITAK (112+113-114-115)	111				
340	1. Neraspoređeni dobitak ranijih godina	112				
341	2. Neraspoređeni dobitak tekuće godine	113				
350	3. Gubitak ranijih godina	114				
351	4. Gubitak tekuće godine	115				
	VIII. UČEŠĆE KOJE NE OBEZBJEĐUJE KONTROLU	116				
	B. DUGOROČNA REZERVISANJA I DUGOROČNE OBAVEZE (118+122)	117				
	I. DUGOROČNA REZERVISANJA (119 do 121)	118				
404 (dio)	1. Rezervisanja za naknade i druge beneficije zaposlenih	119				
400 (dio)	2. Rezervisanja za troškove u garantnom roku	120				
40, sem 400 i 404	3. Ostala dugoročna rezervisanja	121				
41	II. DUGOROČNE OBAVEZE (123+124)	122				
414, 415	1. Dugoročni krediti	123				
41 bez 414, 415	2. Ostale dugoročne obaveze	124				
498	C. ODLOŽENE PORESKE OBAVEZE	125				

495 (dio)	D. DUGOROČNI ODLOŽENI PRIHODI I PRIMLJENE DONACIJE	126	8.19	4743		
	E. KRATKOROČNA REZERVISANJA I KRATKOROČNE OBAVEZE (128+129)	127		32717	30822	
467	I KRATKOROČNA REZERVISANJA	128				
	II KRATKOROČNE OBAVEZE (130 do 137)	129		32717	30822	
422 (dio), 423 (dio), 424 (dio), 425 (dio ,426 i 429 (dio)	1. Obaveze po osnovu kredita i zajmova od lica koja nisu kreditne institucije	130				
422 (dio), 423 (dio), 424 (dio), 425 (dio) i 429 (dio)	2. Obaveze po osnovu kredita od kreditnih institucija	131				
430	3. Primljeni avansi, depoziti i kaucije	132	8.20	2899	1181	
433, 434, 440- 449	4. Obaveze prema dobavljačima	133	8.21	17109	20648	
439 (dio)	5. Obaveze po mjenicama	134				
420 i 431	6. Obaveze prema matičnom i zavisnim pravnim licima	135				
421 i 432	7. Obaveze prema ostalim povezanim licima	136				
	8. Ostale obaveze iz poslovanja i ostale kratkoročne obaveze (138 do 142)	137		12709	8993	
439 (dio)	8.1. Ostale obaveze iz poslovanja	138				
45 i 46	8.2. Ostale kratkoročne obaveze	139	8.22	3289	4292	
47,48 osim 481	8.3. Obaveze po osnovu poreza na dodatu vrijednost i ostalih javnih prihoda	140	8.23	9420	4701	
481	8.4. Obaveze po osnovu poreza na dobit	141				

427	8.5. Obaveze po osnovu sredstava namijenjenih prodaji i sredstava poslovanja koje je obustavljen	142			
490, 491, 494, 495 (dio), 496, 497 i 499	F. PASIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	143	8.24	4287846	4183537
	G. UKUPNA PASIVA (101+117+125+126+127+143)	144		4325306	4214359

Obrazac uskladen sa članom 4. Zakona o računovodstvu („Sl. list CG“ broj 052/16) i DIREKTIVOM 2013/34/EU EVROPSKOG PARLAMENTA I VIJEĆA

U bilo kada

Datum prijema 30.03.2023.

Lice odgovorno za sastavljanje finansijskih iskaza

Odgovorno lice

Datum obrade 30.03.2023.

Milena Brajović

Vasilije Raičević

Datum štampe 30.03.2023.

Brajović



Raičević

ISKAZ O UKUPNOM REZULTATU /BILANS USPJEHA/

u periodu od 01.01.2022 do 31.12.2022 godine

BROJ ISKAZA: 84894/2022

Popunjava lice	
Matični broj: 02453614	Šifra djelatnosti: 9412
Popunjava: Milena Brajović	

Naziv: NVO ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA MUZIKE CRNE GORE "PAM CG" PODGORICA
Sjedište: RIMSKI TRG 50 , PODGORICA, CRNA GORA

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4	5	6
60 i 61	1. Prihodi od prodaje - neto prihod	201	8.2	1609337	1268502
630 i 631	2. Promjena vrijednosti zaliha gotovih proizvoda i nedovršene proizvodnje	202			
62	3. Prihodi od aktiviranja ucinaka i robe	203			
	4. Ostali prihodi iz poslovanja (205 do 207)	204		191784	218013
64 i 65	a) Ostali prihodi iz redovnog poslovanja	205		15675	2196
67, 691 i 692	b) Ostali prihodi iz poslovanja	206	8.3	176109	215817
68, sem 683 i 685	c) Prihodi po osnovu vrijednosnog uskladivanja imovine	207			
	5. Troškovi poslovanja (209+210+210a)	208		1424468	1024121
50 i 51	a) Nabavna vrijednost prodate robe i troškovi materijala	209	8.4	9899	9467
53, 54(dio) i 55	b) Ostali troškovi poslovanja (rezervisanja i ostali poslovni rashodi)	210	8.5	1405909	1004294
540	c) Amortizacija	210a	8.6	8660	10360
	6. Troškovi zarada, naknada zarada i ostali licni rashodi (212+213)	211	8.7	225652	192627
52 (dio)	a) Neto troškovi zarada, naknada zarada i licni rashodi	212		194057	142982
	b) Troškovi poreza i doprinosa (214 do 216)	213		31595	49645
52 (dio)	1/ Troškovi poreza	214		7647	10841
52 (dio)	2/ Troškovi doprinosa za penzije	215		22835	24628
52 (dio)	3/ Troškovi doprinosa	216		1113	14176
	7. Rashodi po osnovu vrijednosnog uskladivanja imovine (osim finansijske) (218+219)	217			
580, 581, 582, 589 (dio)	a) Rashodi po osnovu vrijednosnog uskladivanja stalne imovine (osim finansijske)	218			
584, 589(dio)	b) Rashodi po osnovu vrijednosnog uskladivanja obrtne imovine (osim finansijske)	219			

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4	5	6
57, 591 i 592	8. Ostali rashodi iz poslovanja	220	8.8	45238	47546
	I. Poslovni rezultat (201+202+203+204+208-211-217-220)	221		105763	222221
	9. Prihodi po osnovu učešća u kapitalu (223 do 225)	222			
660 (dio)	a) Prihodi po osnovu učešća u kapitalu zavisnih pravnih lica	223			
661 (dio)	b) Prihodi po osnovu učešća u kapitalu ostalih povezanih pravnih lica	224			
669 (dio)	c) Prihodi po osnovu učešća u kapitalu nepovezanih pravnih lica	225			
	10. Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova (kamate, kursne razlike i efekti ugovorene zaštite) (227 do 229)	226			
660 (dio)	a) Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova od maticnog i zavisnih pravnih lica	227			
661 (dio)	b) Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova od ostalih povezanih pravnih lica	228			
662 (dio),663 (dio),664 (dio),669 (dio)	c) Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova od nepovezanih pravnih lica	229			
	11. Ostali prihodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite (231 do 233)	230	8.9	51997	3609
660 (dio)	a) Finansijski prihodi po osnovu tekucih potraživanja od maticnog i zavisnih pravnih lica	231			
661 (dio)	b) Finansijski prihodi po osnovu tekucih potraživanja od ostalih povezanih pravnih lica	232			
662 (dio),663 (dio),664 (dio),669 (dio)	c) Finansijski prihodi po osnovu tekucih potraživanja od nepovezanih pravnih lica	233		51997	3609
	12. Vrijednosno uskladivanje kratkorocnih finansijskih sredstava i finansijskih ulaganja koji su dio obrtne imovine (235-236)	234	8.10	-155339	-224729
683, 685	a) Prihodi po osnovu vrijednosnog uskladivanja kratkorocnih finansijskih sredstava i finansijskih ulaganja koji su dio obrtne imovine	235			
583, 585	b) Rashodi po osnovu vrijednosnog uskladivanja kratkorocnih finansijskih sredstava i finansijskih ulaganja koji su dio obrtne imovine	236		155339	224729
	13. Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite (238 do 240)	237	8.11	2421	1101
560	a) Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite po osnovu odnosa sa maticnim i zavisnim pravnim licima	238			

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4	5	6
561	b) Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite po osnovu odnosa sa drugim povezanim licima	239			
562, 563, 564, 569	c) Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite po osnovu odnosa sa nepovezanim licima	240		2421	1101
	II. Finansijski rezultat (222+226+230+234-237)	241		-105763	-222221
	III. Rezultat iz redovnog poslovanja prije oporezivanja (221+241)	242			
690 – 590	IV. Neto rezultat poslovanja koje je obustavljeno	243			
	V. Rezultat prije oporezivanja (242+243)	244			
	14. Poreski rashod perioda (246+247)	245			
721	1. Tekuci porez na dobit	246			
722	2. Odloženi poreski rashodi ili prihodi perioda	247			
	15. Dobitak ili gubitak nakon oporezivanja (244-245)	248			
	VI. Bruto rezultat drugih stavki rezultata /povezanih sa kapitalom / (250 do 257)	249			
330	1. Promjene revalorizacionih rezervi po osnovu nekretnina, postrojenja, opreme, nematerijalnih ulaganja i bioloških sredstava	250			
331	2. Promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka po osnovu preračuna finansijskih izvještaja inostranog poslovanja	251			
332	3. Promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka po osnovu ulaganja u vlasnicke instrumente kapitala	252			
333	4. Promjene aktuarskih dobitaka i gubitaka po osnovu planova definisanih naknada aktuarskih dobitaka (ili gubitaka) u vezi sa definisanim planovima penzionih naknada	253			
334	5. Promjene učešca u ostalom sveobuhvatnom rezultatu pridruženog društva	254			
335	6. Promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka po osnovu instrumenata zaštite neto ulaganja u inostrano poslovanje	255			
336	7. Promjene revalorizacionih rezervi po osnovu hedžinga tokova gotovine	256			
337	8. Ostale promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka	257			
	VII. Odloženi poreski rashodi ili prihodi perioda u vezi sa drugim stavkama rezultata /povezanim sa kapitalom/	258			
	VIII. Neto rezultat drugih stavki rezultata povezanih sa kapitalom/ (249-258)	259			

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4	5	6
	IX. Neto sveobuhvatni rezultat (248+259)	260			
	X. Zarada po akciji	261			
	1. Osnovna zarada po akciji	262			
	2. Umanjena (razvodnjena) zarada po akciji	263			
	XI. Neto rezultat koji pripada vlasnicima maticnog pravnog lica	264			
	XII. Neto rezultat koji pripada ucešcima koji ne obezbjeđuju kontrolu	265			

Obrazac usklađen sa članom 4. Zakona o računovodstvu („Sl. list CG“ broj 052/16) i DIREKTIVOM 2013/34/EU EVROPSKOG PARLAMENTA I VIJEĆA

U Bračići

Dana 30.03.2023

Lice odgovorno za sastavljanje finansijskih iskaza

Milena Brajović

Milena Brajović



Odgovorno lice

Vasilije Raičević

Vasilije Raičević

ISKAZ O TOKOVIMA GOTOVINE - direktna metoda

u periodu od 01.01.2022 do 31.12.2022 godine

BROJ ISKAZA: 84894/2022

Popunjava lice	
Matični broj: 02453614	Šifra djelatnosti: 9412
Popunjava: Milena Brajović	

Naziv: NVO ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA MUZIKE CRNE GORE "PAM CG" PODGORICA
Sjedište: RIMSKI TRG 50 , PODGORICA, CRNA GORA

POZICIJA	Redni broj	Tekuća godina	Prethodna godina	
		1	2	3
A. TOKOVI GOTOVINE IZ POSLOVNIH AKTIVNOSTI				
I. Prilivi gotovine iz poslovnih aktivnosti (1 do 3)	301	1679025	1551865	
1. Prodaja i primljeni avansi	302	1615907	1525436	
2. Primljene kamate iz poslovnih aktivnosti	303	47086		
3. Ostali prilivi iz redovnog poslovanja	304	16032	26429	
II. Odlivi gotovine iz poslovnih aktivnosti (1 do 5)	305	1692043	1183940	
1. Isplate dobavljacima i dati avansi	306	191236	101167	
2. Zarade, naknade zarada i ostali licni rashodi	307	1422583	1013410	
3. Placene kamate	308			
4. Porez na dobit	309			
5. Plaćanja po osnovu ostalih javnih prihoda	310	78224	69363	
III. Neto tok gotovine iz poslovnih aktivnosti (I-II)	311	-13018	367925	
B. TOKOVI GOTOVINE IZ AKTIVNOSTI INVESTIRANJA				
I. Prilivi gotovine iz aktivnosti investiranja (1 do 5)	312	2800		
1. Prodaja akcija i udjela	313			
2. Prodaja nematerijalnih ulaganja, nekretnina, postrojenja, opreme i bioloških sredstava	314	2800		
3. Ostali finansijski plasmani	315			
4. Primljene kamate iz aktivnosti investiranja	316			
5. Primljene dividende	317			
II. Odlivi gotovine iz aktivnosti investiranja (1 do 3)	318	4164	816	
1. Kupovina akcija i udjela	319			
2. Kupovina nematerijalnih ulaganja, nekretnina, postrojenja, opreme i bioloških sredstava	320	4164	816	
3. Ostali finansijski plasmani	321			
III. Neto tok gotovine iz aktivnosti investiranja (I -II)	322	-1364	-816	
C. TOKOVI GOTOVINE IZ AKTIVNOSTI FINANSIRANJA				

POZICIJA	Redni broj	Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4
I. Prilivi gotovine iz aktivnosti finansiranja (1 do 3)	323		
1. Uvecanje osnovnog kapitala	324		
2. Dugorocni i kratkorocni krediti	325		
3. Ostale dugorocene i kratkorocene obaveze	326		
II. Odlivi gotovine iz aktivnosti finansiranja (1 do 4)	327		650
1. Otkup sopstvenih akcija i udjela	328		
2. Dugorocni i kratkorocni krediti i ostale obaveze	329		650
3. Finansijski lizing	330		
4. Isplacene dividende	331		
III. Neto tok gotovine iz aktivnosti finansiranja (I-II)	332		-650
D. NETO TOK GOTOVINE (311+322+332)	333	-14382	366459
E. GOTOVINA NA POČETKU IZVJEŠTAJNOG PERIODA	334	3064478	2695513
F. POZITIVNE KURSNE RAZLIKE PO OSNOVU PRERACUNA GOTOVINE	335	4913	3607
G. NEGATIVNE KURSNE RAZLIKE PO OSNOVU PRERACUNA GOTOVINE	336	2421	1101
H. GOTOVINA NA KRAJU IZVJEŠTAJNOG PERIODA (333+334+335-336)	337	3052588	3064478

Obrazac uskladen sa članom 4. Zakona o računovodstvu („Sl. list CG“ broj 052/16) i DIREKTIVOM 2013/34/EU EVROPSKOG PARLAMENTA I VIJEĆA

U Bogosavljević

Dana 30.03.2023.

Lice odgovorno za sastavljanje finansijskih iskaza

Milena Brajović



Odgovorno lice

Vasilije Raičević



Izvještaj o aktivnostima u toku 2022. godine

M'BASE: OCD U CRNOJ GORI – OD OSNOVNIH USLUGA DO OBLIKOVANJA POLITIKA

“MUZIKA ZA SVE”

Jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva iz oblasti zaštite autorskog i srodnih prava u Crnoj Gori

Foto: © CGO



Organizacija za zaštitu prava autora muzike Crne Gore – PAM CG i Centar za građansko obrazovanje (CGO) potpisali su ugovor o finansiranju projekta „Muzika za sve! - Jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva iz oblasti zaštite autorskog i srodnih prava u Crnoj Gori“. Projekat je time postao dio šireg EU programa za podršku civilnom sektoru u Crnoj Gori pod nazivom „M'BASE: OCD u Crnoj Gori – od osnovnih usluga do oblikovanja politika“ koji sprovodi CGO u partnerstvu sa njemačkom fondacijom Friedrich-Ebert-Stiftung (FES), NVO Centrom za zaštitu i proučavanje ptica Crne Gore (CZIP) i NVO Politikon mrežom.





Na konkursu koji je bio izuzetno kompetitivan, tema zaštite intelektualne svojine prepoznata je kao jedna od prioritetsnih oblasti za dobijanje finansijske podrške, a PAM CG je ovim putem dobio priznanje kao relevantan partner kada je riječ o EU integracijama iz pregovaračkog poglavlja 7 - Pravo intelektualne svojine. Projektom je obuhvaćena promocija stvaralaštva crnogorskih muzičkih autora, kao i značaj zaštite i poštovanja autorskih prava.

Cijelokupni projekat „M'BASE“ finansirala je Evropska unija, a kofinansiralo Ministarstvo javne uprave.



Foto: © PAM

Darko Nikčević

Krajem prošle godine prisustvovao sam seminaru CISAC-a za centralnu i istočnu Evropu, na kome su, između ostalih, bili prisutni generalni direktor Gadi Oron i regionalni direktor za Evropu Mitko Chatalbashev. Biti u ime PAM-a CG u društvu predstavnika Svjetske konfederacije društava autora i kompozitora, za mene je velika čast. Na seminaru su izloženi najvažniji rezultati članica CISAC-a, a PAM CG je u većini parametara bio u

samom vrhu. Ne mogu opisati koliki sam ponos osjetio vidjevši da je Organizacija čiji sam i ja član među najuspješnijima u Evropi. Ponos nadvisuje sigurnost da su moja autorska djela, u pravim rukama. PAM CG je moj pouzdani partner i Organizacija koja brine o mojim autorskim pravima na najbolji mogući način. Imam puno povjerenje u njihov rad i nastavićemo da sarađujemo i u budućnosti.

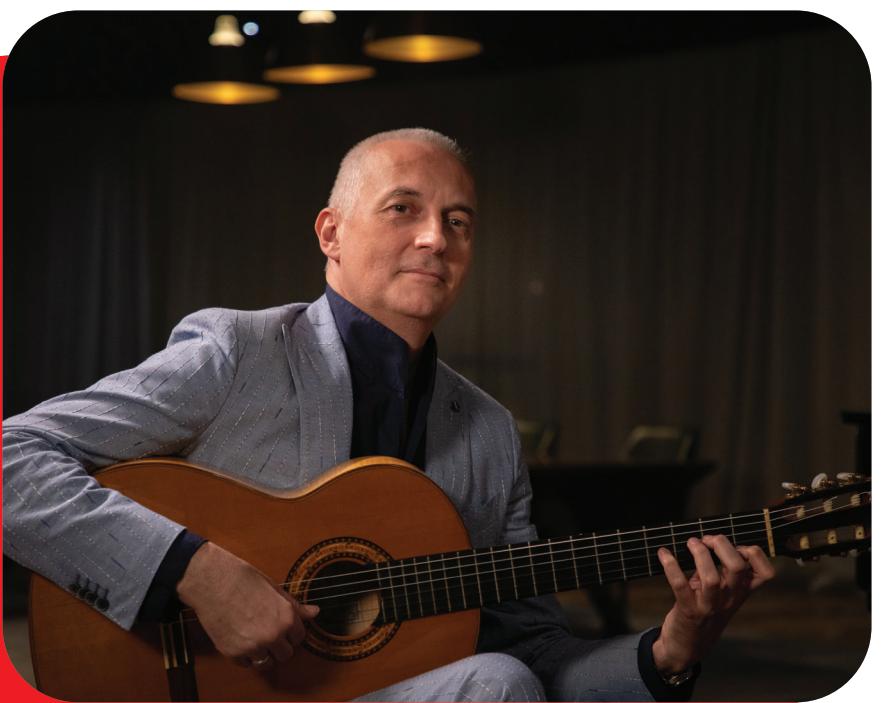


foto: © Miljan Bulajić



foto: © Parampaščad bend



foto: © Marko Popović

Ilija Pejović

Od svih sfera umjetnosti, muzika je vjerovatno javno najdostupnija. Dolazi u najviše pojavnih oblika, varijacija, formi. Od onih sa krajnje visokim standardima kvaliteta, do potpuno druge krajnosti koja često i njoj samoj predstavlja više teret nego doprinos. Osim direktnog emitovanja putem najrazličitijih audio servisa, neizostavni je element svakog iole ozbiljnijeg vizuelnog izražaja. Prati nas na svakom koraku i našim životima daje konstantan "soundtrack". Vjerovatno je to razlog što se najčešće shvata olako i podrazumijeva, kao da se sama, niotkuda pojavljuje. Zato je, kad god postoji prilika za to, važno podsjetiti da svu tu muziku stvaraju ljudi. Kreativci koji cijede kapi

sopstvenog duhovnog soka i pretvaraju ga u note i stihove. Tim ljudima potrebna je podrška i poštovanje za dar, rijetkim svojstven.

Zahvaljujući PAM-u Crne Gore, na polju muzike stvari se pomjeraju u značajno pozitivnijem pravcu nego što je to ranije bio slučaj. Postoji neko ko u ime muzičkih autora, na institucionalno organizovan, legitiman i krajnje profesionalan način vodi računa da autorski rad dobije zaslužen tretman i društveno priznanje. Do krajnjeg cilja ostalo je još puno zajedničkog napora, iako su najznačajniji koraci već pređeni. Ali sad s pravom vjerujemo da je moguće!

Ivan Ivanović

Autorska muzika u Crnoj Gori postoji u velikoj mjeri, ali još uvijek ne zauzima značajno mjesto u sferi interesovanja crnogorske publike. Jednostavno, kao društvo nismo dovoljno sazreli da cijenimo ono što se stvara na domaćem terenu, dok kvaliteta kao i kvantiteta ima. PAM CG je od svog osnivanja učinio mnogo toga da se autorska muzika više cjeni i da se autori poštuju sa jedne, a zakonski zaštite sa druge strane. Velika podrška koju PAM CG daje mlađim autorima kroz veliki broj konkursa omogućava autorima pomoći pri realizaciji projekata i tako umnogome podstiče razvoj crnogorske muzičke scene i stvaranje njene raznovrsnosti. Godine koje su pred nama će pokazati pravi značaj rada Organizacije za zaštitu prava autora muzike i narednim generacijama dati odličan temelj na koji oni mogu da nastave ono što im je prethodna generacija ostavila.

Finansijski izvještaj za 2022. godinu

STRUKTURA UKUPNIH PRIHODA U 2022.godini

1.	Redovni prihodi-prih.po osnovu fakturisanja bez PDV-a	1.369.068
2.	Prihodi-po tužbama za nanknadu štete	240.269
3.	Vanredni prihodi-prihodi od taksa i kamata	91.383
4.	Vanredni prihodi-prihodi od refundacija	5.507
5.	Vanredni prihodi-naplaćena otpisana potraživanja	130.610
6.	Vanredni prihodi-positivne kursne razlike i bank.kamate	4.913
7.	Vanredni prihod-prihodi od donacija	10.168
8.	Vanredni prihodi-prihodi od prodaje nekretnina, postojenja i opreme	1.200
9.(1.+8.)	UKUPNI PRIHODI	1.853.118

STRUKTURA UKUPNIH RASHODA U 2022.godini

1.	Negativne kursne razlike	2.420
2.	Goriva i troškovi energije	1.218
3.	Kancelarijski materijal (papir, potrošni materijal, izrada memoranduma...)	8.682
4.	Neto zarada zaposlenih, regres,zimnica i topli obrok	91.773
5.	Naknada za članstvo u Upravnom i Nadzornom odboru-bruto	13.465
6.	Naknada za ugovor o djelu (akviziteri, pravne i račun. usl. i dr.) bruto	87.059
7.	Prirez (ugovor o djelu,Upravni odbor,Nadzorni odbor,autori)	8.901
8.	Dnevница,troškovi prevoza i troškovi korišćenja sopstvenih vozila u službene svrhe	2.071
9.	Obuke zaposlenih	250
10.	Porez ,prirez i doprinosi(na zarade)	33.753
11.	Reprezentacija	2.007
12.	Neproizvodne usluge(softver*,komp.programi,održ. računara,kasko osig.,članarina)	13.142
13.	PTT usluga(ekspedicija mjesečnih faktura,telefon,fax,internet)	16.475
14.	Platni promet(bankarske provizije)	6.051
15.	Sudske takse	25.282
16.	Intelektualne usluge(adv.,usl.prevođ.,revizija,računovod.)	51.283
17.	Reklame,propagande i sajmovi	6.153
18.	Troškovi vode i kanalizacije	684
19.(1.+18.)	UKUPNI RASHODI	370.669
20.	Troškovi amortizacije	8.660
21.	Rashodi-otpis potraživanja (direktan)	45.233
22.	Rashodi-otpis potraživanja (indirektan)	155.338
23.(20.+22.)	UKUPNO	579.900

Učešće ukupnih rashoda u ukupnim prihodima iznosi 20,00%

FINANSIJSKI REZULTAT U 2022. godini

1.	Ukupni prihodi bez PDV-a	1.853.118
2.	Ukupni rashodi	579.900
3.(1.-2.)	Razlika predstavlja obavezu prema autorima i drugim nosiocima prava	1.273.218

pa III

Fakturisano: 1.369.068 € (bez PDV).

Naplaćeno:

- Naplaćeno u zemlji 1.434.342 €
- Naplaćeno iz inostranstva 20.560 € ,

Ukupno: 1.454.902 € (bez PDV).



Potpisan memorandum o saradnji između Centra za obuku u sudstvu i državnom tužilaštvu i Organizacije za zaštitu prava autora muzike Crne Gore – PAM CG



foto: ©PAM CG

Potpisivanje Memoranduma je rezultat prepoznavanja činjenice da kulturni razvoj zajednice u mnogome zavisi od razvoja autorskog i srodnih prava, koji je uslovljen njihovom efikasnom zaštitom, te da je za pravilno razumijevanje, primjenu i, s tim u vezi, zaštitu autorskog i srodnih prava neophodno da sudije i tužioci raspolažu odgovarajućim specijalističkim znanjima iz navedenih oblasti koja se stiču, održavaju i unapređuju putem obuka, naročito iz oblasti muzičkih autorskih prava i uloge i značaja kolektivne organizacije u ovoj pravnoj oblasti.

G-đa Ljiljana Lakić, predsjednica Upravnog odbora Centra za obuku u sudstvu i državnom tužilaštvu i g-din Vasilije Raičević, izvršni direktor PAM-a CG, potpisali su Podgorici 22.02.2022. godine Memorandum o saradnji



Saradnja Centra za obuku u sudstvu i državnom tužilaštvu i PAM-a CG komplementarna je sa obvezama Crne Gore na polju pristupanja Evropskoj uniji, jer je, pored usklađivanja crnogorskog zakonodavstva iz oblasti intelektualne svojine sa pravnom tekvinom Evropske unije, u njegovoj praktičnoj primjeni neophodno obezbijediti poštovanje najbolje prakse razvijenih zemalja EU.

Na ovaj način PAM CG nastavlja da daje aktivan doprinos ispunjavanju kriterijuma za pristupanje Crne Gore EU.

KLASE RASPODJELE

Ukupna izdvajanja za kulturna i socijalna davanja i drugih eventualnih odbijanja, kao i svih potrebnih fiskalnih odbijanja u skladu sa zakonom, raspodjeljuje se autorima i drugim nosiocima prava kroz klase raspodjele, u skladu sa Planom raspodjele.

1. Emitovanje i reemitovanje

- A. Radio emitovanje
- B. TV emitovanje
- C. Reemitovanje muzike

2. Javno izvođenje

- A. Koncerti umjetničke muzike
- B. Koncerti popularne
- C. Koncerti džez muzike
- D. Ugostiteljski objekti sa živom muzikom
- E. Ostale manifestacije

3. Javno saopštavanje

- A. Bioskopi
- B. Opštii korisnici

4. Proizvodnja nosača zvuka ili nosača zvuka i islike

5. Internet i ostali servisi

6. Posebna naknada

Emitovanje i Reemitovanje

Klasa/naplata /raspodjela	Naplata 2022 Eur/bez PDV	Naplata 2021 Eur/bez PDV	Naplata 2022/21
A Radio emitovanje	61.057	61.596	-0,88%
B TV emitovanje	172.704	160.999	+7,27%
C Reemitovanje	388.098	491.587	-19,41%

Javno izvođenje

Klasa/naplata /raspodjela	Naplata 2022 Eur/bez PDV	Naplata 2021 Eur/bez PDV	Naplata 2022/21
Koncerti i javno izvođenje u ugostiteljskim objektima sa živom muzikom	233.621	221.058	+5,68%

Javno saopštavanje

Klasa/naplata /raspodjela	Naplata 2022 Eur/bez PDV	Naplata 2021 Eur/bez PDV	Naplata 2022/21
Opšti korisnici-turističko-ugostiteljski objekti sa ili bez smještajnih kapaciteta, zanatske radnje i dr.	576.803	420.871	+37,05%

Internet i ostali servisi

Klasa/naplata /raspodjela	Naplata 2022 Eur/bez PDV	Naplata 2021 Eur/bez PDV	Naplata 2022/21
Internet i ostali servisi	2.060	4.062	-49,29%





Vanredni prihodi

Naplaćeni Vanredni prihodi po osnovu pozitivnih kursnih razlika iznose 4.913€

Naplaćena kamata iz dužničko-povjerilačkih odnosa iznosi 47.084,53 €

Vanredni prihodi su veći u odnosu na 2021. godinu za 1,17%.



Prilivi iz inostranstva

Prilive iz inostranstva tokom 2022. godine čine uplate od 9 inostranih društva u ukupnom iznosu od 20.560,02 € što je za 44,99% manje u odnosu na 2021.godinu.

	Evidencija ino prihoda za 2022.g.	Zemlja	EUR
1.	HDS ZAMP	Hrvatska	3.804,60
2.	SOKOJ	Srbija	13.702,93
3.	ZAMP	Sjeverna Makedonija	632,30
4.	BUMA	Holandija	34,59
5.	SAZAS	Slovenija	270,42
6.	AMUS	Bosna i Hercegovina	839,94
7.	STEMRA	Holandija	34,55
8.	AKKA/LAA	Letonija	179,27
9.	SUISA	Švajcarska	1.061,42

Povećanje broja legalnih korisnika

Predstavnici PAM-a CG i Uprave za inspekcijske poslove održali su sastanak u hotelu „VOCO“ u Podgorici. Na sastanku se govorilo o novim zakonskim odredbama koje su stupile na snagu početkom 2022. godine i u tom smislu zakonskih obaveza korisnika autorskih muzičkih djela. Učesnici sastanka predstavili su aktivnosti koje sprovode u pogledu primjene Zakona o autorskom i srodnim pravima u odnosu na korisnike



foto: © PAM CG

Intezivan rad na podizanju svijesti o neophodnosti legalnog korišćenja muzike kao i preventivno djelovanje inspekcije, povećaće broja legalnih korisnika.

Kada bi svi korisnici legalno koristili muziku, ne bi bilo sudskih sporova, država ne bi bila oštećena za porez, a autori bi redovno primali autorsknu naknadu koja im po zakonu pripada.

KORISTI MUZIKU LEGALNO!

Organizacija sprovodi niz aktivnosti u cilju edukacije i informisanja korisnika o zakonskoj obavezi legalnog korišćenja autorskih muzičkih djela.

**KORISTI MUZIKU
LEGALNO! pa III**



Kolektivne organizacije sa kojima PAM CG ima zaključene ugovore o recipročnom zastupanju



AAS	Azerbejdžan	MCSC	Kina
ABRAMUS	Brazil	MSG	Turska
ACUM	Izrael	MUSICAUTHOR	Bugarska
ADDAF	Brazil	NCB	Danska
AEI-GUATEMALA	Gvatemala	OSA	Češka
AGADU	Urugvaj	PRS	Engleska
AKM	Austrija	RAO	Rusija
ALBAUTOR	Albanija	SACEM	Francuska
AMUS	BiH	SACM	Meksiko
ARMAUTHOR	Jermenija	SADAIC	Argentina
ARTISJUS	Mađarska	SAYCO	Kolumbija
ASDAC	Moldavija	SAZAS	Slovenija
AUTODIA	Grčka	SCD	Čile
BMI	USA	SESAC	USA
BSCAP	Belize	SGAE	Španija
BUMA	Holandija	SIAE	italija
CASH	Hong Kong	SOCAN	Kanada
COSCAP	Barbados	SOKOJ	Srbija
EAU	Estonija	SOZA	Slovačka
GCA	Gruzija	SPA	Portugal
HDS ZAMP	Hrvatska	STEF	Island
IMRO	Irska	STIM	Švedska
JACAP	Jamajka	SUISA	Švajcarska
KODA	Danska	UACRR	Ukrajna
LATGA	Litvanija	UCMR-ADA	Rumunija
MACA	Makao	ZAIKS	Poljska
		ZAMP	Makedonija

PAM CG ostvaruje autorska prava u skladu sa najvišim međunarodnim standardima



NVO Organizacija za zaštitu prava autora Crne Gore – PAM CG uspješno je okončala spor po tužbi koju je protiv ove Organizacije podnio Miodrag Bole Bošković radi isplate autorske naknade koja mu ne pripada ni po domaćim, ni po međunarodnim propisima.

Ova presuda ima posebnu važnost za kolektivno ostvarivanje imovinskih prava muzičkih autora u Crnoj Gori i pravnu sigurnost u ovoj važnoj oblasti intelektualne svojine, jer su njenim donošenjem spriječeni nasrtaji da se u Crnoj Gori, nasuprot svim domaćim i međunarodnim propisima i standardima, uruši sistem kolektivnog ostvarivanja imovinskih prava muzičkih autora kroz ostvarivanje autorske naknade koja ne pripada tužiocu i, s tim u vezi, zaštićena prava i interesi domaćih i stranih muzičkih autora.

Dvije su ključne stvari iz obrazloženja presude Apelacionog suda Crne Gore posebno značajne:

1. Potvrde o emitovanju autorskih djela koje je tužiocu izdalo nekoliko turističko-ugostiteljskih

objekata, od kojih jedan renomirana hotelska grupa, ne mogu biti osnov za obračun autorskih naknadantijema, niti postoji propisana mogućnost da takve potvrde pribavljaju autori, jer bi to bilo u suprotnosti sa Zakonom o autorskom i srodnim pravima, kao i relevantnim opštim aktima PAM-a, kojima je uređena ova pravna oblast. Da je postalo pravosnažno stanovište iz presude Privrednog suda Crne Gore da su za obračun i isplatu autorske naknade relevantne potvrde „o svakodnevnom emitovanju djela“ (pri tome ne radi se o javnom izvođenju) koje je dostavio tužilac, a koja se zasniva na nalazu i mišljenju vještaka Predraga Drecuna i koja je preinačena presudom Apelacionog suda Crne Gore, sistem kolektivnog ostvarivanja autorskog prava bio bi kompromitovan mogućnošću proizvoljne i jednostrane manipulacije podacima na osnovu kojih se vrši raspodjela.

2. Druga ključna stvar koja je važna za kolektivno ostvarivanje autorskih prava odnosi se na princip da se tantijeme isplaćuju iz naplaćene naknade koja se odnosi na period u kome su iste ostvarene. Dakle, uslov za isplatu tantijema je prethodna naplata autorske naknade od korisnika muzičkih djela! PAM je ovim povodom bio primoran da napiše više od sto stranica argumentovano prigovarajući nalazu i mišljenju angažovanog vještaka Predraga Drecuna, na kome je bila zasnovana presuda Privrednog suda Crne Gore.



Vrlo prosto, ne može se vršiti isplata ako prethodno nije izvršena naplata! Prihvatanje drugačijeg stanovišta direktno bi ugrozilo imovinska prava svih preostalih autora čija prava štiti PAM CG, kao kolektivna organizacija.

Na sve navedeno PAM CG je detaljno ukazivao od samog početka sudskega postupka, apostrofirajući da je u pitanju jasna namjera da se ostvari naknada koja ne pripada tužiocu i da se na taj način dovede u pitanje kolektivna zaštita imovinskih prava muzičkih autora u Crnoj Gori, što je, u konačnom, potvrđeno prednje navedenom presudom Apelacionog suda Crne Gore.

Podsjećamo da je razvijeno i efikasno kolektivno ostvarivanje imovinskih prava muzičkih autora u Crnoj Gori koje se ostvaruje preko PAM-a CG u značajnoj mjeri doprinijelo da se privremeno zatvori pregovaračko poglavlje 7 – Intelektualna

svojina, te da PAM CG, nastavljajući da daje svoj doprinos integraciji Crne Gore u porodicu razvijenih država Evropske unije, a sa najmjerom daljeg unapređenja kolektivnog ostvarivanja imovinskih prava muzičkih autora u Crnoj Gori, realizuje projekat „Muzika za sve – Jačanje kapaciteta OCD iz oblasti zaštite autorskog i srodnih prava u Crnoj Gori“, koji finansira Evropska unija a kofinansira Ministarstvo javne uprave.

U konačnom, ističemo da navedena presuda Apelacionog suda Crne Gore predstavlja trijumf prava i pravde nad nasrtajima da se u Crnoj Gori uruši sistem kolektivnog ostvarivanja imovinskih prava muzičkih autora, te da će PAM CG nastaviti da razvija i snaži kolektivno ostvarivanje imovinskih prava muzičkih autora u Crnoj Gori, uz punu implementaciju domaćih i međunarodnih propisa i standarda.



TROŠKOVI

Kategorije troškova	2022.g.	2021.g.	2022/2021	Eur-a
Negativne kursne razlike	2.420	1.101	+119,80%	1.319
Goriva i troškovi energije	1.218	1.536	-20,70%	-318
Kancelarijski materijal(papir,potrošni materijal,izrada memoranduma...)	8.682	7.931	+9,47%	751
Neto zarada zaposlenih, regres,zimnica i topli obrok	91.773	80.786	+13,60%	10.987
Naknada za članstvo u Upravnom i Nadzornom odboru-bruto	13.465	8.211	+63,99%	5.254
Naknada za ugovor o djelu (akviziteri, pravne i račun. usl. i dr.)bruto	87.059	53.166	+63,75%	33.893
Prirez(ugovor o djelu,Upravni odbor,Nadzorni odbor,autorii)	8.901	5.529	+60,99%	3.372
Dnevница,troškovi prevoza i troškovi korišćenja sopstvenih vozila u službene svrhe	2.071	1.361	+52,17%	710
Obuke zaposlenih	250	585	-57,26%	-335
Porez, prirez i doprinosi (na zarade)	33.753	52.317	-35,48%	-18.564
Reprezentacija	2.007	5.091	-60,58%	-3.084
Neproizvodne usluge (softver, komp. programi,održ.računara, članarina)	13.142	17.330	-24,16%	-4.188
PTT usluga (ekspedicija mjesecnih faktura,telefon,fax,internet)	16.475	12.557	+31,20%	3.918
Platni promet (bankarske provizije)	6.051	3.987	+51,77%	2.064
Sudske takse	25.282	14.974	+68,84%	10.308
Intelektualne usluge (adv.,usl. prevod.,revizija,računovod.)	51.283	33.832	+51,58%	17.451
Reklame,propagande i sajmovi	6.153	4.315	+42,60%	1.838
Troškovi vode i kanalizacije	684	676	+1,18%	8
UKUPNI TROŠKOVI	370.669	305.285	21,41	65.384

STRUKTURA TROŠKOVA PO VRSTI

Troškovi ličnih primanja (zaposleni, autori u organima upravljanja, ugovori o djelu i ugovori o privremenim i povremenim poslovima su u troškovima za +17,47% veći u odnosu na 2021.godinu. Povećanje se najviše odnosi na zaposlene jer je u 2021.g.bilo 10 zaposlenih a u 2022.g. 12 .

Troškovi utuženja su za +57,58% veći u odnosu na 2021. godinu što je posljedica tužbi za naknadu štete i izvršnih postupaka (advokatski, troškovi izvršenja i dr.). Podnijeto je 279 tužbi za naknadu štete za korišćenje autorskih muzičkih djela, donijeto je 156 rješenja o izvršenju na osnovu vjerodostojne isprave i 136 rješenja o izvršenju po izvršnoj ispravi.

Troškovi operativnog poslovanja su +4,82% veći nego u 2021. godini. Na ovu grupu troškova je dosta uticala inflacija koja je podigla više grupe troškova: režije, ulaganja u stari informacioni sistem koja se u cjelini prelivaju na trošak amortizacije softvera i dr.

Negativne kursne razlike su +120,05% više nego u 2021.godini. Jedan dio sredstava sa kojima raspolaže PAM CG je u CHF i GBP valuti, a negativne kursne razlike su nastale po osnovu promjene deviznog kursa.

Investicije u IT opremu

U toku 2022. godine izvršena je nabavka računarske opreme manje vrijednosti (računari, štampači i prateća oprema).



Kompozitor prof. Senad Gačević dobitnik Trinaestojulske nagrade

Istaknuti član PAM-a CG, profesor Senad Gačević (Titograd, 1962) dobitnik je najvećeg državnog priznanja, „Trinaestojulske nagrade“ za 2022. godinu za tri knjige objavljene u prethodnoj godini – „Muzika u staroj crnogorskoj periodici“, „Bassonegro – kompozicije i obrade za kontrabas i ansamble kontrabasa“ i „Ilahije i kaside u aranžmanima za soliste, hor i simfonijiski orkestar“.



Ova tri rada po svojoj prirodi pripadaju različitim oblastima djelovanja ovog plodnog autora. „Muzika u staroj crnogorskoj periodici“ je bibliografija koja tretira tekstove o muzici objavljene u različitim štampani izdanjima od pojave štampe u Crnoj Gori do pojave lista „Pobjeda“. Ovo izdanje predstavlja prvu integralnu bibliografiju muzike u Crnoj Gori iz doba knjaževine / kraljevine Crne Gore i Kraljevine Jugoslavije i predstavlja dragocjen alat za istraživače muzičkog nasljeđa Crne Gore. „Bassonegro“ predstavlja sabrane radove autora za kontrabas i ansamble kontrabasa u dugom luku od 1983 do 2021. godine, od kojih neki radovi spadaju u najreferentnija djela crnogorske muzičke literature. Drugi dio ove zbirke obuhvata obrade djela crnogorske muzičke tradicije za trio i kvartet kontrabasa. „Ilahije i kaside u aranžmanima za soliste, hor i orkestar“ predstavljaju prvi pokušaj predstavljanja muzike islamske tradicije na Balkanu u ovakovom aranžmanskom miljeu u Crnoj Gori.

Pokrećemo promjene na bolje i podržavamo razvoj muzičke kulture!

**U 2022. godini nastavili smo
sa dobrom praksom doniranja
muzičkih instrumenata
obrazovnim institucijama i
centrima kulture kao i podrške
talentovanim studentima**

PAM CG je i u 2022. godini nastavio da pruža podršku školama u cilju poboljšanja uslova za rad i muzičko obrazovanje, tim povodom smo donirali muzičke instrumente muzičkim školama u Budvi, Kolašinu, Danilovgradu, Bijelom Polju (područno odjeljenje u Rožajama), Nikšiću i Baru i Osnovnoj školi u Tivtu i Centru za kulturu u Nikšiću.



foto: © Đorđe Cmiljanović



foto: © Đorđe Cmiljanović



foto: © PAM CG



foto: © PAM CG

Društveno korisne aktivnosti PAM-a CG se ogledaju i u kontinuiranoj finansijskoj podršci našim talentovanim studentima koji muzičko obrazovanje usavršavaju na prestižnim akademijama širom svijeta. U 2022. godini jednokratno su finansijski nagrađeni: Petar Popović, Anika Pavićević, Lana Marković, Kosta Popović, Aleksandra Božović, Miljana Nikolić, Nikolina Cimbaljević, Miloš Pavićević i Milica Dragnić.

Pokrećemo promjene na bolje i podržavamo razvoj muzičke kulture!



RASPODJELA

Opšti obračun

Na osnovu čl.28 Statuta PAM CG, Upravni odbor je na sjednici održanoj 23.06.2023.g. utvrdio Opšti obračun autorskih naknada za 2022. godinu.

Fond za raspodjelu autorskih naknada po klasama raspodjele putem radio i TV emitovanja, reemitovanja, javnog izvođenja, javnog saopštavanja i korišćenja muzičkih djela putem interneta za 2022. godinu je 1,75% veći u odnosu na 2021. godinu i iznosi 1.004.308 €. Naplaćene autorske naknade za raspodjelu od stranih organizacija iznose 20.560 €. Ukupan fond za raspodjelu iznosi 1.024.868 €

FOND ZA RASPODJELU AUTORSKIH NAKNADA PO KLASAMA NAPLATE / RASPODJELE

Klasa raspodjele	naplaćeno	Vanredni prihodi	€	Troškovi %	€	Ukupno	Fond 10%	Za raspodjelu
I 1) Emitovanje i reemitovanje	621.859	22.575	644.434	24,97%	160.934	483.500	48.350	435.150
a) radio i tv emitovanje	233.761	8.486	242.247	24,97%	60.496	181.751	18.175	163.576
b) reemitovanje	388.098	14.089	402.187	24,97%	100.438	301.749	30.175	271.574
2.Javno izvođenje	576.802	8.481	242.102	24,97%	60.460	181.642	18.164	163.478
3.Javno saopštavanje	233.621	20.939	597.742	24,97%	149.274	448.467	44.847	403.620
4.Internet i ostali servisi	2.060		2.060			2.060		2.060
II Prikupljena sredstva od stranih organizacija	20.560		20.560			20.560		20.560
UKUPNO:	1.454.902	51.997	1.506.897	24,60%	370.668	1.136.228	111.361	1.024.868

NAJ AUTORI I MUZIČKA DJELA

Članovi PAM CG kojima su obračunate najveće tantiјeme za 2022. godinu (abecednim redom)

- Božović Marija
- Bulatović Božo
- Bulatović Srđan
- Ćetković Sergej
- Đukanović Nebojša
- Gačević Senad
- Mirković Žarko
- Nedeljković Predrag
- Nikčević Darko
- Zeković Momčilo

Članovi PAM CG čija su djela najviše emitovana u 2022.g. (abecednim redom)

- Božović Dejan
- Nedović Dalibor
- Tucaković Marina
- Brajović Dragan
- Bulatović Srđan

U toku 2022. godine domaćim autorima je isplaćeno 507.437 €.

INOSTRANI REPERTOAR

strane organizacije kojima su obračunate najveće tantiјeme za 2022.godinu (abecednim redom)

AMUS	Bosna i Hercegovina
ASCAP	USA
BMI	USA
GEMA	Njemačka
HDS-ZAMP	Hrvatska
PRS	Velika Britanija
SACEM	Francuska
SAZAS	Slovenija
SOKOJ	Srbija
STIM	Švedska

Autori iz regiona čija su djela najviše emitovana u 2022.g.

- Huljić Tonči
- Hiljić Vjekoslava
- Grašo Petar
- Kazinoti Remi
- Nikša Bratoš



**Isplata stranim organizacijama u toku
2022. godine:**

AKM	Austrija	1.870,07
ALBAUTOR	Albanija	11.288,28
AMUS	Bosna i hercegovina	23.517,48
ARTISJUS	Mađarska	3.456,54
BMI	USA	40.621,71
HDS ZAMP	Hrvatska	321.896,04
IMRO	Irska	1.892,29
KODA	Danska	961,76
MCSC	Kina	561,93
MSG	Turska	325,34

MUSICAUTOR	Bugarska	14.396,15
OSA	Češka	4.780,74
PRS	Velika britanija	153.159,36
SACEM	Francuska	29.695,04
SAYCO	Kolumbija	63,79
SAZAS	Slovenija	6.887,96
SGAE	Španija	3.082,44
SOCAN	Kanada	2.640,43
STEF	Island	94,42
STIM	Švedska	9.009,81
SUISA	Švajcarska	6.142,93
NGO UACRR	Ukrajina	1.682,00
UCMR ADA	Rumunija	328,13
ZAIKS	Poljska	2.741,30

Penetrations II

Kompozitorka Nina Perović

Kompozitorka Nina Perović je za period od mjesec i po dana u martu i aprilu 2022. dobila podršku Goethe Instituta u Berlinu kako bi realizovala radionicu "Socio-psihodrama kao ključ za improvizaciju". U sklopu ove radionice grupa od nekoliko različitih muzičara (od kojih su neki zaposleni profesori u muzičkoj školi Leo Kestenberg u Berlinu, a neki slobodni umjetnici), primjenom socio-psihodramskih tehnika, predstavila je berlinskoj publici rezultate zajedničkog rada.

foto: © Duško Miljanic



foto: © Marcos Gomis

Projekat se sastojao iz nekoliko različitih segmenata: radionice i kolaborativna kompozicija sa upotrebom elemenata socio-psihodrame u muzičkoj školi „Leo Kestenberg“ pisanje istraživačkog rada na temu primijene socio-psihodrame u kolaborativnoj kompoziciji i improvizaciji izvođenje i snimanje kompozicije (za vokal, trubu i klavir) i improvizacije (za dva ženska vokala, dva klavira, gitaru, obou, trubu, saksofon i blok flautu) okrugli sto u ambasadi Crne Gore na istu temu

Realizaciju rada na kompoziciji "Penetrations II" za vokal, trubu i klavir, upravo je podržao PAM CG, kao i Ministarstvo kulture Crne Gore.

"Veliko je zadovoljstvo znati da i onda kada imate mogućnosti da djelujete na sceni u Njemačkoj, dobijate podršku države iz koje dolazite. Raduje me što PAM CG uspješno sprovodi svoju ulogu i što već duži niz godina sarađujemo."

Nina Perović

Create together

Novi autori - nova snaga na polju muzičkog stvaralaštva



Unapređenje stvaralaštva i podrška muzičkim autorima važan su segment djelovanja PAM-a CG što pokazuje i sufinansiranje projekata kroz Fond za kulturne i socijalne namjene i podsticanje kulturne raznolikosti.

U cilju unapređenja i stimulisanja muzičkog stvaralaštva domaćih autora svih žanrova, PAM CG je kroz program "Create together" sufinansirao 73 projekta.





pa III

Muzika je umjetnost koja nikada ne može biti dovoljno istražena, i zato je jedan životni vijek premalo da čovjek uradi i nauči sve što bi želio u muzici.

Zato sam i ja neodlučan koji pravac odabratи pa se bavim autorskim, pedagoškim, izvođačkim, naučno istraživačkim, organizacionim radom i sve to u više smjerova...i opet mi fali vremena.

Ali, takva je muzika i hvala joj što mi ispunjava vrijeme i život!

- Aleksandar Magovčević



pa III

"Raspon između najvišeg i najdubljeg tona moje kompozicije su moja osjećanja."

- Predrag Peđa Nedeljković



IVAN PEKOVIĆ

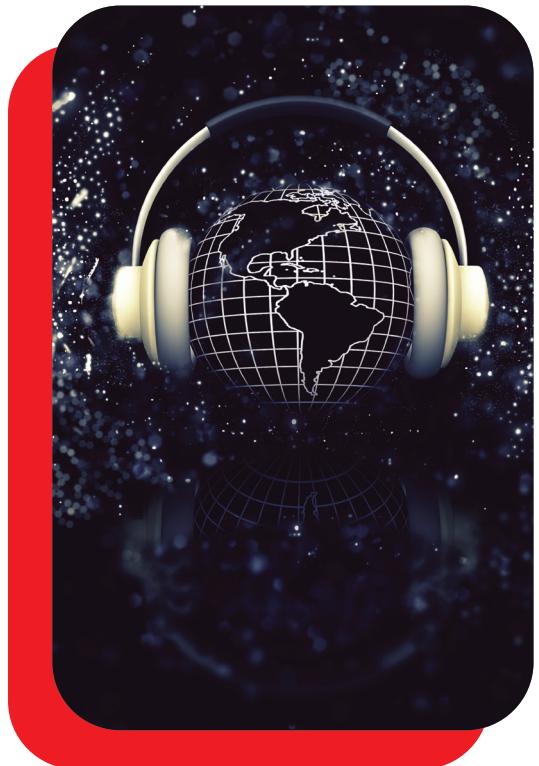
Aranžiranje tradicionalne muzike veliki je izazov i obaveza prema narodu iz kog je iznikla. Dati svoj pečat, a istovremeno ispoštovati djela "nepoznatih" autora, od kojih su neka preživjela vjekove, iziskuje veliku pažnju. Čast je ostaviti budućim generacijama snimke našeg muzičkog blaga.



Muzički autori prepoznaju PAM CG kao svoju kuću u kojoj se posvećeno i stručno preuzimaju aktivnosti na afirmaciji i zaštiti autorskih muzičkih prava. U protekloj godini u PAM CG se učlanilo 44 domaćih i stranih, pretežno mladih autora a istovremeno je prijavljeno preko 600 novih autorskih djela.

OBRADA PODATAKA

Za obradu podataka za raspodjelu tantijema, po preporuci CISAC-a, PAM CG koristi Cosis.Net system koji je razvila međunarodna kompanija Right Alternatives iz Švajcarske. Cosis. Net systemom generišu se fajlovi za slanje u međunarodne baze autora i djela i ujedno se čitaju distribucije od stranih organizacija za domaće autore. PAM CG je korisnik WID baze podataka, koja omogućava brzu i efikasnu identifikaciju muzičkih djela za sve članice CISAC-a. Sva djela prijavljena od strane autora i nosilaca prava PAM-u CG evidentirana su u ovoj bazi podataka. Pored WID baze, PAM je korisnik i IPI sistema i baze podataka. Zahvaljujući ovim bazama sva društva imaju uvid u detaljne podatke u vezi sa različitim kategorijama autora i nosilaca prava na muzičkim djelima za kompletan svjetski repertoar. Zahvaljujući WID i IPI bazama podataka crnogorski autori i njihova djela prepoznati su u cijelom svijetu.



NERASPODJELJIVI IZNOSI

U Zakonu o autorskom i srodnim pravima (dalje: ZASP) (čl. 162c), propisano je da ako se iznosi koji pripadaju nosiocima prava ne mogu raspodijeliti nakon isteka tri godine od kraja finansijske godine u kojoj je naplaćen prihod od prava i pod uslovom da je organizacija za kolektivno ostvarivanje prava preduzela sve neophodne mjere da utvrdi i pronađe nosioce prava ti će se iznosi smatrati neraspodjeljivim.

Opšta skupština članova odlučuje o korišćenju neraspodjeljivih iznosa u skladu sa članom 158 stav 3 tačka 4 ZASP-a.

U PAM-u CG kao i svim kolektivnim organizacijama u svijetu pojavljuju se djela koja softver ne prepozna iz raznih razloga: pogrešno upisano ime izvođača ili djela i dr. Takođe nerijetko se dešava da emiteri uplate naknade ali ne dostave muzičke izvještaje (košuljice) ili su isti neuredni. Takođe, PAM CG često od organizatora muzičkih manifestacija i drugih muzičkih događaja naplati naknadu za korišćenje autorskih muzičkih djela, ali i pored svih preduzetih mjera ne uspije dobije

muzičke izvještaje – košuljice i tako identificuje relevantne nosioce prava.

Sve što se u periodu od 3 godine naknadno prepozna, isplaćuje se autorima i nosiocima prava u propisanom roku.

Naplaćene naknade koje nijesu pokrivenе košuljicama, se za sve vrijeme od prikupljanja do donošenja odluke o korišćenju neraspodjeljivih iznosa nalaze na računu PAM CG.

NERASPODJELJIVI IZNOSI OD NAPLAĆENIH NAKNADA U TOKU 2019. GODINE

- neprepoznata djela (UP liste), 523,17 €
- javno izvođenje bez dokumentacije, 187.243,13 €
- strane organizacije sa kojima nemamo ugovor o recipročnom zastupanju 30.897,97 €
- kablovski kanali za koje nam nije poznata organizacija koja štiti njihova prava, 27.830,48 €

Svi neraspodjeljivi iznosi se drže na posebnom kontu računa PAM-a CG.

Odluku o raspodjeli navedenih neraspodjeljivih iznosa donosi Opšta skupština članova PAM-a CG u skladu sa Pravilnikom o raspodjeli neraspodjeljivih iznosa.



Made in New York Jazz Festival Montenegro 2022 (vol. 6)

održan je od 17-19. juna 2022. godine, a redovno, 7. izdanje festivala pod nazivom Made in New York Jazz Festival Montenegro 2022 (vol. 7). sedmicu kasnije – od 24-26. juna 2022. Oba su održana u okviru kampanje “10 days of Jazz in Montenegro” i osim glavnih festivalskih programa, za vrijeme trajanja festivala realizovano je još 5 side-events programa na raznim lokacijama u Porto Montenegrnu (Tivat) i Glavnom gradu.



foto: © MediaTag

Učesnici:

- John Lee / upright bass, electric bass (USA) – (6th festival)
- Cyrus Chestnut – piano, keyboards (USA) – (6th festival)
- Stanley Jordan – guitar (USA) – (6th festival)
- Vince Ector – drums (USA) – (6th festival)
- Lezlie Harrison – vocal, WBGO radio host (USA) – (6th festival)
- Freddie Hendrix – trumpet (USA) – (6th festival)
- Camille Thurman / vocal & saxophone (USA) - (7th festival)
- Allan Harris / guitar & vocal (USA) - (7th festival)
- Yaakov Mayman / saxophone, ewi & flute (USA) – (6th festival, 7th festival)
- Benny Benack III / trumpet & flugel horn (USA) – (7th festival)
- Darrell Green / drums (USA) – (7th festival)
- Jesus Molina / piano & keyboards (COL/USA) – (7th festival)
- Russell Hall / upright bass & bass guitar (JAM/USA) – (7th festival)
- Vladimir Maraš / piano & keyboards (MNE) – (6th festival, 7th festival)
- Milorad Šule Jovović / guitar (MNE) – (6th festival, 7th festival)
- Ivan Aleksijević (SRB) – (6th festival)
- Filip Bulatović / piano & keyboards (SRB) – (7th festival)
- Sara Jovović / piano (MNE) – (6th festival, 7th festival)
- Michael Brovkine / accordéon (USA) – (6th festival, 7th festival)
- Predrag Milutinović – Drumbooty / drums (SRB) – (6th festival)
- Ben Kraef / saxophone (GER) – (7th festival)

Prepoznatljivost kulturne ponude Crne Gore: Tivat (Porto Montenegro) i Podgorica su izuzetne lokacije za promociju aktivnosti na polju kulture. Takođe, na njujorškoj premijeri festivala koji se održava svake godine u mjesecu maju u prestižnom Tribeca Performing Arts Center-u, Crnoj Gori se posvećuje značajna pažnja emitovanjem promotivnih spotova crnogorske turističke privrede, video zapisa sa prethodnih festivalskih godina kao i partnera festivala. Istovremeno, naši partneri iz Njujorka bave se i promocijom Crne Gore kao alternativne (i za sada jedine) kulturne destinacije na koju taj festival odlazi već sedam godina zaredom. Naloge Made in New York Jazz Competition INC prati preko 80.000 web posjetilaca (posredno preko 250.000), zainteresovanih za jazz muziku.

Ekskluzivitet koji se Crnoj Gori nudi u smislu dolaska najeminentnijih jazz umjetnika današnjice garantuje najveći nivo prepoznatljivosti ovog festivala u svijetu. Festival brendira Crnu Goru kao izuzetnu kulturno-turističku manifestaciju koja se već prepoznaće kako regionalno, tako i u Evropi i SAD. Karakter manifestacije je međunarodni, sa gostima iz SAD, Europe, regionala i Crne Gore.



foto: © MediaTag

Programski koncept: Festival koji jednom godišnje, nakon njujorške premijere u maju, u junu mjesecu u Crnoj Gori kao jedinoj vanameričkoj destinaciji, organizuje evropsko izdanje istoimenog njujorškog jazz festivala. Najveće svjetske zvijezde jazz muzike (Randy Brecker, Mike Stern, Dave Weckl, Wayne Escoffery, Bobby Sanabria, Jerome Jennings, Alex Blake, Yaakov Mayman, Vasil Hadžimanov, Matija Dedić, Big band RTS i mnogi drugi), u posebno pripremljenom repertoaru, u Crnoj Gori dijelili su prethodnih godina istu scenu sa provjerenim jazz umjetnicima iz Europe, regionala i Crne Gore.

Partneri festivala u kontinuitetu podižu nivo potreba crnogorskog društva za džez muzikom, kao žanrom koji je na neki način konekcija crnogorskog kulturološkog presjeka sa ostatkom svijeta. Iz godine u godinu festival postaje prepoznatljiv "brand name" i svi partneri su, uprkos teškim godinama koje je obilježila pandemija korona virusa, ostali uz festiva. Partneri festivala su:

- Adriatic Marinas / Porto Montenegro
("powered by" strateški partner festivala uz trogodišnji ugovor)
- Sekreterijat za kulturu i sport – Glavni grad Podgorica
- The Capital Plaza (koncertna lokacija u Podgorici)
- Ambasada SAD u Crnoj Gori
- Ambasada Njemačke u Crnoj Gori
- Hipotekarna banka – Jazz partner
- Elektroprivreda Crne Gore – EPCG
- PAM CG
- Carslberg Montenegro
- Renault Alliance – oficijelno vozilo Jazz festivala
- Medijski partneri: RTCG, Vijesti, Pobjeda, Antena M

Opis upravljačke i organizacione strukture

1. Organi PAM-a CG:

- **Opšta Skupština članova**
- **Upravni odbor**
- **Nadzorni odbor**
- **Izvršni direktor**

Opšta skupština članova PAM-a CG

Članstvo, pravo glasa, donošenje odluka i druga pitanja u vezi sa radom Opšte skupštine članova utvrđeni su Zakonom i Statutom Organizacije.

U toku 2022.godine održane su 4 sjednice Opšte skupštine članova.

Upravni odbor

- **Dejan Božović, predsjednik**
- **Sanja Perić**
- **Božidar Gagović**
- **Senad Drešević**
- **Božidar Raičević**
- **Šukrija – Žuti Serhatlić**

Upravni odbor provodi odluke i zaključke Opšte skupštine članova; osniva odbore, komisije i druga tijela za rješavanje pitanja iz svoje nadležnosti; donosi opšte akte PAM-a CG, ako statutom nije drukčije određeno, utvrđuje opšte obraćune autorskih naknada, donosi odluke o zaključivanju ugovora sa drugim organizacijama za ostvarivanje autorskih prava, obavlja i druge poslove neophodne za uredno vršenje djelatnosti PAM-a CG.

Upravni odbor je u 2022. godini održao 12 sjedница.

Naknada članovima Upravnog odbora po sjednici iznosila je 100 €.



Nadzorni odbor

- **Dr Srđan Bulatović, predsjednik**
- **Mihailo Radonjić**
- **Sulejman - Beća Kujević**

Nadzorni odbor pored kontrolne funkcije ima i upravljačka ovlašćenja. Nadzorni odbor donosi opšta akta o upravljanju rizikom, odobrava kupovinu, prodaju ili zalaganje nekretnine; odobrava spajanje i udruživanje, osnivanje ogranačaka, preuzimanje drugih subjekata ili akcija ili prava u drugim subjektima, daje saglasnost na uzimanje kredita od strane PAM-a CG ili na osiguranje tih kredita, upravlja sredstvima i imovinom organizacije i donosi odluke o raspolažanju imovinom izvan redovnog poslovanja, prati izvršavanje poslova i zadataka lica koja upravljaju poslovanjem PAM-a CG, uključujući sprovođenje odluka Opšte skupštine članova i opštih akata iz čl.158 st.3 tač.3 do 6 Zakona; vrši kontrolu primjene Statuta; sprovodi disciplinski postupak protiv članova PAM-a CG i donosi odluku u tom postupku; vrši kontrolu finansijsko-materijalnog poslovanja; vrši nadzor nad radom Upravnog odbora i Izvršnog direktora; predlaže mjere za uklanjanje uočenih nedostataka.

Nadzorni odbor u toku 2022. godine održao je 5 sjednica.

Naknada članovima Nadzornog odbora po sjednici iznosila je 100€.

Izvršni direktor

- **Vasilije Raičević**

Izvršni direktor rukovodi radom stručne službe na ostvarivanju tekućeg programa rada i finansijskog plana, zastupa PAM CG i odlučuje o pitanjima iz radnih odnosa zaposlenih u stručnoj službi.

Ukupan iznos naknada u protekloj godini licima koja upravljaju organizacijom iz člana 159 stav 3 i člana 159a ovog zakona, a u smislu člana 166c stav 3 tačka 6 Zakona o autorskom i srodnim pravima iznosi 40.063,38 €. Navedena lica nisu imala bilo kakvih povlastica.

2. STRUČNA SLUŽBA

Stručna služba obavlja administrativno stručne poslove koji se odnose na: materijalno-finansijsko poslovanje, dokumentaciju i distribuciju, međunarodnu saradnju i pravna pitanja.

Prosječan broj zaposlenih tokom 2022. godine je bio: na neodređeno vrijeme 7, na određeno vrijeme 5.

Seminar u Budimpešti

U Budimpešti je 8. decembra održan seminar na temu „Izazovi i strategije kolektivnih organizacija u centralnoj i istočnoj Evropi u postkovid periodu“.



foto: © PAM CG

Seminar je otvorio Generalni direktor CISAC-a gđin Gadi Oron. Gđin Mitko Chatalbashev, regionalni direktor CISAC-a za Evropu, u svojoj prezentaciji i analizi rezultata rada članica za 2021. godinu, pohvalio je rad PAM-a CG i istakao da je u poslednjih nekoliko godina PAM CG postigao impresivne rezultate.



Gadi Oron



Mitko Chatalbashev

**Zahvaljujući aktivnostima
PAM-a CG, Crna Gora je
visoko pozicionirana u
svijetu kada je u pitanju
kolektivna zaštita autorskih
muzičkih prava.**

TABLES OF COLLECTIONS

COLLECTIONS AS % OF GDP BY COUNTRY/TERRITORY

WORLD AVERAGE: 0.013%

RANK	COUNTRY/TERRITORY	COLLECTIONS AS % OF GDP	REGION	RANK	COUNTRY/TERRITORY	COLLECTIONS AS % OF GDP	REGION
1	FRANCE	0.053%	EUROPE	26	ICELAND	0.018%	EUROPE
2	FINLAND	0.044%	EUROPE	27	NORTH MACEDONIA	0.018%	EUROPE
3	DENMARK	0.043%	EUROPE	28	NORWAY	0.017%	EUROPE
4	CROATIA	0.033%	EUROPE	29	CANADA	0.016%	CANADA/USA
5	SLOVENIA	0.032%	EUROPE	30	MALAWI	0.015%	AFRICA
6	NETHERLANDS	0.030%	EUROPE	31	SANT LUCIA	0.015%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
7	SWITZERLAND	0.030%	EUROPE	32	BOSNIA AND HERZEGOVINA	0.014%	EUROPE
8	UNITED KINGDOM	0.028%	EUROPE	33	SLOVAKIA	0.014%	EUROPE
9	AUSTRALIA	0.028%	ASIA-PACIFIC	34	SOUTH AFRICA	0.014%	AFRICA
10	MONTENEGRO	0.028%	EUROPE	35	BURKINA FASO	0.014%	AFRICA
11	SERBIA	0.027%	EUROPE	36	LITHUANIA	0.013%	EUROPE
12	AUSTRIA	0.026%	EUROPE	37	ROMANIA	0.013%	EUROPE
13	SWEDEN	0.026%	EUROPE	38	SOUTH KOREA	0.013%	ASIA-PACIFIC
14	HUNGARY	0.025%	EUROPE	39	URUGUAY	0.012%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
15	ITALY	0.025%	EUROPE	40	UNITED STATES	0.012%	CANADA/USA
16	GERMANY	0.025%	EUROPE	41	ISRAEL	0.012%	EUROPE
17	ARGENTINA	0.025%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN	42	ANDORRA	0.012%	EUROPE
18	LATVIA	0.024%	EUROPE	43	BARBADOS	0.011%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
19	BELGIUM	0.023%	EUROPE	44	HONG KONG	0.011%	ASIA-PACIFIC
20	ESTONIA	0.022%	EUROPE	45	BRAZIL	0.010%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
21	POLAND	0.022%	EUROPE	46	MEXICO	0.009%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
22	CZECH REPUBLIC	0.020%	EUROPE	47	CHILE	0.009%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
23	PORTUGAL	0.020%	EUROPE	48	COLOMBIA	0.009%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
24	JAPAN	0.019%	ASIA-PACIFIC	49	PARAGUAY	0.009%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
25	SPAIN	0.018%	EUROPE	50	BULGARIA	0.008%	EUROPE

CISAC GLOBAL COLLECTIONS REPORT 2021 | 45

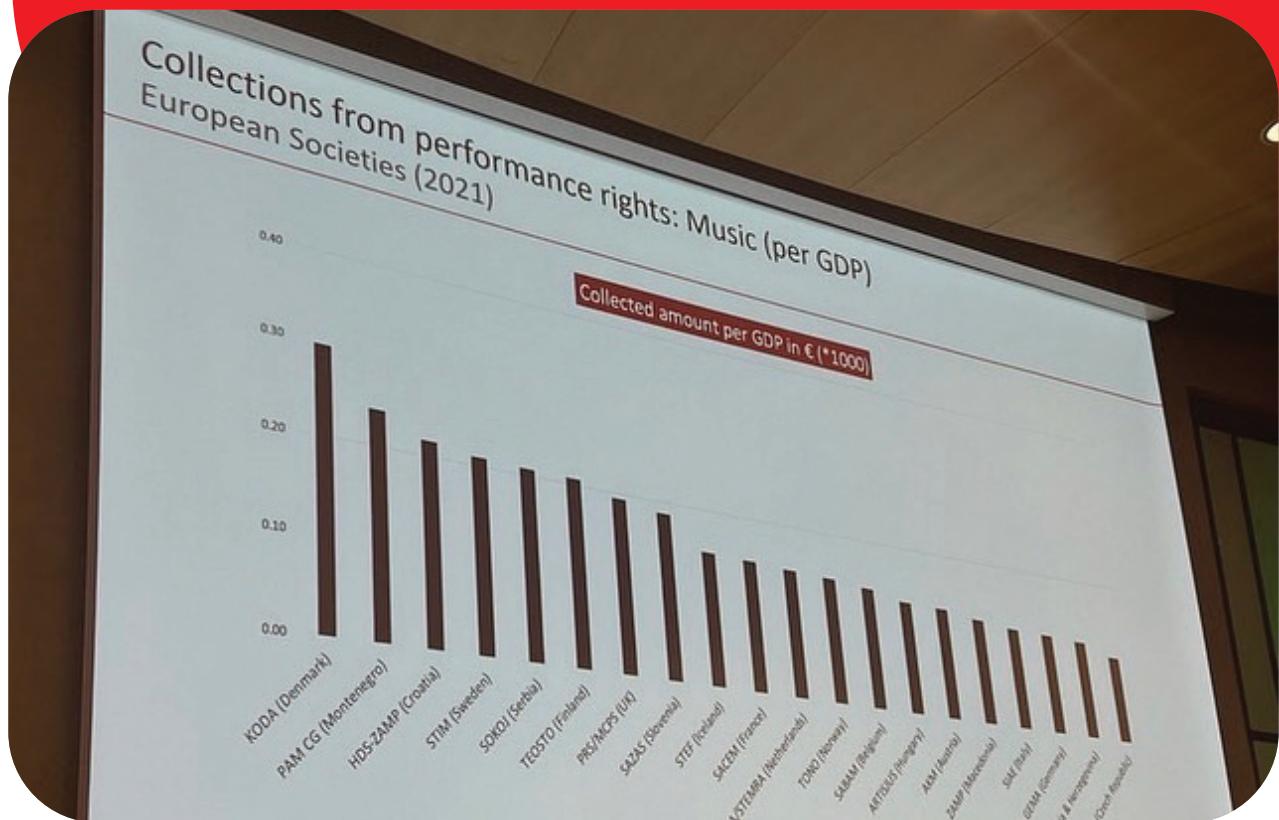


foto: © PAM CG

Seminar je organizovao CISAC (Međunarodna konfederacija društava autora i kompozitora), za članice centralne i istočne Evrope, a ispred PAM-a CG seminaru su prisustvovali predsjednik Upravnog odbora gđin Dejan Božović i dugogodišnji istaknuti član gđin Darko Nikčević.

PAM CG je od 2011. godine punopravni član CISAC-a koji predstavlja najveću mrežu autora sa više od 230 autorskih društava i 4 miliona aktivnih stvaralaca svih repertoara.

Zaštita autorskih muzičkih prava

Efikasna kolektivna zaštita autorskih prava jedan je od uslova za pristupanje Crne Gore Evropskoj uniji

7. Oktobra 2022. godine u prostorijama PAM-a CG održan je seminar za korisnike autorskih muzičkih djela na temu "Zaštita autorskih muzičkih prava". Učesnici seminara imali su priliku da se bolje informišu o sistemu kolektivnog ostvarivanja autorskih muzičkih prava kako u Crnoj Gori tako i u inostranstvu, radu prve kolektivne organizacije u Crnoj Gori, kao i o razlozima propisivanja obaveze plaćanja autorskih muzičkih djela.



foto: © Đorđe Cmiljanić

Izvršni direktor PAM-a CG g. Vasilije Raičević upoznao je učesnike seminara sa radom PAM-a CG i projektom u okviru kojeg je realizovan seminar. Seminar predstavlja odličnu platformu za dijalog između Organizacije i korisnika i, kako je istakao, nesumnjivo će doprinijeti još boljem razumijevanju kolektivne zaštite autorskih muzičkih prava od strane korisnika. Tokom razgovora sa korisnicima naglaseno je da stručna služba PAM-a CG stoji na raspolaganju svim korisnicima kako bi dobili sve potrebne informacije u cilju legalnog korišćenja muzike.

U razgovoru su uzeli učešće i dr Slobodan Marković, redovni profesor Pravnog fakulteta Univerziteta u Beogradu, advokat i pravni zastupnik PAM-a CG g. Ibrahim Smailović i ugledni privrednici iz različitih grupa korisnika autorskih muzičkih djela, kao što su kablovski operateri, rtv emiteri, poslenici turističko - ugostiteljske privrede, organizatori muzičkih festivala i drugi.



foto: © Đorđe Cmljanic

Na seminaru se moglo čuti da se sistem kolektivnog ostvarivanja autorskog prava kroz istoriju pokazao kao najekonomičniji i pravno najsigurniji put do prava na korišćenje svjetskog muzičkog repertoara. Zbog toga korisnici plaćaju pravo na korišćenje muzike preko organizacije za kolektivno ostvarivanje autorskog prava. Postojanje kolektivnih organizacija je i u interesu korisnika, a ne samo autora, jer im omogućuju velike uštede na pribavljanju prava i plaćanja, u odnosu na situaciju u kojoj bi oni morali ugоварati i plaćati svako pojedinačno korišćenje autorskog muzičkog djela.

Takođe, istaknuto je da je Privredni sud Crne Gore, kao nadležan za sporove u vezi sa autorskim pravima, efikasan u njihovom rješavanju, što je od velikog značaja za unapređenje zaštite autorskih muzičkih prava. Zakon je precizan i ne ostavlja prostora za improvizacije i nagađanja, pogotovo što PAM CG na teritoriji Crne Gore štiti ne samo imovinska prava domaćih, već i miliona inostranih autorâ.

Zaključeno je da ovakvi razgovori doprinose boljem razumijevanju kolektivne zaštite autorskih muzičkih prava, te da i u narednom periodu treba nastaviti sa njihovim organizovanjem.



Seminar je organizovan u cilju realizacije projekata: „Muzika za sve! – Jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva iz oblasti zaštite autorskog i srodnih prava u Crnoj Gori“. Projekat je realizovan u okviru programa: „Organizacije civilnog društva u Crnoj Gori – od osnovnih usluga do oblikovanja politika – M'BASE“ koji je sproveo Centar za građansko obrazovanje u saradnji sa partnerima i saradnicima. Projekat je finansirala Evropska unija, a kofinansiralo Ministarstvo javne uprave.

OPŠTI OBRAČUN AUTORSKIH NAKNADA



NVO Organizacija za zaštitu prava autora muzike Crne Gore - "PAM CG"

XXX. ORGANIZACIJA ZA ŽAŠTITU PRAVA AUTORA MUZIKE
CRNE GORE - "PAM CG"
Broj 37
Podgorica, 22. 06. 2025. god.

Dr Vukovina Markovića 110-112,
8100 Podgorica, tel/fax: +382 20 291 415
www.pam.org.me; office@pam.org.me
PIB:02453614; PDV: 30/31-05014-5
Žiro račun: 510-11221-36

Na osnovu čl. 28 Statuta NVO PAM CG, Upravni odbor na sjednici održanoj 23.06.2023. godine utvrdio je opšti obračun autorskih naknada za 2022. godinu, kako slijedi:

I

Ukupna naplaćena autorska naknada bez PDV-a, nakon odbijanja administrativnih troškova, izdvajanja za kulturna i socijalna davanja i drugih eventualnih odbijanja, kao i svih potrebnih fiskalnih odbijanja u skladu sa zakonom, raspodjeljuje se autorima i drugim nosiocima prava kroz klase raspodjele, u skladu sa Planom raspodjele (čl. 12 Plana Raspodjele).

Planom raspodjele utvrđene su sljedeće klase raspodjele:

1. Emitovanje i reemitovanje

- A. Radio emitovanje
- B. TV emitovanje
- C. Reemitovanje

2. Javno izvođenje

- A. Koncerti umjetničke muzike
- B. Koncerti popularne muzike
- C. Koncerti džez muzike
- D. Ugostiteljski objekti sa živom muzikom
- E. Ostale manifestacije

3. Javno saopštavanje

- A. Bioskopi
- B. Opšti korisnici

4. Proizvodnja i distribucija nosača zvuka ili nosača zvuka i slike

5. Internet i ostali servisi

6. Posebna naknada

II

Struktura naplaćenih autorskih naknada po klasama raspodjele u 2022. godini bez PDV-a, i vanredni prilivi

Emitovanje i reemitovanje

A. Radio emitovanje	61.057,49 €
B. TV emitovanje.....	172.703,74 €
C. Reemitovanje	388.097,98 €

Javno izvođenje

(Koncerti i javno izvođenje u ugostiteljskim objekti sa živom muzikom)	233.620,82 €
--	--------------

Javno saopštavanje

Opšti korisnici (turističko-ugostiteljski objekti sa ili bez smještajnih kapaciteta, zanatske radnje i dr.).....	576.802,25 €
--	--------------

Internet i ostali servisi	2.059,52 €
--	-------------------

Ukupno po klasama raspodjele	1.434.341,80 €
- Strane organizacije - mala i mehanička prava.....	20.560,02 €

UKUPNO: 1.454.901,82 €

Vanredni prilivi (bankarske kamate,kursne razlike, naplaćeni sudski trošk. i kamate)...51.995,40€

UKUPNO: 1.506.897,23 €

III

Administrativni troškovi

Administrativni troškovi.....	370.668,58 €
--------------------------------------	---------------------

Troškovi poslovanja jednako opterećuju sve klase raspodjele osim naplaćenih naknada za koje PAM CG nije imao troškove za naplatu, i to: internet i ostali servisi i strane organizacije.

IV

Za raspodjelu

Ubrane naknade umanjene za administrativne troškove	1.136.228,63 €
---	----------------

Ukupno izdvajanja u Fond za kulturne i socijalne namjene i podsticanje kulturne raznolikosti (prihodi od prihoda od prava u koje nijesu uračunate naknade od internet i stranih organizacija plus vanredni prihodi i troškovi poslovanja uz primjenu procenta od 10%).....	111.360,91 €
--	--------------

Nakon odbijanja troškova poslovanja i izdvajanja u Fond za kulturne i socijalne namjene i podsticanje kulturne raznolikosti autorima i drugim nosiocima prava raspodijeliće se.....	1.024.867,73 €
---	----------------

V

ZA RASPODJELU PO KLASAMA**Emitovanje i reemitovanje****A i B Radio i TV emitovanje**

Cjelokupnim iznosom naplaćene autorske naknade u klasi 3B Opšti korisnici uvećavaju se klase raspodjele 1A Radio emitovanje i 1B TV emitovanje, po odluci Upravnog odbora, jer se u klasi 3B košljice i potvrde ne prikupljaju i ni na koji način ne mogu biti osnov za raspodjelu (Plan raspodjele čl12.3.2 st. 1) u skladu sa prethodno navedenim iznos za raspodjelu od turističko-ugostiteljskih objekata proporcionalno se dodaje, na osnovu muzičkih izvještaja i uplaćenih naknada u klasi raspodjele radio i TV emitovanje tako što se od ukupnog iznosa 80% dodaje javnom servisu RTVCG i lokalnim rtv emiterima a 20% komercijalnim rtv emiterima.

Ukupna naknada po emiteru obračunava se po osnovu direktne naplate, naknada primljenih od inostranih društava po osnovu reemitovanja domaćih kanala u inostranstvu i naknade opredijeljene za emitera po osnovu obračuna u klasi 1V (Reemitovanje), u skladu sa odredbom 12.1.2 Reemitovanje. (Plan raspodjele čl. 12.1.1 st. 1).

Ako je autorska naknada od jednog emitera naplaćena u jedinstvenom iznosu za sva radio i tv emitovanja tog emitera, ukupna suma raspoređuje se u iznosu: – 20% u klasu raspodjele radio emitovanja, – 80% u klasu raspodjele TV emitovanja. (Plan raspodjele čl. 12.1.1 st. 2)

Ako je autorska naknada za nacionalni javni servis Radio i Televizija Crne Gore naplaćena u jedinstvenom iznosu za sva radio i tv emitovanja , ukupna suma raspoređuje se u iznosu: – 20% u klasu raspodjele radio emitovanja, – 80% u klasu raspodjele TV emitovanja. (Plan raspodjele čl. 12.1.1 st. 3).

Ukoliko je naknada od jednog emitera naplaćena u jedinstvenom iznosu za sve kanale (radijske ili televizijske), a emiter posjeduje više kanala, odluku o strukturi naknada po kanalu donosi Upravni odbor. Shodno naprijed navedenom naplaćena naknada će se proporcionalno raspodijeliti: 15% RTV CG 1 kanal, 30 % RTV CG 2 kanalu, 15 % RTV CG parlamentarni kanal i 40 % RTV CG satelitski kanal. (Plan raspodjele čl. 12.1.1 st. 4).

Ubrana naknada umanjene za administrativne troškove i socijalna kulturna davanja- za raspodjelu :

- po osnovu direktne naplate.....	163.575,83 €
- po osnovu naplate od turističko-ugostiteljskih objekata.....	403.620,91 €
- po osnovu obračuna u klasi 1V (reemitovanje) , naknade opredijeljene za emitera na osnovu izvještaja o gledanosti Crnogorskog telekoma (RTCG 1 12,90% , RTCG 2 3,91% , TV Vjesti 17,51%, Prva 11,30%, Nova M 8,71% i Gradska TV 1,94%)	152.373,73 €

UKUPNO: 719.570,47 €

Napomena: Raspodjela naplaćenih naknada u 2022.godini vrši se na osnovu izvještaja emitera iz 2022.godine.

C. Reemitovanje

Obračun za klasu raspodjele-reemitovanje raspodijeliće se, shodno Planu raspodjele i izvještajima kablovskih operatera - broj priključaka se pomnoži sa koeficijentom gledanosti kanala (udio gledalaca kanala u odnosu na ukupan auditorijum u istom vremenskom periodu) .

Kanali za koje ne postoje podaci o gledanosti obračunati su tako što je ukupan iznos za raspodjelu umanjen za iznos koji pripada kanalima za koje postoje podaci o gledanosti a preostali dio će se raspodijeliti svim kanalima iz osnovnih paketa po izvještajima kablovskih operatera).

Autorskse naknade shodno čl. 12.1.2 Plana raspodjele za domaće kanale po izvještaju o gledanosti Crnogorskog telekoma (RTCG 1 12,90% , RTCG 2 3,91% , TV Vijesti 17,51%, Prva 11,30%, Nova M 8,71% i Gradska TV 1,94%) su uračunate u Radio i Televizijsko emirovanje

Za strane kanale	119.200,16 €
------------------------	--------------

Javno izvođenje

U skladu sa Planom raspodjele (čl. 12.2; 12.2.1 i 12.2.2)	163.477,57 €
---	--------------

Javno saopštavanje

Autorske naknade od javnog saopštavanja su uračunate u Radio i Televizijsko emitovanje

Internet i ostali servisi

Ubrane naknade.....	2.059,52 €
---------------------	------------

Strane organizacije.....

20.560,02 €

Fond za raspodjelu nakon odbijanja administrativnih troškova i izdvajanja za Fond za kulturna i socijalna davanja iznosi 1.024.867,73 €. Od toga:

1. Ubrane naknade od rtv emitera koji nijesu dostavili košuljice ili su dostavili nevjerodstojne košuljice..... 251.761,47 €
2. Ubrane naknade za neprepoznata djela (UP liste biće utvrđena nakon izvršenog pojedinačnog obračuna.
3. Ubrane naknade za javna izvođenja bez dokumentacije..... 157.998,60 €

Ubrane naknade 1-3 čuvaće se , u skladu sa Zakonom o autorkom i srodnim pravima i Planom raspodjele , na posebnom kontu do eventualnog dobijanja odgovarajuće dokumentacije ali ne duže od tri obračunska perioda računajući od poslednje godine kada je naplaćena naknada. Ukoliko se u tom roku ne obezbijedi odgovarajuća dokumentacija , ubrane naknade će se tretirati kao neraspodjeljivi iznosi i biće korišćeni shodno Pravilniku o korišćenju neraspodjeljivih iznosa po odluci Opšte skupštine članova.

VI

Odluka stupa na snagu danom usvajanja

Prilozi:

1. Obračuni za rtv emitere, koncerte i kablovske operatere
2. Opšti obračun autorskih naknada po klasama raspodjele

UPRAVNI ODBOR :

Predsjednik Božović Dejan Božović Dejan

Perić Sanja Božica Perić

Drešević Senad Drešević

Gagović Božidar Gagović Božidar

Serhatlić Šukrija Serhatlić Šukrija

Raičević Božidar Raičević Božidar

Pripremila: Božović Božidar
Božanović.

Prilog 1.

Obračuni autorskih naknada koji će biti isplaćeni po izvještajima rtv emitera, javnih izvođenja (koncerti) i kablovskih operatora:

RTV PODGORICA-Gradski radio	14.237,72
RTV PODGORICA-Gradska TV	5.268,54
RADIO DELFIN-NEBOELEKTRONIK doo	3.100,59
RADIO 083-083 VUCELJIC doo	1.606,61
JU MEDIA MONT doo - Radio D	4.185,79
MD COMPANY-RADIO D PLUS	7.071,08
TELEVIZIJA VIJESTI doo	105.756,42
JUPOK DOO radio	795,02
NVO KROVNA ZAJEDNICA Dux creatorium	1.860,35
ŠRAUBA DOO-Radio JADRAN	596,27
Media inter. corporation doo-Radio DRS	1.643,05
TDI RADIO	2.835,58
HIT FM DOO	4.933,97
RTV NIKŠIĆ-TV	29.517,74
RTV NIKŠIĆ-radio	7.240,58
RTV CRNE GORE-TV 1	55.417,51
RTV CRNE GORE-radio	38.110,58
RTV CRNE GORE-TV 2	55.333,03
RTV CRNE GORE-TV SAT	60.857,66
RTV CRNE GORE-TV parlamentarni	23.265,06
RADIO KOTOR JRDS	4.541,93
RTV HERCEG NOVI-TV	22.783,42
RTV HERCEG NOVI-radio	5.593,22
AST DOO-PRVA TV	47.731,61
AST DOO-PRVA radio	4.770,13
RADIO ANDRIJEVICA	4.541,93
RADIO BAR	4.541,93
TV BUDVA	91.692,83
JP RADIO CETINJE	7.201,98
RTV PLJEVLJA	1.640,61
RADIO TIVAT	4.541,93
RADIO BIJELO POLJE	3.769,80
OKI AIR -ELMAG radio	2.782,58
OKI AIR -MAG radio	2.782,58

Handwritten signatures and initials in blue ink, likely belonging to the signatories of the document. The signatures include 'RS', 'SP', 'MK', and stylized initials 'Z' and 'J'.

OKI AIR -EL radio	695,64
NVO KULTURNI CENTAR-RADIO HOMER	530,01
NOVA M	47.922,37
SRPSKA TV	1.527,32
BOIN TV	2.420,72
GRESA TRADE DOO-RADIO ELITA	841,40
RTV MIR TEUTA-TV MIR	4.818,41
Metropoliten media doo-RADIO SVETIGORA	1.152,78
RADIO COOL-SRPSKI RADIO	425,23
MY NAME DOO-RADIO TITOGRAD	2.617,13
TALAS BOHORA-RADIO PETNICA	530,01
MEŠIHAT ISLAMSKE ZAJED.- RADIO FATIH	1.550,29
MANIX DOO-TV MNE SPORT 1,2 I 3	1.666,29
M CORONA DOO-TV M CORONA	144,90
M CORONA DOO-radio M CORONA	94,17
ZEN MASTER DOO-NOVI TV	555,43
PINK M	1.235,23
RTV A1	294,23
LUTRIJA CG-TV 777	555,43
SUN SUN DOO-TV SUN	294,23
RADIO KRŠ	261,20
BALKAN TV	149,33
RTV ROŽAJE-TV	149,33
ADRIA TV	9.471,88
KONCERTI	163.144,57
KABLOVSKI OPERATERI (strana društva)	119.200,16

Prepreku: Bešović Željko
Dragošević:

S Jelčić
SP MZ

D B

Prilog 2.

Opisi obračun autorskih naknada po klasama raspodjele

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	M
	naplaćeno	procen. udel.	vanredni prihod	UKUPNO B+D	Troškovi	UKUPNO E+F	FOND 10%	UKUPNO G-H	turističko ugost. obj.	kablovi	ukupno
KOMERCIJALNI RTV EMITERI	129.100,71	9,01	4.686,68	133.787,39	33.410,72	100.376,66	10.037,67	90.339,00	171.063,18	101.142,09	272.205,27
JAVNI SERVIS-RTV EMITERI	104.660,52	7,31	3.799,44	108.459,96	27.085,70	81.374,25	8.137,43	73.236,83	396.133,56	51.231,64	447.365,20
KONCERTI	233.620,82	16,31	8.481,02	242.101,84	60.460,09	181.641,74	18.164,17	163.477,57	163.477,57		163.477,57
KABLOVSKI OPERATERI	388.097,98	27,10	14.088,92	402.186,90	100.438,13	301.748,77	30.174,88	271.573,89	271.573,89	119.200,16	119.200,16
OSTALI TURISTIČKI OBJEKTI	576.802,25	40,27	20.939,35	597.741,60	149.273,93	448.467,67	44.846,77	403.620,91			
Internet i muzički servisi	2.059,52			2.059,52		2.059,52		2.059,52	2.059,52		2.059,52
Naknade od stranih organizacija	20.560,02			20.560,02		20.560,02		20.560,02	20.560,02		20.560,02
	1.454.901,82	100,00	51.995,40	1.506.897,23	370.668,58	1.136.228,63	111.360,91	1.024.867,73	271.573,89	1.024.867,74	

Prepared by: Branimir Milenković
Organizer: SP

Obračunati broj bodova i vrijednost boda RTV emiteri

RTV emiteri	Broj bodova	Vrijednost boda
Gradski radio 2022	10.754.395,10	0.000938317796403718
Radio 083 2022	3.617.641,10	0.000351956189285005
Radio Crne Gore 1 2022	12.603.516,00	0.00251742319664152
Radio D 2022	23.016.953,70	0.000168653095680738
Radio D+ 2022	17.693.334,40	0.000338472925851708
Radio DUX 2022	27.505.141,00	0.000064984647121682
Radio Elmag 2022	19.642.446,70	0.000136814598420233
Radio Herceg Novi 2022	13.007.087,10	0.000288206508881536
Radio Homer 2022	18.712.602,40	0.000025999907657919
Radio Jadran 2022	11.427.730,00	0.000046847587223942
Radio Jupok 2022	9.947.685,90	0.0000691759899851
Radio Kotor 2022	14.198.062,90	0.000212543210473681
Radio MAG 2022	22.665.503,00	0.000116161574204782
Radio Niksic 2022	14.661.259,50	0.000302770342064819
Radio EL 2022	5.912.997,00	0.000098531921954627
Radio TDI 2022	18.722.214,00	0.00011502035423566
Radio Delfin 2022	21.578.720,20	0.000130253684803601
Radio Hit FM 2022	23.395.614,00	0.0001764740555451
Radio DRS 2022	26.743.933,30	0.000057636107586508
Radio Titograd 2022	23.186.465,10	0.000106014644419896
Tv Herceg Novi 2022	6.530.240,10	0.00201421584224802
Tv Niksic 2022	2.751.402,10	0.00916050770353099
Tv Pljevlja 2022	4.004.391,30	0.00151650393376205
Tv Vijesti 2022	2.083.488,00	0.0474836410266081
Tv Crne Gore prvi program 2022	1.874.003,90	0.0260257491791212
Tv Crne Gore drugi progra 2022	2.039.975,20	0.0249008386168402
Tv Crne Gore sat. progra 2022	2.192.433,10	0.026102552491159
Tv Crne Gore parla.progr. 2022	9.638.157,70	0.00220750855173703

U raspoljeli za 2022. godinu obrađeno je 197.971 korišćenja muzičkih djela za mala prava. U raspoljeli po osnovu malih prava za 2022. godinu učestvuju 551 domaći autor i nosilaca prava, kao i 44 društava sa kojima imamo zaključene i 29 sa kojima nemamo ugovor o recipročnom zastupanju

U Tivtu održan seminar na temu “intelektualna svojina – autorsko i srodna prava”

Ovakvi događaji nesumnjivo doprinose razvoju i unapređenju zaštite intelektualne svojine u Crnoj Gori, a u konačnom, pomažu naporima Crne Gore u procesu evropskih integracija u ovoj važnoj oblasti.

foto: © PAM CG



U Tivtu, 12. aprila 2023. godine, Centar za obuku u sudstvu i državnom tužilaštvu (COSDT), u saradnji sa Organizacijom za zaštitu prava autora muzike Crne Gore - PAM CG, organizovao je seminar na temu „Intelektualna svojina - autorsko i srodna prava“. U uvodnom dijelu seminara učesnike su, ispred organizatora, pozdravili gđa Ljiljana Lakić, predsjednica Upravnog odbora Centra i gđin Srđan Bulatović, predsjednik Nadzornog odbora PAM-a CG. Predavač na seminaru, redovni profesor na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu, ekspert WIPO-a koji je učestvovao u izradi Strategije razvoja intelektualne svojine u Crnoj Gori prof. dr Slobodan Marković, govorio je o svrsi i strukturi autorskog i srodnih prava, pitanju stvarne i procesne legitimacije u parnici zbog povrede prava, povredi prava, prometu imovinskih prava i kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava. Predavanje na seminaru su imale i Danijela Vukčević, sutkinja Apelacionog suda Crne Gore i Dijana Raičković, sutkinja Privrednog suda Crne Gore, koje su predstavile aktuelnu sudsку praksu o autorskom i srodnim pravima.

Tradicija obojena Jazz-om

Projekat „Tradicija obojena jazz-om“, koji je realizovan 2022. godine, imao je kao zadatak da približi tradicionalnu crnogorsku muziku mlađim generacijama, istovremeno predstavljajući muzike (latino, jazz, bluz itd.) drugih kontinenata starijoj generaciji. Kroz kreativan pristup aranžiranju izvornog zvuka, njegov glavni fokus je bio na očuvanju kulturne baštine Crne Gore, posebno njenih izvornih i tradicionalnih specifičnosti.

Do sada se izvorna crnogorska muzika uglavnom njegovala kroz usko profilisane muzičke događaje, poput folklornih i festivala narodne muzike. Međutim, ovakav način njegovanja tradicije nije omogućavao komunikaciju sa širim auditorijumom, posebno s onima koji nisu bili direktno zainteresovani za tradicionalnu muziku Crne Gore ili etno muziku uopšte. Zahvaljujući ovom novom pristupu rearanžiranja muzike, koji je kombinovao različite muzičke pravce, projekat je imao potencijal da privuče najširu moguću publiku. Marija Božović i njen bend (Kolja Popović, Stefan Bjeletić, Goran Vukadinović) su, upravo zahvaljujući ovom projektu, učestvovali na Petrovac Jazz festivalu i zatvorili Festival Internacionalnog Alternativnog Teatra u Septembru 2022. godine.

U jednoj od osnovnih škola u Podgorici, tokom časa muzičkog obrazovanja, učenici V razreda imali su priliku da čuju pjesmu „Biser Mara“ kao dodatak nastavnom programu. Na taj način, ostvaren je jedan od glavnih ciljeva ovog projekta - da se kroz moderan zvuk približi tradicionalna muzika i kulturna baština naše zemlje mlađim generacijama.

Cjelokupan projekat broji 19 prearanžiranih kompozicija, a za 5 od njih (Biser Mara, Kiša pada trava raste, Prođoh kroz goru, Oj moja ruža rumena, Šetajući pored Ljubovića) su snimljeni i video spotovi. Osoba zadužena za realizaciju projekta je Marija Božović, a projekat je podržan od strane Organizacije za zaštitu prava autora muzike Crne Gore PAM CG.

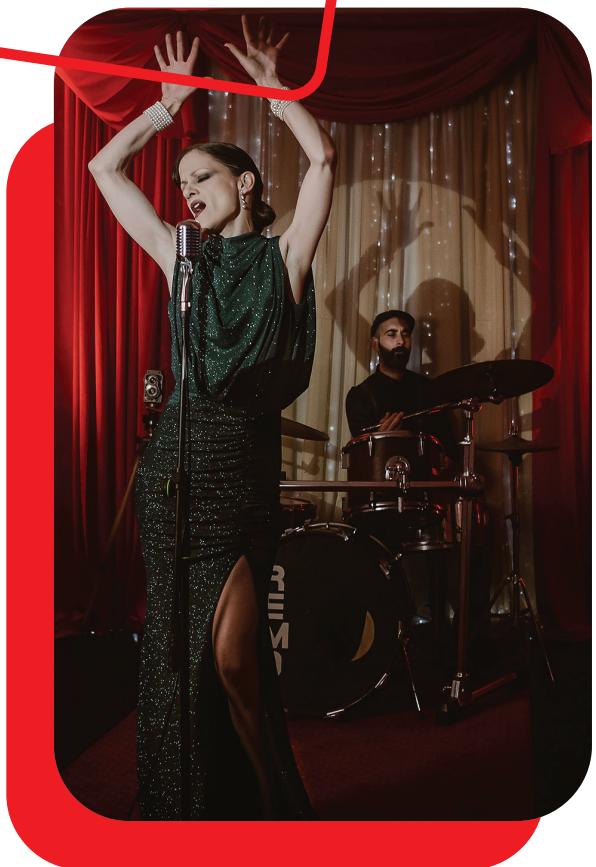


foto: © Aleksandar Jaredić



foto: © Aleksandar Jaredić

Fond za kulturne i socijalne namjene i podsticanje kulturne raznolikosti

U toku 2022. godine iz Fonda za kulturu i socijalne namjene i podsticanje kulturne raznolikosti finansijski su podržani sledeći projekti:

Autorski projekti u iznosu od 70.100,00 €, i to:

Božović Marija	Elektro etno jazz	1.200,00
Damjanović Golub	Zlatna prašina	700,00
Mijović Slobodan	Belmondo-rock igraonica	1.000,00
Pantović Stefan	Parampaščad-album MLADA NOĆ	1.500,00
Magovčević Aleksandar	fest.Stare note novi zvuci 2023	500,00
Tomić Nikola	Mikrokozma-Pjesme o ljubavi,sreći s	1.200,00
Vojinović Milica	Stari grade-snime.4 pjesme	700,00
Šćekić Lara	Pjesme Draga mama, Ljubavni san	1.000,00
Đukanović Nebojša	Grim III album	1.000,00
Đurović Igor	Crnogorske narodne pjesme	800,00
Jovović Ljubo	Muzička numera Gubitnik	600,00
Đuranović Kristijan	Kukavice-I album	800,00
Stanković Radojica	35 godina Šanta Pante	500,00
Serhatlić Mirsad	Dupli CD povodom 21 jubileja	1.000,00
Vukčević Marko	Neon-maxi isngl	1.000,00
Prelević Aleksandra	Dolce Hera(Born punk,Grown wild,Kee	1.000,00
Jovović Bojan	Bonaca	500,00
Ćulafić Nebojša	U korak s nevremenom	400,00
Gaković Ksenija	Izi bejb Lapis lazuli	300,00
Jokanović Ivan	Album Planetarium	1.000,00

Vujović Duško	Album Dobro znaš	1.000,00
Đuković Bojan	EP ALbum Dare to struggle	1.000,00
Savović Vesko	Mali korak za Skoveta, ali veliki za	300,00
Ćačić Marko	VA kompilacija	1.000,00
Franeta Đuro	Zdravo tkivo	300,00
Despot Jovan	Samo lagano	300,00
Hubanić Kenan	Snimanje 3 pjesme	1.000,00
Đurković Miloš	Atmospherica	300,00
Kovačević S. Marko	Samo ljubav	1.000,00
Culpoint Doo	Festival kulture Zabjelo 2023	2.000,00
Raičković Miloš	Sivi grad	300,00
Haverić Nezir	Bolan sam ti majko	300,00
Lubarda Marko	Origano	1.000,00
Ćupić Relja	Four Nahiyahs	600,00
Pejović Ilija	Ove Nove godine-novog.pjesma	500,00
Sjekloća Filip	Kantautor Filip Sjekloća	500,00
Subotić Milenko	Vrpca-Album	1.200,00
Radević Filip	Breathe-Braethe album	500,00
Deranja Danijel	Snimanje albuma	500,00
Bulatović Božo	Ponoćna priča album	1.200,00
Bocca Di Cattaro	XIV Festival gudača Perast 2023	2.200,00
Đozović Safet	Izvorna muzika sa područja Plava i G	1.000,00
Kruščić Mirko	Balkanski zvuci	2.000,00
Milonjić Marko	Stanje svijesti-album	500,00
Serhatlić Sara Arianna	Razvoj kulture na sjeveru CG	1.200,00
Merulić Esad	Snimanje nove pjesme	300,00
Barjaktarović Saša	Otkucaj srca-mjuzikl	500,00
Alibabić Danijel	Čarolija bez prestanka	2.000,00
Popović Martinović Ivana	Iluzija	600,00
Nedeljković Predrag	Ethno ambient music of MNE i Reflect	1.500,00
Perović Nina	Proberaum	1.000,00
Papović Eva	Radovan Papović-tradicionali	3.000,00

Popović Mladen	aut.komp.za violončelo,klavir i guda	800,00
Tamindžić Miodrag	Moja priča	500,00
Klepić Ana	U ritmu ljubavi	1.400,00
Knezović Slaven	Montenegrin music art-violin songs	700,00
Vojvodić Luka	Highway-II album	600,00
Tošić Petar	Nina Buđenja	500,00
Koprivica Branko	Voice diversity MNE	500,00
Perunović Aleksandar	Solistički koncert-muz.Perunović A.	1.000,00
Udruženje Mladih UMJ CG NVO	Evropska turneja crn.orkestra mladih	1.800,00
NVO Sveti Petar Cetinjski	Strunama do srca CG	1.500,00
Vuletić Dejan	Speed of freedom	800,00
Raičević Ranko	Podgorički tamburaši	300,00
Abdović Ejdin	Staropodgoričke pj.u jazz aranžmanu	1.200,00
Rabbit Records Doo	Festival Made in New York	4.000,00
Gačević Senad	Autorsko veče u Skoplju	700,00
Petković Nina	Snimanje II albuma	1.000,00
Ferdinandi Filip	pjesme Burning room,Slightly smiling	1.000,00
Krkeljić Vladimir	3 singla	900,00
Gošović Marko	Mixing i masterin pjesme Noć daleka	300,00
Mika Proart Doo	Radovan Papović-dirigent za vječnost	2.000,00
Desančić Dina	Noć filmske muzike	1.300,00



Iz Fonda za socijalna kulturna davanja i podsticanje kulturne raznolikosti pored autorskih projekata sufinansirani su:

Projekat „Muzika za sve! – Jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva iz oblasti autorskog i srodnih prava u Crnoj Gori“.

Projekat je podržan kroz program Evropske unije pod nazivom "OCD u Crnoj Gori – od osnovnih usluga do oblikovanja politika – M'BASE" koji sprovodi Centar za građansko obrazovanje (CGO), u partnerstvu sa njemačkom fondacijom Friedrich-Ebert-Stiftung (FES), NVO Centar za zaštitu i proučavanje ptica Crne Gore (CZIP) i NVO Politikon mreža. Projekat finansira Evropska unija, a kofinansira Ministarstvo javne uprave. PAM CG je sufinansirao projekat sa 4.385,64 €.

Otkupljene su knjige članova PAM CG u iznosu od 600,00 €

Seminar „Intelektualna svojina – autorsko i srodna prava“ u organizaciji Centra za obuku u sudstvu i državnom tužilaštvu (COSDT) u saradnji sa PAM CG, sufinansiran je sa iznosom od 6.255,68 €.

PAM CG je muzičkim osnovnim i srednjim školama donirao muzičke instrumente u iznosu od 10.048,62 €

Finansijski je podržano školovanje 9 učenika/studenata sa iznosom od 8.000,00 €

Data je socijalna pomoć članovima 5.900,00 €

Iz Fonda za kulturna i socijalna davanja i podsticanje kulturne raznolikosti, po gore navedenim osnovama, u toku 2022.godine isplaćeno je ukupno 105.289,94 €.

Fond za kulturne i socijalne namjene i podsticanje kulturne raznolikosti za 2023. godinu

Fond za kulturne i socijalne namjene i podsticanje kulturne raznolikosti za 2023. godinu iznosi 111.360,91 € (do 10 % od prihoda od prava u 2022. godini u koje nijesu uračunati: prihodi od interneta i ostalih servisa, naknade od stranih organizacija) i biće utrošena u skladu sa Planom raspodjele. Eventualno neutrošena sredstva kao i neutrošena sredstva Fonda iz ranijeg perioda prenose se u narednu godinu u skladu sa Planom raspodjele.

Muzička industrija i razvoj autorske muzičke scene u Crnoj Gori



foto: © Luka Ratković

Podgorica, 23.06.2022. godine, u multimedijalnoj sali PAM-a CG održan je seminar na temu "Muzička industrija i razvoj autorske muzičke scene u Crnoj Gori". Na početku seminara, učesnike je pozdravio Dejan Božović, predsjednik Upravnog odbora PAM-a CG. Prisutni, uglavnom muzički autori, imali su priliku da saznaju nešto više o muzičkoj industriji, muzičkim autorskim pravima na digitalnim servisima, zaštiti imovinskih prava autora u sudskim postupcima, razvoju muzičke scene u Crnoj Gori kao i značaju medija za afirmaciju domaćeg autorskog muzičkog stvaralaštva.

Kako PAM CG ima zaključene ugovore sa servisima: YouTube, Spotify, Facebook i dr. predstavljen je način obrade podataka i zaštite autorskih prava na digitalnim servisima. Na ovim prostorima korišćenje pretplatničkih striming servisa za muziku je na jako niskom nivou, dok je striming domaće muzike u stranim zemljama zanemarljiv u odnosu na strimove strane muzike, zbog čega su naknade iz inostranstva niske, kazao je **Srećko Barbarić**, pomoćnik direktora SOKOJ-a (Organizacije za zaštitu autorskih muzičkih prava iz Srbije) i član BTC SubCo CISAC-a.

Rodoljub Stojanović, osnivač i izvršni direktor "Multimedia music", "Ricom publishing / Universal Music Publishing Licensee" govorio je o zanačaju autorskih prava kroz savremen način funkcionisanja muzičke industrije. Pored toga, kazao je da Privredna komora Crne Gore treba da podrži razvoj kulturnog i kreativnog sektora davanjem snažne podrške kolektivnom ostvarivanju autorskih muzičkih prava kao što je to slučaj u regionu i razvijenim zapadnim državama. Država gubi porez od svih korisnika koji ne plaćaju naknadu za korišćenje muzike. Organizacije kao što je PAM CG plaćaju velike poreze što kroz PDV što kroz autorske honorare autora koji su im povjerili svoju zaštitu. Iskustva iz regiona pokazuju da učešće kulturne i kreativne industrije u BDP ide i do 6%, a pored toga predstavljaju veliki izvor prihoda i zapošljavanja.



foto: © Luka Ratković

Pravni zastupnik PAM-a CG **Ibrahim Smailović** upoznao je prisutne sa zaštitom muzičkih autorskih imovinskih prava pred sudom, kako u odnosu na legalne korisnike koji neuredno izvršavaju ili ne izvršavaju obavezu plaćanja utvrđene naknade za korišćenje autorskih muzičkih djela, u kom slučaju se podnosi predlog za prinudnu naplatu potraživanja, tako i u odnosu na nelegalne korisnike, u kom slučaju se podnosi tužba nadležnom sudom. Pojasnio je pravila procedure u oba navedena slučaja i ocijenio da je Privredni sud Crne Gore, kao nadležan za ovu vrstu sporova, efikasan kada je u pitanju njihovo rješavanje, što ima posebnu važnost za dalje unapređenje zaštite autorskih muzičkih prava.

Ivan Ivanović, autor i osnivač udruženja „STIVI MUSIC“, osrvnuo se na trenutno stanje autorske muzičke scene uz konstataciju da su se stvari generalno promijenile na bolje, ali da preostaje još mnogo rada kako bi se sistemski uredile različite oblasti, zbog čega je važno da se mladi autori uključe u rad kolektivnih organizacija. "Svi zajedno treba da damo doprinos unaprjeđenju sistema kolektivne zaštite autorskih prava i jačanju naših organizacija."

Posljednje izlaganje bilo je posvećeno ulozi medija u podršci i promociji domaće autorske muzičke scene. Muzički serijal Obrati pažnju, emitovan na Javnom servisu, dobar je primjer kako propagirati autorski rad, čuvati tradiciju i pružiti šansu mladim autorima i izvođačima. Sa preko 40 emitovanih epizoda, muzička scena je postala bogatija i za preko 200 snimaka, uključujući veliki broj autorskih, kao i savremenih obrada crnogorskih izvornih pjesama. Benefiti tog projekta su višestruki i dobar zamajac za razvoj muzičke scene u Crnoj Gori, istakao je novinar i urednik emisije **Dražen Bauković**.



foto: © Luka Ratković

IZVJEŠTAJ NEZAVISNOG REVIZORA

NVO "ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA CRNE GORE - PAM CG"
Broj: 16
Podgorica, 19.05. 2023. god.

NVO "ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA CRNE GORE - PAM CG"
PODGORICA

IZVJEŠTAJ O IZVRŠENOJ REVIZIJI FINANSIJSKIH ISKAZA ZA 2022. GODINU

Podgorica, april 2023. godine

IZVJEŠTAJ NEZAVISNOG REVIZORA

Izvršnom direktoru, Odboru direktora i vlasnicima NVO "Organizacija za zaštitu prava autora Crne Gore - PAM CG" - PODGORICA

Mišljenje

Po našem mišljenju, finansijski izvještaji daju istinit i objektivan prikaz, po svim materijalno značajnim aspektima, finansijske pozicije NVO "Organizacija za zaštitu prava autora Crne Gore - PAM CG" - Podgorica (u daljem tekstu: „Organizacija“ ili „PAM CG“) na dan 31. decembra 2022. godine, i njegove finansijske uspješnosti i tokova gotovine za godinu završenu na taj dan u skladu sa Zakonom o računovodstvu važećim u Crnoj Gori.

Predmet revizije

Finansijski izvještaji uključuju:

- iskaz o finansijskom položaju sa stanjem na dan 31. decembra 2022. godine;
- iskaz o ukupnom rezultatu za godinu završenu na taj dan;
- iskaz o tokovima gotovine za godinu završenu na taj dan i
- napomene uz finansijske izvještaje, koje sadrže pregled značajnih računovodstvenih politika i druge napomene uz finansijske izvještaje

Osnova za mišljenje

Reviziju smo izvršili u skladu sa Zakonom o reviziji i propisima u oblasti revizije važećim u Crnoj Gori. Naše odgovornosti u skladu sa tom regulativom su detaljnije opisane u odjeljku izvještaja koji je naslovлен Odgovornosti revizora za reviziju finansijskih izvještaja.

Smatramo da su revizijski dokazi koje smo pribavili dovoljni i adekvatni da nam pruže osnovu za naše mišljenje.

Nezavisnost

Mi smo nezavisni u odnosu na NVO "ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA CRNE GORE - PAM CG - PODGORICA u skladu sa Međunarodnim Etičkim Kodeksom za Profesionalne Računovođe (uključujući Međunarodne Standarde Nezavisnosti) izdatim od strane Odbora za Međunarodne Etičke Standarde za Računovođe (IESBA Kodeks) i etičkim zahtjevima Zakona o reviziji Crne Gore koji su relevantni za našu reviziju finansijskih izvještaja u Crnoj Gori. Ispunili smo naše druge etičke odgovornosti u skladu sa IESBA Kodeksom i etičkim zahtjevima Zakona o reviziji Crne Gore.

Ostale informacije

Rukovodstvo je odgovorno za ostale informacije.

Naše mišljenje o finansijskim izvještajima se ne odnosi na ostale informacije i ne izražavamo bilo koji oblik zaključka kojim se pruža uvjeravanje o njima.

U vezi s našom revizijom finansijskih izvještaja, naša odgovornost je da pročitamo ostale informacije, i pri tome razmotrimo da li postoji materijalna nedoslednost između njih i finansijskih izvještaja ili naših saznanja stečenih tokom revizije, ili na drugi način, predstavljaju materijalno pogrešna iskazivanja.

Dodatno, na osnovu znanja i razumijevanja poslovanja Organizacije i njegovog poslovног okruženja, stečenog tokom obavljanja revizije, od nas se zahtijeva da saopštimo u izvještaju ukoliko zaključimo da postoji materijalno pogrešno prikazivanje. U tom smislu, ne postoji ništa što bi trebalo da saopštimo u izvještaju.

Odgovornosti rukovodstva i lica ovlašćenih za upravljanje za finansijske izvještaje

Rukovodstvo je odgovorno za pripremu i fer prezentaciju ovih finansijskih izvještaja u skladu sa Zakonom o računovodstvu važećim u Crnoj Gori, i za one interne kontrole za koje odredi da su potrebne za pripremu finansijskih izvještaja koji ne sadrže materijalno značajne pogrešne iskaze, nastale bilo uslijed pronevjere ili greške.

Pri sastavljanju finansijskih izvještaja, rukovodstvo je odgovorno za procjenu sposobnosti Organizacije da nastavi sa poslovanjem u skladu sa načelom stalnosti, objelodanjujući, po potrebi, pitanja koja se odnose na stalnost poslovanja i primjenu načela stalnosti poslovanja kao računovodstvene osnove, osim ako rukovodstvo namjerava da likvidira PAM CG ili da obustavi poslovanje, ili nema drugu realnu mogućnost osim da to uradi.

Lica ovlašćena za upravljanje su odgovorna za nadgledanje procesa finansijskog izvještavanja Organizacije.

Odgovornosti revizora za reviziju finansijskih izvještaja

Naš cilj je sticanje uvjerenja u razumnoj mjeri o tome da finansijski izvještaji, uzeti u cjelini, ne sadrže materijalno značajne pogrešne iskaze nastale uslijed pronevjere ili greške, i izdavanje revizorskog izvještaja koji sadrži mišljenje revizora. Uvjerenje u razumnoj mjeri označava visok nivo uvjerenja, ali ne predstavlja garanciju da će revizija sprovedena u skladu sa Zakonom o reviziji i propisima u oblasti revizije važećim u Crnoj Gori uvijek otkriti materijalno pogrešne iskaze, ako takvi iskazi postoje. Pogrešni iskazi mogu da nastanu uslijed pronevjere ili greške i smatraju se materijalno značajnim ako je razumno očekivati da će oni, pojedinačno ili zbirno, uticati na ekonomske odluke korisnika donijete na osnovu finansijskih izvještaja.

Kao dio revizije koju obavljamo u skladu sa Zakonom o reviziji i propisima u oblasti revizije važećim u Crnoj Gori, mi primjenjujemo profesionalno prosuđivanje i održavamo profesionalni skepticizam tokom revizije. Isto tako, mi:

- Vršimo identifikaciju i procjenu rizika od materijalno značajnih pogrešnih iskaza u finansijskim izvještajima, nastalih uslijed pronevjere ili greške, osmišljavamo i obavljamo revizijske postupke koji su prikladni za te rizike i pribavljamo dovoljno adekvatnih revizijskih dokaza da obezbijede osnovu za mišljenje revizora. Rizik da neće biti identifikovani materijalno značajni pogrešni iskazi koji su rezultat pronevjere je veći nego za pogrešne iskaze nastale uslijed greške, zato što pronevjera može da uključi udruživanje, falsifikovanje, namjerne propuste, lažno predstavljanje ili zaobilaznje interne kontrole.
- Stičemo razumijevanje o internim kontrolama koje su relevantne za reviziju radi osmišljavanja revizijskih postupaka koji su prikladni u datim okolnostima, ali ne u cilju izražavanja mišljenja o efikasnosti sistema interne kontrole Organizacije.
- Vršimo procjenu primjenjenih računovodstvenih politika i u kojoj mjeri su razumne računovodstvene procjene i povezana objelodanjivanja koje je izvršilo rukovodstvo.
- Donosimo zaključak o prikladnosti primjene načela stalnosti kao računovodstvene osnove od strane rukovodstva i, na osnovu prikupljenih revizijskih dokaza, donosimo zaključak o tome da li postoji materijalna neizvjesnost u vezi sa događajima ili uslovima koji mogu da izazovu značajnu sumnju u pogledu sposobnosti PAM-a da nastavi sa poslovanjem u skladu sa načelom stalnosti. Ako zaključimo da postoji materijalna

neizvjesnost, dužni smo da u svom izvještaju skrenemo pažnju na povezana objelodanjivanja u finansijskim izvještajima ili, ako takva objelodanjivanja nisu adekvatna, da modifikujemo svoje mišljenje. Naši zaključci se zasnivaju na revizijskim dokazima prikupljenim do datuma izvještaja revizora. Međutim, budući događaji ili uslovi mogu za posljedicu da imaju da Organizacija prestane da posluje u skladu sa načelom stalnosti.

- Vršimo procjenu ukupne prezentacije, strukture i sadržaja finansijskih izvještaja, uključujući objelodanjivanja, kao i da li su u finansijskim izvještajima prikazane osnovne transakcije i događaji na takav način da se postigne fer prezentacija.
- Saopštavamo rukovodstvu, između ostalog, planirani obim i vrijeme revizije, značajne revizijske nalaze, uključujući sve značajne nedostatke interne kontrole koje smo identifikovali tokom revizije.



Podgorica, 21.04.2022.godine

NVO "Organizacija za zaštitu prava autora Crne Gore - PAM CG"- PODGORICA
Finansijski izveštaji za godinu završenu 31.12.2022.godine

ISKAZ O FINANSIJSKOJ POZICIJI /BILANS STANJA/
na dan 31.12.2022. godine

-u EUR-

POZICIJA	Iznosi		
	Tekuća godina	Prethodna godina	Početno stanje 31.12.2021 20...6
2	5	6	7
AKTIVA			
A. NEUPLAĆENI UPISANI KAPITAL			
B. STALNA IMOVINA (003+008+015)	331835	337595	
I NEMATERIJALNA ULAGANJA (004 do 007)	7482	9714	
1. Ulaganja u razvoj	7482	9714	
2. Koncesije, patenti, licence i slična prava i ostala nematerijalna ulaganja			
3. Goodwill			
4. Avansi za nematerijalna ulaganja i nematerijalna ulaganja u pripremi			
II NEKRETNINE, POSTROJENJA, OPREMA I BIOLOŠKA SREDSTVA (009+010+011+015)	313103	317731	
1. Zemljište i objekti	306295	309588	
2. Postrojenja i oprema	6710	8143	
3. Ostala ugrađena oprema, alati i oprema (012+013+014)	98		
3.1. Investiciono nekretnine			
3.2. Biološka sredstva			
3.3. Ostala nepomenuta materijalna stalna sredstva	98		
4. Avansi za nekretnine, postrojenja, opremu i biološka sredstva i nekretnine, postrojenja, oprema i biološka sredstva u pripremi			
III DUGOROČNI FINANSIJSKI PLASMANI I DUGOROČNA POTRAŽIVANJA (017 do 023)	11250	10150	
1. Učešće u kapitalu zavisnih pravnih lica			
2. Dugoročni krediti matičnom i zavisnim pravnim licima			
3. Učešće u kapitalu kod pravnih lica (sem zavisnih pravnih lica)			
4. Dugoročni krediti pravnim licima kod kojih postoji učešće u kapitalu (sem zavisnih pravnih lica)			
5. Učešće u kapitalu koja se vrednuju metodom učešća			
6. Dugoročna finansijska ulaganja (dati krediti i hartije od vrednosti)			
7. Ostali dugoročni finansijski plasmani i potraživanja	11250	10150	
C. ODLOŽENA PORESKA SREDSTVA			
D. OBRTNA SREDSTVA (026+031+039+043+044)	3888376	3779256	
E. ZALIHE (027 do 030)	33897	28121	
1. Zalihe materijala (materijal za izradu, rezervni delovi, sitan inventar i auto gume)			
2. Nedovršena proizvodnja			
3. Gotovi proizvodi i roba			
4. Dati avansi	33897	28121	
II. KRATKOROČNA POTRAŽIVANJA (032 do 035)	801891	686657	
1. Potraživanja od kupaca	801091	685707	
2. Potraživanja od matičnog i zavisnih pravnih lica			
3. Potraživanja od ostalih povezanih lica			
4. Ostala potraživanja (036+037+038)	800	950	
4.1. Potraživanja za više plaćen porez na dobit			
4.2. Potraživanja po osnovu poreza na dodatu vrijednost			
4.3. Ostala nepomenuta potraživanja	800	950	
III. KRATKOROČNI FINANSIJSKI PLASMANI (040 do 042)			
1. Učešće u kapitalu zavisnih pravnih lica namenjeno trgovaju			
2. Otkupljene sopstvene akcije i otkupljeni sopstveni udeli			
3. Ostali kratkoročni finansijski plasmani			
IV. GOTOVINA NA RAČUNIMA I U ULAGAJINI	3052588	3064478	
V. STALNA SREDSTVA NAMENJENA PRODAJI I SREDSTVA POSLOVANJA KOJE JE OBUST.			
E. AKTIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	105095	97508	
F. UKUPNA AKTIVA (001+002+024+025+045)	4325306	4214359	

ISKAZ O FINANSIJSKOJ POZICIJI /BILANS STANJA/

na dan 31.12.2022. godine

-u EUR-

POZICIJA	Tекућа година	Iznosi	
		Krajnje stanje 31.12.2021.	Početno stanje 2021.
2	5	6	7
PASIVA			
A. KAPITAL (102+103+104+105+111+116)			
I. OSNOVNI KAPITAL			
II. NIJE UPLAĆENI UPISANI KAPITAL			
III. EMIŠIONA PREMILA			
IV. REZERVE (106+107+108+109-110)			
1. Zakonske rezerve			
2. Statutarne rezerve			
3. Druge rezerve			
4. Positivne revalorizacione rezerve i nerealizovani dobitci po osnovu finansijskih sredstava i drugih komponenti ostalog sveobuhvatnog rezultata			
5. Negativne revalorizacione rezerve i nerealizovani gubici po osnovu finansijskih sredstava i drugih komponenti ostalog sveobuhvatnog rezultata			
VI. NERASPOREĐENI DOBITAK IJU GUBITAK (112+113-114-115)			
1. Neraspoređeni dobitak ranijih godina			
2. Neraspoređeni dobitak tekuće godine			
3. Gubitak ranijih godina			
4. Gubitak tekuće godine			
VIII. UČEŠĆE KOJE NE OBEZBIJEĐUJE KONTROLU			
B. DUGOROČNA REZERVISANJA I DUGOROČNE OBAVEZE (118+122)			
I. DUGOROČNA REZERVISANJA (119 do 121)			
1. Rezervisanja za naknade i druge beneficije zaposlenih			
2. Rezervisanja za troškove u garantnom roku			
3. Ostala dugoročna rezervisanja			
II. DUGOROČNE OBAVEZE (123+124)			
1. Dugoročni krediti			
2. Ostale dugoročne obaveze			
C. ODOLOŽENE PORESKE OBAVEZE			
D. DUGOROČNI ODOLOŽENI PRIHODI I PRIMLJENE DONACIJE	4743		
E. KRATKOROČNA REZERVISANJA I KRATKOROČNE OBAVEZE (128+129)	32717	30822	
I KRATKOROČNA REZERVISANJA			
II KRATKOROČNE OBAVEZE 130 do 137	32717	30822	
1. Obaveze po osnovu kredita i zajmova od lica koja nisu kreditne institucije			
2. Obaveze po osnovu kredita od kreditnih institucija			
3. Primljeni avansi, depoziti i kaucije	2899	1181	
4. Obaveze prema dobavljačima	17109	20648	
5. Obaveze po menicama			
6. Obaveze prema matričnom i zavisnim pravnim licima			
7. Obaveze prema ostalim povezanim licima			
8. Ostale obaveze iz poslovanja i ostale kratkoročne obaveze (138 do 142)	12709	8993	
8.1. Ostale obaveze iz poslovanja			
8.2. Ostale kratkoročne obaveze	3289	4292	
8.3. Obaveze po osnovu poreza na dodatu vrijednost i ostalih javnih prihoda	9420	4701	
8.4. Obaveze po osnovu poreza na dobit			
8.5. Obaveze po osnovu sredstava namjenjenih prodaji i sredstava poslovanja koje je obustavljeno			
F. PASIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	4287846	4183537	
G. UKUPNA PASIVA (101+117+125+126+127+143)	4325306	4214359	

**ISKAZ O SVOBUHVATNOM REZULTATU /BILANS USPJEHA/
u periodu od 01.01.2022. do 31.12.2022. godine**

-u EUR-

POZICIJA	Iznos	
	Tekuća godina	Prethodna godina
2	5	6
1. Prihodi od prodaje - neto prihod	1609337	1268502
2. Promjena vrijednosti zaliha gotovih proizvoda i nedovršene proizvodnje		
3. Prihodi od aktiviranja učinaka i robe		
4. Ostali prihodi iz poslovanja (205 do 207)	191784	218013
a) Ostali prihodi iz redovnog poslovanja	15675	2196
b) Ostali prihodi iz poslovanja	176109	215817
c) Prihodi po osnovu vrijednosnog uskladivanja imovine		
5. Troškovi poslovanja (209+210)	1424468	1024121
a) Nabavna vrijednost prodane robe i troškovi materijala	9899	9467
b) Ostali troškovi poslovanja (amortizacija, rezervisanja i ostali poslovni rashodi)	1405909	1004294
Amortizacija	8660	10360
6. Troškovi zarada, naknada zarada i ostali lični rashodi (212+213)	225652	192627
a) Neto troškovi zarada, naknada zarada i lični rashodi	194057	142982
b) Troškovi poreza i doprinosa (214 do 216)	31595	49645
1/ Troškovi poreza	7647	10841
2/ Troškovi doprinosa za penzije	22835	24628
3/ Troškovi doprinosa	1113	14176
7. Rashodi po osnovu vrijednosnog uskladivanja imovine (osim finansijske) (218+219)		
a) Rashodi po osnovu vrijednosnog uskladivanja stalne imovine (osim finansijske)		
b) Rashodi po osnovu vrijednosnog uskladivanja obrtnje imovine (osim finansijske)		
8. Ostali rashodi iz poslovanja	45238	47546
I. Poslovni rezultat (201+202+203+204-208-211-217-220)	105763	222221
9. Prihodi po osnovu učešća u kapitalu (223 do 225)		
a) Prihodi po osnovu učešća u kapitalu zavisnih pravnih lica		
b) Prihodi po osnovu učešća u kapitalu ostalih povezanih pravnih lica		
c) Prihodi po osnovu učešća u kapitalu nepovezanih pravnih lica		
10. Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova (kamate, kursne razlike i efekti ugovorene zaštite) (227 do 229)		
a) Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova od matičnog i zavisnih pravnih lica		
b) Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova od ostalih povezanih pravnih lica		
c) Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova od nepovezanih pravnih lica		
11. Ostali prihodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite (231 do 233)	51997	3609
a) Finansijski prihodi po osnovu tekućih potraživanja od matičnog i zavisnih pravnih lica		
b) Finansijski prihodi po osnovu tekućih potraživanja od ostalih povezanih pravnih lica		

c) Finansijski prihodi po osnovu tekućih potraživanja od nepovezanih pravnih lica	51997	3609
12. Vrijednosno uskladivanje kratkoročnih finansijskih sredstava i finansijskih ulaganja koji su dio obrtne imovine (235-236)	155339	224729
a) Prihodi po osnovu vrijednosnog uskladivanja kratkoročnih finansijskih sredstava i finansijskih ulaganja koji su dio obrtne imovine		
b) Rashodi po osnovu vrijednosnog uskladivanja kratkoročnih finansijskih sredstava i finansijskih ulaganja koji su dio obrtne imovine	155339	224729
13. Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorenih zaštite (238 do 240)	2421	1101
a) Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorenih zaštite po osnovu odnosa sa matičnim i zavisnim pravnim licima		
b) Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorenih zaštite po osnovu odnosa sa drugim povezanim licima		
c) Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorenih zaštite po osnovu odnosa sa nepovezanim licima	2421	1101
II. Finansijski rezultat (222+226+230+234-237)	-105763	-222221
III. Rezultat iz redovnog poslovanja prije oporezivanja (221+241)		
IV. Neto rezultat poslovanja koje je obustavljeno		
V. Rezultat prije oporezivanja (242+243)		
14. Poreski rashod perioda (246+247)		
1. Tekući porez na dobit		
2. Odloženi poreski rashodi ili prihodi perioda		
15. Dobitak ili gubitak nakon oporezivanja (244-245)		
VI. BRUTO REZULTAT DRUGIH STAVKI REZULTATA /POVEZANIH SA KAPITALOM/ (250 do 257)		
1. Promjene revalorizacionih rezervi po osnovu nekretnina, postrojenja, opreme, nematerijalnih ulaganja i bioloških sredstava		
2. Promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka po osnovu preračuna finansijskih investicija inozemnog poslovanja		
3. Promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka po osnovu ulaganja u vlasničke instrumente kapitala		
4. Promjene aktuarskih dobitaka i gubitaka po osnovu planova definisanih naknada aktuarskih dobitaka (ili gubitaka) u vezi sa definisanim planovima penzionih naknada		
5. Promjene učešća u ostalom sveobuhvatnom rezultatu pridruženog Organizacije		
6. Promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka po osnovu instrumenata zaštite neto ulaganja u inozemno poslovanje		
7. Promjene revalorizacionih rezervi po osnovu hedginga tokova gotovine		
8. Ostale promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka		
VII. ODLOŽENI PORESKI RASHODI I LI PRIHODI PERIODA U VEZI SA DRUGIM STAVKAMA REZULTATA /POVEZANIM SA KAPITALOM/		
VIII. NETO REZULTAT DRUGIH STAVKI REZULTATA /POVEZANIH SA KAPITALOM/ (249-258)		
IX. NETO SVEOBUHVATNI REZULTAT (248-259)		

IZVJEŠTAJ O TOKOVIMA GOTOVINE
u periodu od 01.01.2022. do 31.12.2022. godine

P O Z I C I J A	Iznos	
	Tekuća godina	Prethodna godina
A. TOKOVI GOTOVINE IZ POSLOVNICH AKTIVNOSTI		
I. Prilivi gotovine iz poslovnih aktivnosti (1 do 3)	1679025	1551865
1. Prodaja i primljeni avansi	1615907	1525436
2. Primljene kamate iz poslovnih aktivnosti	47086	
3. Ostali prilivi iz redovnog poslovanja	16032	26429
II. Odilivi gotovine iz poslovnih aktivnosti (1 do 5)	1692043	1183940
1. Isplate dobavljačima i drugim avansima	191236	101167
2. Zarade, naknade zarada i ostali lični rashodi	1422583	1013410
3. Plaćene kamate		
4. porez na dobit		
5. Plaćanja po osnovu ostalih javnih prihoda	78224	69363
III. Neto tok gotovine iz poslovnih aktivnosti (I - II)	-13018	367925
B. TOKOVI GOTOVINE IZ AKTIVNOSTI INVESTIRANJA		
I. Prilivi gotovine iz aktivnosti investiranja (1 do 5)	2800	
1. Prodaja akcija i udela (neto prilivi)		
2. Prodaja nematerialnih ulaganja, nekretnina, postrojenja, opreme i bio. sredstava	2800	
3. Ostali finansijski plasmani (neto prilivi)		
4. Primljene kamate iz aktivnosti investiranja		
5. Primljene dividende		
II. Odilivi gotovine iz aktivnosti investiranja (1 do 3)	4164	816
1. Kupovina akcija i udela (neto odilivi)		
2. Kupovina nematerialnih ulaganja, nekretnina, postrojenja, opreme i bio. sredstava	4164	816
3. Ostali finansijski plasmani (neto odilivi)		
III. Neto tok gotovine iz aktivnosti investiranja (I-II)	-1364	-816
C. TOKOVI GOTOVINE IZ AKTIVNOSTI FINANSIRANJA		
I. Prilivi gotovine iz aktivnosti finansiranja (1 do 3)		
1. Uvećanje osnovnog kapitala		
2. Dugoročni i kratkoročni krediti (neto prilivi)		
3. Ostale dugoročne i kratkoročne obaveze		
II. Odilivi gotovine iz aktivnosti finansiranja (1 do 4)		650
1. Otkup sopstvenih akcija i udjela		
2. Dugoročni i kratkoročni krediti i ostale obaveze (neto odilivi)		650
3. Finansijski lizing		
4. Isplaćene dividende		
III. Neto tok gotovine iz aktivnosti finansiranja (I - II)		-650
D. NETO TOK GOTOVINE (AIII + BIII + CIII)	-14382	366459
E. GOTOVINA NA POČETKU IZVJEŠTAJNOG PERIODA	3064478	2695513
F. POZITIVNE KURSNE RAZ. PO OSNOVU PRERAČUNA GOTOVINE	4913	3607
G. NEGATIVNE KURSNE RAZ. PO OSNOVU PRERAČUNA GOTOVINE	2421	1101
H. GOTOVINA NA KRAJU IZVJEŠTAJNOG PERIODA (D+E+F+G)	3052588	3064478

**NVO "Organizacija za zaštitu prava autora Crne Gore - PAM CG" –
PODGORICA**

**NAPOMENE UZ FINANSIJSKE ISKAZE
ZA GODINU ZAVRŠENU 31. DECEMBRA 2022.**

1. OPŠTE INFORMACIJE

Naziv pravnog lica: NVO "Organizacija za zaštitu prava autora Crne Gore - PAM CG" Podgorica

Pravna forma pravnog lica: NEVLADINA ORGANIZACIJA

Sjedište pravnog lica : DR VUKAŠINA MARKOVIĆA 110/112

Opis prirode poslovanja i glavnih aktivnosti: ZAŠTITA PRAVA AUTORA MUZIKE CRNE GORE

Naziv matičnog pravnog lica i krajnjeg vlasnika matičnog pravnog lica: ČLANOVI PAM CG, AUTORI MUZIKE

Podatak o prosječnom broju zaposlenih u toku izvještajnog perioda, na bazi stanja krajem svakog mjeseca: 11

Upravni odbor PAM CG-a čine:

- Dejan Božović, predsjedavajući
- Sanja Perić
- Božidar Gagović
- Senad Drešević
- Božidar Raičević
- Šukrija – Žuti Serhatlić

Članovi nadzornog odbora su:

- Dr. Srđan Bulatović
- Mihailo Radonjić
- Sulejman – Beća Kujević

Izvršni direktor PAM CG-a je Vasilije Raičević.

2.OSNOV ZA SASTAVLJANJE I PREZENTACIJU FINANSIJSKIH IZVJEŠTAJA

2.1. Izjava o usaglašenosti

Priloženi finansijski iskazi predstavljaju godišnje finansijske izvještaje Organizacije i sastavljeni su u skladu sa računovodstvenim propisima važećim u Crnoj Gori.

2.2. Osnov prikazivanja

Finansijski iskazi su sastavljeni u skladu sa odredbama Zakona o računovodstvu ("Službeni list CG", br. 145/121, koji zahtjeva da finansijski iskazi budu pripremljeni u skladu sa Međunarodnim računovodstvenim standardima (MRS) i Međunarodnim standardima finansijskog izvještavanja (MSFI), odnosno na osnovu Odluke o neposrednoj primjeni svih Međunarodnih računovodstvenih standarda u Crnoj Gori („Službeni list RCG“ br. 69/02 i 80/08).

Podaci u finansijskim iskazima za 2022.godinu iskazani su u EUR-ima u cijelim iznosima bez decimala.

2.2. Pravila procjenjivanja

Organizacija je u sastavljanju ovih finansijskih iskaza primjenjivalo računovodstvene politike, koje su zasnovane na računovodstvenim i poreskim propisima Crne Gore. Osnovno pravilo procjenjivanja bilansnih pozicija je primjena nabavnih cijena.

2.3.Uporedni podaci

Priloženi finansijski iskazi sadrže uporedne podatke.

2.4. Koncept kontinuiteta poslovanja

Finansijski iskazi su sastavljeni u skladu sa konceptom kontinuiteta poslovanja, što podrazumijeva da će Organizacija nastaviti poslovanje u budućnosti neograničeno. Na datum sastavljanja finansijskih izvještaja ne postoje namjere niti se u predvidivoj budućnosti očekuje nastanak okolnosti koje bi uticale na kontinuitet poslovanja Organizacije.

2.5. Iznosi u stranoj valuti

Poslovne promjene u stranim valutama preračunavaju su u EUR-ima po kursu na dan promjene. Za poslovnu 2022. godinu nije bilo promjena u stranoj valuti osim u eurima.

3. OSNOVNE RAČUNOVODSTVENE POLITIKE

Računovodstvene politike su posebna načela, osnovi, konvencije, pravila i praksa koje je usvojilo Organizacija za pripremanje i prikazivanje finansijskih izvještaja u skladu sa Međunarodnim standardima finansijskog izvještavanja.

Usvojene računovodstvene politike odnose se na priznavanje, ukidanja priznavanja, mjerjenje i procjenjivanje sredstava, obaveza, prihoda i rashoda Organizacije.

Shodno Pravilniku o računovodstvenim politikama koriste se sljedeće računovodstvene politike:

3.1 Nematerijalna imovina

Nematerijalna imovina su sredstva koja se mogu identifikovati kao nemonetarna i bez fizičkog obilježja, kao što su ulaganja u razvoj, koncesije, patenti, licence, robne i uslužne marke, pravo na industrijski uzorak, žig, model, znak, franšize, softveri i ostala prava, goodwill i slično.

Da bi se nematerijalno ulaganje priznalo kao imovina neophodno je da ima koristan vijek trajanja duži od jedne godine, kao i da ispunjava zahtjeve propisane MRS 38 – Nematerijalna imovina, odnosno:

- da je vjeroyatno da će se buduće ekonomski koristi, pripisivane imovini, utili u Organizaciju;
- da Organizacija ima mogućnost kontrole nad tom imovinom
- da se nabavna vrijednost može pouzdano odmjeriti.

Početno mjerjenje nematerijalnih ulaganja vrši se po nabavnoj vrijednosti.

Amortizacija nematerijalnih ulaganja koja podliježu amortizaciji vrši se primjenom proporcionalnog metoda u roku koji je određen korisnim vijekom trajanja konkretnog ulaganja, osim ulaganja čije je vrijeme regulisano ugovorom, kada se otpisivanje vrši u rokovima koji proističu iz ugovora.

Obračun amortizacije nematerijalne imovine vrši se od prvog dana narednog mjeseca u odnosu na mjesec kada je nematerijalna imovina stavljena u upotrebu.

Osnovicu za obračun amortizacije nematerijalnih ulaganja čini nabavna vrijednost.

Naknadni izdatak koji se odnosi na nematerijalno ulaganje nakon njihove nabavke uvećava vrijednost nematerijalnog ulaganja ako ispunjava uslove da se priza kao stalno sredstvo, tj. ako je vijek trajanja duži od godinu dana.

3.2 Građevinski objekti i oprema

Građevinski objekti i oprema iskazani su po nabavnoj vrijednosti, umanjenoj za ukupnu akumuliranu ispravku vrijednosti i akumulirane gubitke zbog obezvrijedenja, odnosno umanjenja vrijednosti.

Nabavnu vrijednost čini vrijednost po fakturi dobavljača uključujući carine, poreze koji se ne mogu refundirati i sve druge troškove dovođenja sredstva u stanje funkcionalne pripravnosti. Nabavna vrijednost umanjena je za sve primljene popuste i/ili rabate. Nabavnu vrijednost izgrađenih građevinskih objekata predstavlja njihova nabavna vrijednost na datum kada su izgradnja ili njihov razvoj završeni.

Pod građevinskim objektima ili opremom podrazumijevaju se ona sredstva čiji je očekivani korisni vijek upotrebe duži od jedne godine, odnosno od kojih se očekuju buduće ekonomski koristi duže od jednog obračunskog perioda, kada se trošak nabavke mogu odmjeriti.

Kao stalno sredstvo priznaju se rezervni dijelovi, čiji je korisni vijek upotrebe duži od godinu dana.

Takvi rezervni dijelovi, po ugradnji uvećavaju knjigovodstvenu vrijednost sredstva u koje su ugrađeni. Rezervni dijelovi koji ne zadovoljavaju uslove iz prethodno stava, iskazuju se kao trošak perioda.

Dobici ili gubici koji se javljaju prilikom rashodovanja ili prodaje građevinskih objekata i opreme, iskazuju se u izvještaju o ukupnom rezultatu kao dio ostalih prihoda ili ostalih rashoda.

3.3. Amortizacija

Amortizacija građevinskih objekata i opreme se vrši primjenom proporcionalne metode kojom se vrijednost sredstava u potpunosti otpisuje tokom procijenjenog vijeka upotrebe.

Amortizacija se vrši po stopama koje su zasnovane na korisnom vijeku upotrebe sredstava, procijenjenom od strane rukovodstva PAM CG. Preispitivanje korisnog vijeka upotrebe vrše nadležne službe PAM CG.

Obračun amortizacije građevinskih objekata i opreme počinje u trenutku kada sredstva postanu raspoloživa za korišćenje, odnosno nalaze se na lokaciji i u stanju neophodnom za korišćenje na način utvrđen od strane rukovodstva.

Amortizacija prestaje da se obračunava na dan kada se sredstva klasificuju kao raspoloživa za prodaju, ili na dan kada se sredstva isknjiže, zavisno od toga koji je od ta dva dana raniji.

Obračun amortizacije ne prestaje ukoliko je sredstvo neiskorišćeno ili povučeno iz aktivnog korišćenja (ali nije rashodovano niti namijenjeno prodaji), osim ukoliko je sredstvo potpuno amortizovano.

Stopne amortizacije za glavne kategorije građevinskih objekata i opreme odnosno nematerijalnih ulaganja, date su u sledećem pregledu:

Glavne grupe sredstava	Stopa amortizacije (%)
Nematerijalna imovina	10
Građevinski objekti	1,11
Oprema	10-20
Računarska oprema	33,33

3.4. Finansijska sredstva

Klasifikacija finansijske imovine zavisi od prirode i namjene finansijskog sredstva i utvrđena je u vrijeme početnog priznavanja.

Finansijska sredstva PAM CG čine potraživanja od kupaca, ostala potraživanja iz poslovnih odnosa i gotovina i gotovinski ekvivalenti.

PAM CG prilikom inicialnog priznavanja nije klasificovalo nijedno od svojih finansijskih sredstava kao ona koja se vrednuju po fer vrijednosti kroz bilans uspjeha, koja su raspoloživa za prodaju ili koja se drže do dospjeća.

Naknadno vrednovanje finansijskih sredstava zavisi od njihove klasifikacije, kao što slijedi.

3.5 Potraživanja iz poslovnih odnosa

Potraživanja od kupaca i ostala potraživanja se evidentiraju po fakturnoj vrijednosti umanjenoj za ispravku vrijednosti obezvrijedenih potraživanja na osnovu procjene rukovodstva o njihovoј vjerovatnoj naplativosti.

PAM CG može da izvrši obezvrijedenje potraživanja direktnim otpisom i indirektnim otpisom preko ispravke potraživanja.

Odluku o direktnom otpisu potraživanja od kupaca na predlog Komisije za popis potraživanja i kratkoročnih plasmana donosi Upravni odbor PAM CG.

PAM CG može vršiti direktni otpis potraživanja bez donošenja Odluke, kao privremeno knjiženje , a na osnovu izvještaja sačinjenog u službi računovodstva, s tim da Upravni odbor doneće Odluku o direktnom otpisu tih potraživanja na osnovu prijedloga Komisije za popis imovine i obaveza na dan 31.12. posmatrane godine.

Direktni otpis potraživanja od kupaca , kao i drugih potraživanja i kratkoročnih finansijskih plasmana, na teret rashoda perioda se vrši ukoliko je nenaplativost izvjesna i dokumentovana:

- PAM CG nije uspjela sudskim putem da izvrši njihovu naplatu i potraživanje je prethodno bilo uključeno u prihode PAM CG,
- Potraživanjima je istekao zakonski rok zastarjelosti,
- Nad kupcem je pokrenut postupak likvidacije , ili je brisan iz Registra privrednih subjekata.

Procjena ispravke vrijednosti potraživanja vrši se na osnovu starosne analize i istorijskog iskustva , i kada naplata cijelog ili dijela potraživanja više nije vjerovatna.

PAM CG procjenjuje na dan bilansa stanja da li postoji bilo kakav objektivan dokaz da je umanjena vrijednost potraživanja , kao i drugih finansijskih sredstava. PAM CG na dan bilansa stanja za svako pojedinačno potraživanje procjenjuje realnost potraživanja i vjerovatnoće njegove naplate , odnosno za svako pojedinačno potraživanje procjenjuje se da li je njegova vrijednost umanjena.

Indirektni otpis , to jest ispravka vrijednosti potraživanja od kupaca , kao i drugih potraživanja i kratkoročnih finansijskih plasmana, na teret rashoda perioda preko računa ispravke vrijednosti vrši se kada postoji objektivan dokaz da PAM CG neće biti u stanju da naplati sve iznose koje potražuje na osnovu prvobitnih uslova potraživanja.

Indikatorima da je vrijednost potraživanja umanjena smatraju se značajne finansijske poteškoće kupca, vjerovatnoća da će kupac biti likvidiran ili finansijski reorganizovan, propust ili kašnjenje u izvršavanju plaćanja više od 18 mjeseci od datuma dospjeća.

Izuzetno od gore navedenog kriterijuma , (starost veća od 18 mjeseci) PAM CG može da odstupi u sljedećim slučajevima:

- Kupac ima kontinuitet u plaćanju , i ako je potraživanje starije od 18 mjeseci,
- Kupac ima ugovor o namirenju duga u ratama,
- Nadležni organ je donio Presudu u našu korist i započeo je proces naplate.
- Odluku o indirektnom otpisu , odnosno ispravci vrijednosti potraživanja od kupaca, kao i drugih potraživanja i kratkoročnih finansijskih plasmana, preko računa ispravke vrijednosti, na predlog Komisije za popis potraživanja i kratkoročnih plasmana, ili na predlog izvršnog direktora , donosi Upravni odbor PAM CG.

Sumnjava potraživanja koja su prznata kao rashod, a zatim naplaćena, uključuju se u prihode preduzeća u momentu njihove naplate.

3.6. Finansijske obaveze

Rukovodstvo vrši klasifikaciju svojih finansijskih obaveza u momentu inicijalnog priznavanja.

Finansijske obaveze PAM CG čine obaveze prema dobavljačima obaveze za poreze i doprinse i ostale obaveze.

Naknadno vrednovanje finansijskih obaveza zavisi od njihove klasifikacije, kao što slijedi:

3.7. Obaveze iz poslovanja

Obaveze prema dobavljačima i ostale kratkoročne obaveze iz poslovanja vrednuju se po amortizovanoj vrijednosti, što zbog kratkoročne prirode ovih obaveza odgovara njihovoj nominalnoj vrijednosti.

Finansijska obaveza prestaje da se priznaje kada PAM CG ispuni obavezu ili kada je obaveza plaćanja predviđena ugovorom ukinuta ili istekla.

U slučaju gdje je postojeća finansijska obaveza zamijenjena drugom obavezom prema istom povjeriocu, ali pod značajno promijenjenim uslovima, ili ukoliko su uslovi kod postojeće obaveze značajno izmijenjeni, takva

zamjena ili promjena uslova tretira se kao prestanak priznavanja prvobitne obaveze sa istovremenim priznavanjem nove obaveze, dok se razlika između prvobitne i nove vrijednosti obaveze priznaje u izvještaju o ukupnom rezultatu.

3.8. Rezervisanja

Rezervisanja se priznaju i vrše kada PAM CG ima zakonsku ili ugovorenu obavezu kao rezultat prošlih događaja i kada je vjerovatno da će doći do odliva resursa kako bi se izmirila obaveza i kada se može pouzdano procijeniti iznos obaveze.

Rezervisanje se odmjerava po sadašnjoj vrijednosti izdatka potrebnog za izmirenje obaveze, primjenom diskontne stope prije poreza koja odražava tekuću tržišnu procjenu vrijednosti za novac i rizike povezane sa obavezom.

3.9. Događaji nakon datuma Bilansa stanja

Organizacija vrši objelodanjivanje i prilagodavanje godišnjeg finansijskog iskaza događajima koji nastaju u periodu od datuma Bilansa stanja do datuma odobravanja objelodanjenog finansijskog izvještaja. Događaji se odnose na:

- pravosnažna sudska rješenja prema potraživanjima i obavezama;
- greške otkrivene kod priznatih iznosa u finansijskim izvještajima i sl.

Objelodanjivanje se vrši u finansijskim iskazima koji se usvajaju na Upravnom odboru, a u skladu sa Statutom Organizacije.

3.10. Naknadno ustanovljene greške

Ispravka naknadno ustanovljenih materijalno značajnih grešaka vrši se na način utvrđen MRS 8 Računovodstvene politike, promjene računovodstvenih procjena i greške.

Materijalno značajnom greškom se smatra greška ili kumulativ svih grešaka koje prelaze iznos od 2% ukupnih prihoda u slučaju da nema karakter namjerno greške.

Naknadno ustanovljene greške koje nijesu materijalno značajne ispravljaju se na teret rashoda, odnosno u korist prihoda perioda u kome su identifikovane.

3.11. Funkcionalna valuta i valuta prikazivanja

Funkcionalna valuta i valuta prikazivanja Organizacije u skladu sa MRS 21 Efekti promjena deviznih kurseva je EUR.

4. POJEDINAČNA OBJELODANJIVANJA

PRIHODI OD PRODAJE

Prihodi od prodaje ostvareni su po osnovu obavljanja djelatnosti ostvarivanja autorskih imovinskih prava, u skladu sa Tarifama, a na osnovu ugovora o neisključivom ustupanju prava korišćenja muzičkih djela sa repertoara PAM CG.

4.1. PRIHODI OD PRODAJE

	2022.	2021.
Prihodi od autorskih naknada – po ugovorima	1,369,068	1,096,680
Prihodi od neovlašćenog korišćenja muzike	240,269	171,822
Ukupno	1,609,337	1,268,502

4.2. OSTALI PRIHODI IZ REDOVNOG POSLOVANJA

	2022.	2021.
Prihodi od donacija	10,168	2,196
Prihodi od refundacije bolovanja	5,507	—
Ukupno	15,675	2,196

4.3. OSTALI PRIHODI IZ POSLOVANJA

	2022.	2021.
Naplaćena otpisana potraživanja	125,522	157,305
Naplaćeni sudski troškovi	44,265	45,590
Prihodi iz ranijih izvještajnih perioda	—	11,122
Prihodi od smanjenja obaveza	5,089	1,800
Dobici od prodaje opreme	1,200	—
Ostali nepomenuti prihodi	33	—
Ukupno	176,109	215,817

4.4. NABAVNA VRIJEDNOST PRODATE ROBE I TROŠKOVI MATERIJALA

	2022.	2021.
Troškovi kancelarijskog materijala	8,682	7,251
Troškovi goriva i energije	1,217	1,536
Troškovi ostalog utrošenog materijala	-	680
Ukupno	9,899	9,467

4.5. OSTALI TROŠKOVI POSLOVANJA

	2022.	2021.
Troškovi rezervisanja za naknade autorima	1,273,218	902,205
Troškovi transportnih usluga	16,476	12,557
Troškovi zakupnina	-	-
Troškovi reklame i propagande	6,153	4,315
Troškovi održavanja	6,443	12,723
Troškovi neproizvodnih usluga	52,768	35,487
Troškovi usluga reprezentacije	2,007	5,091
Troškovi platnog prometa	6,051	3,987
Troškovi članarina	4,398	3,704
Troškovi poreza	10,046	7,155
Troškovi doprinosa	1,010	1,046
Ostali nematerijalni troškovi	27,339	16,024
Ukupno	1,405,909	1,004,294

4.6. Amortizacija 8,660 10,360

Ukupno 8,660 10,360

4.7. TROŠKOVI ZARADA, NAKNADA ZARADA I OSTALI LIČNI RASHODI

	2022.	2021.
Troškovi neto zarada	87,338	80,786
Troškovi ostalih ličnih rashoda	106,719	62,196
Troškovi poreza	7,647	10,841

Troškovi doprinosa za PIO na teret zaposlenog	16,709	18,019
Troškovi doprinosa za PIO na teret poslodavca	6,126	6,609
Troškovi doprinosa	1,113	14,176
<hr/>	<hr/>	<hr/>
Ukupno	225,652	192,627
<hr/>	<hr/>	<hr/>

4.8. OSTALI RASHODI IZ POSLOVANJA

	2022.	2021.
Rashodi po osnovu direktnih otpisa potraživanja	45,233	47,546
Ostali nepomenuti rashodi	5	-
Rashodi iz ranijih godina	-	-
<hr/>	<hr/>	<hr/>
Ukupno	45,238	47,546
<hr/>	<hr/>	<hr/>

4.9. OSTALI PRIHODI PO OSNOVU KAMATA, KURSNIH RAZLIKA I EFEKATA UGOVORENE ZAŠTITE

	2022.	2021.
Prihodi od kamata	47,086	3,609
Pozitivne kursne razlike	4911	-
<hr/>	<hr/>	<hr/>
Ukupno	51.997	3.609
<hr/>	<hr/>	<hr/>

4.10. VRIJEDNOSNO USKLAĐIVANJE KRATKOKOĆNIH FINANSIJSKIH SREDSTAVA I FINANSIJSKIH ULAGANJA KOJI SU DIO OBRTNE IMOVINE

	2022.	2021.
Rashodi po osnovu vrijedn. usklađ. potraživanja	155,339	224,729
<hr/>	<hr/>	<hr/>
Ukupno	155,339	224,729
<hr/>	<hr/>	<hr/>

4.11. RASHODI PO OSNOVU KAMATA, KURSNIH RAZLIKA I DRUGIH EFEKATA UGOVORENE ZAŠTITE

	2022.	2021.
Rashodi po osnovu kursnih razlika	2.421	1.101
Ukupno	2,421	1.101

4.12. NEMATERIJALNA ULAGANJA, NEKRETNINE, POSTROJENJA I OPREMA

O p i s	Nematerijalna ulaganja	Građevinski objekti	Oprema	Ukupno (EUR)
Nabavna vrijednost				
Stanje 01.01.2022.	28,748	322,759	66,105	417,612
Povećanje			3,400	3,400
Smanjenje			(6000)	(6,000)
Rashodovanje i otpis	(699)		(9,406)	(10,105)
Revalorizacija				
Stanje 31.12.2021	28,049	322,759	54,099	404,907
Kumulirana ispravka vrijednosti				
Stanje 01.01. 2021.	(19.034)	(13,172)	(57,962)	(90,168)
Amortizacija za 2022.	(2,232)	(3,293)	(3,135)	(8,660)
Rashodovanje	(699)		(9,406)	(10,105)
Smanjenje			4,400	4,400
Stanje 31.12.2022.	(20,557)	16,465	47,291	84,323
Sadašnja vrijednost 31.12.2022	7,482	306,295	6,808	320,584
Sadašnja vrijednost 31.12.2021.	9,714	309,587	8,143	327,445

4.13. DUGOROČNI FINANSIJSKI PLASMANI I DUGOROČNA POTRAŽIVANJA

	2022.	2021.
Ostali dugoročni finansijski plasmani i dugoročna potraživanja	11,250	10,150
Ukupno	11,250	10,150

Dugoročna finansijska ulaganja se odnose na pozajmicu novčanih sredstava NVO IN-CG koja je odobrena shodno Odluci Upravnog odbora 2020-e godini sa rokom vraćanja od godinu dana. Budući da novčana sredstva nisu vraćena u datom roku , na sjednici održanoj 23.08.2021. godine Upravni odbor je Odlukom produžio rok vraćanja sredstava za godinu dana od dana dobijanja prve tarife. Utoku 2022.godine PAM CG je shodno toj odluci uplatio 1,100 Eur.

4.14. ZALIHE

	<u>31.12.2022.</u>	<u>31.12.2021.</u>
Dati avansi	33,897	28,121
Stanje na dan	33,897	28,121

4.15. POTRAŽIVANJA OD KUPACA

	<u>31.12.2022.</u>	<u>31.12.2021.</u>
Bruto potraživanja od kupaca – u zemlji	2,044,391	2,068,161
Minus: Obezvrijedenje potraživanja od kupaca	(1,243,300)	(1,382,454)
Stanje na dan	801,091	685,707

4.16. OSTALA POTRAŽIVANJA

	<u>31.12.2022.</u>	<u>31.12.2021.</u>
Potraživanja od zaposlenih po osnovu akontacija	800	950
Stanje na dan	800	950

4.17. GOTOVINA NA RAČUNIMA I U BLAGAJNI

U iskazu o tokovima gotovine, gotovinske ekvivalente i gotovinu čine:

	<u>31.12.2022.</u>	<u>31.12.2021.</u>
Žiro računi	2,947,419	2,974,141
Devizni račun	103,390	87,428
Blagajna	69,11	14,00
Izdvojena novčana sredstva	1,710	2,895
Stanje na dan	3,052,588	3,064,478

4.18. AKTIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA

	<u>31.12.2022.</u>	<u>31.12.2021.</u>
Unaprijed plaćeni troškovi	105,095	97,508
Stanje na dan	105,095	97,508

Unaprijed plaćeni troškovi se odnose na fakture ispostavljene kupcima u januaru 2023. godine , a odnose se na decembar 2022. godine. Po ovom osnovu iskazan je prihod u 2022-oj godini.

4.19. DUGOROČNI ODLOŽENI PRIHODI

	31.12.2022.	31.12.2021.
Dugoročni odloženi prihodi	<u>4,743</u>	<u></u>
Stanje na dan	<u>4,743</u>	<u></u>

Dugoročni odloženi prihodi se odnose na donaciju od strane Centra za građansko obrazovanje (CGO) za potrebe finansiranja projekta „Muzika za sve !- Jačanje kapaciteta OCD iz oblasti zaštite autorskog i srodnih prava u Crnoj Gori“ koji je potpisana 10.03.2022. godine, a trajat će do 15.03.2023. godine, shodno Ugovoru br. 29/2022-IPA 2020/421-334.

Procijenjeni troškovi projekta su 17.542,60 Eura, a finansirat će se djelimično iz sredstava koja će uplatiti CGO u iznosu od 13.156,90 Eura, dinamikom koja je precizirana ugovorom, i iz sopstvenih sredstava PAM CG-a u iznosu od 4.358,70.

Prema predviđenoj dinamici od navedenih 13.156,90 od strane CGO su uplaćene u toku 2022. godine dvije rate u iznosu od 10.525,52 Eura, preostala treća rata u iznosu od 2.631,38 Eura će biti uplaćena nakon podnošenja konačnog narativnog i finansijskog izvještaja i odobrenja od strane CGO tokom 2023. godine.

Od ukupnih 14.911,16 Eura, (4.385,60 Eura sopstvena sredstva i 2 rate od strane CGO u iznosu od 10.525,52 Eura) utrošeno je 10.168,14 Eura u cilju realizacije projekta.

4.20. PRIMLJENI AVANSI, DEPOZITI I KAUCIJE

	31.12.2022.	31.12.2021.
Primljeni avansi	<u>2,899</u>	<u>1,181</u>
Stanje na dan	<u>2,899</u>	<u>1,181</u>

4.21. OBAVEZE PREMA DOBAVLJAČIMA

	31.12.2022.	31.12.2021.
Obaveze prema dobavljačima u zemlji	<u>17,109</u>	<u>20,648</u>
Stanje na dan	<u>17,109</u>	<u>20,648</u>

4.22. OSTALE KRATKOROČNE OBAVEZE

	31.12.2022.	31.12.2021.
Po osnovu zarada i naknada zarada	<u>3,153</u>	<u>4,206</u>
Obaveze prema fizičkim licima	<u>136</u>	<u>86</u>
Stanje na dan	<u>3,289</u>	<u>4,292</u>

4.23. OBAVEZE PO OSNOVU POREZA NA DODATU VRIJEDNOST I OSTALI JAVNI PRIHODI

	31.12.2022.	31.12.2021.
Obračunati porez na dodatu vrijednost	6,182	2,731
Obaveze po osnovu ostalih poreza i dopr.	<u>3,238</u>	<u>1,969</u>
Stanje na dan	9,420	4,700

4.24. PASIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA

	31.12.2022.	31.12.2021.
Unaprijed obračunati troškovi prema autorima	4,280,754	4,177,159
Ostali unaprijed obračunati troškovi	<u>7,092</u>	<u>6,378</u>
Stanje na dan	4,287,846	4,183,537

Unaprijed obračunati troškovi se odnose na obaveze prema fizičkim licima tj.autorima iz ranijih godina u iznosu od EUR 4,150,772, koje su tokom 2022. godine uvećane po osnovu iskazanih rezultata poslovanja iz 2022. godine (EUR 1,273 218), po osnovu uplata od sestrinskih organizacija (EUR 23,020) te korekcija obaveza iz ranijih godina (EUR 5,687), i umanjene za isplate autorima (EUR 1.161,302),za isplate troškova organizacije seminara na temu Intelektualna svojina – autorsko i srodnna prava, shodno Odluci Upravnog odbora 51/18.04.2022.godine, te troškova vezanih za donacije od strane Centra za građansko obrazovanje shodno Ugovoru br. Ug.29/2022-IPA 2020/421-334 od 10.03.2022.godine , tako da na dan 31.12.2022.godine ukupne iskazane obaveze prema autorima iznose 4,280,754 Eura.

U okviru ove pozicije pasivna vremenska razgraničenja (7,092 EUR) iskazan je razgraničeni porez na dodatu vrijednost u iznosu od 6,875 Eura koji je iskazan u fakturama za decembar 2022. godine a koje se po ugovorima fakturišu do 5-og u mjesecu za prethodni mjesec, u ovom slučaju za mjesec decembar 2022. godine , a fakturiše se 05.01.2023. godine i za koji još ne postoji obaveza obračunavanja i plaćanja poreza na dodatu vrijednost.

Prihod po osnovu ovih faktura iskazan je u 2022. godini.

TEKUĆI SUDSKI SPOROVI

Na dan 31. decembar 2022. godine PAM CG ima sudske sporova u kojima se javlja kao tužilac i kao tuženi. Tužbe u kojima se PAM CG javlja kao tužilac se odnose na potraživanja od kupaca za neizmirene obaveze prema Organizaciji. Nije moguće utvrditi ishod svih predmetnih tužbi, ali je preko dvije advokatske kancelarije Organizacija utužila preko 150 pravnih lica u 2022. godini.

POVEZANA PRAVNA LICA

Klijent revizije nema povezanih pravnih lica.

DOGĀĐAJI NAKON DATUMA BILANSA

Klijent revizije je iskazao da nije imao značajnih događaja nakon datuma sačinjavanja finansijskih iskaza, koji bi trebali biti evidentirani u ovom Izvještaju.

IZVJEŠTAJ NADZORNOG ODBORA O RADU PAM-a CG



NVO Organizacija za zaštitu prava
autora muzike Crne Gore - "PAM CG"

Dr Vukalina Markovića 110-112,
81000 Podgorica; tel/fax: +382 31 291-015
www.pam.org.me; office@pam.org.me
PIB 02453414; PDV: 10/31-05014-5
Žiro račun: 510-11221-36

OPŠTOJ SKUPŠTINI ČLANOVA ORGANIZACIJE ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA MUZIKE CRNE GORE – PAM CG

IZVJEŠTAJ NADZORNOG ODBORA O RADU PAM-a CG I LICA KOJA UPRAVLJAJU POSLOVANJEM ORGANIZACIJE U 2022. GODINI

U skladu sa članom 32 Statuta Organizacije za zaštitu prava autora muzike Crne Gore –PAM CG, na sjednici održanoj 31.05.2023. godine, članovi Nadzornog odbora u sastavu dr Srdan Bulatović predsjednik, Mihailo Radonjić član i Sulejman Kujević član, konstatovali su da su redovno i sveobuhvatno vršili kontrolu rada i realizaciju programskih zadataka i ciljeva Organizacije u 2022. godini.

Nadzorni odbor je u skladu sa ovlašćenjima iz člana 31 Statuta NVO PAM CG izvršio kontrolu finansijsko-materijalnog poslovanja i uz uvažavanje izvještaja nezavisnog revizora za 2022. godinu, kao i komunikaciju i kontrolu rada i poslovanja tokom 2022. godine konstatovao da je Organizacija u 2022. godini svoje poslovanje usaglasila sa zakonom, računovodstvenim propisima i opštim aktima i da godišnji finansijski iskazi: Iskaz o ukupnom rezultatu (Bilans uspjeha), iskaz o finansijskoj poziciji (Bilans stanja), tokovi gotovine i pojednostavljenje napomene uz finansijske iskaze, istinito i fer prikazuju finansijski položaj Organizacije.

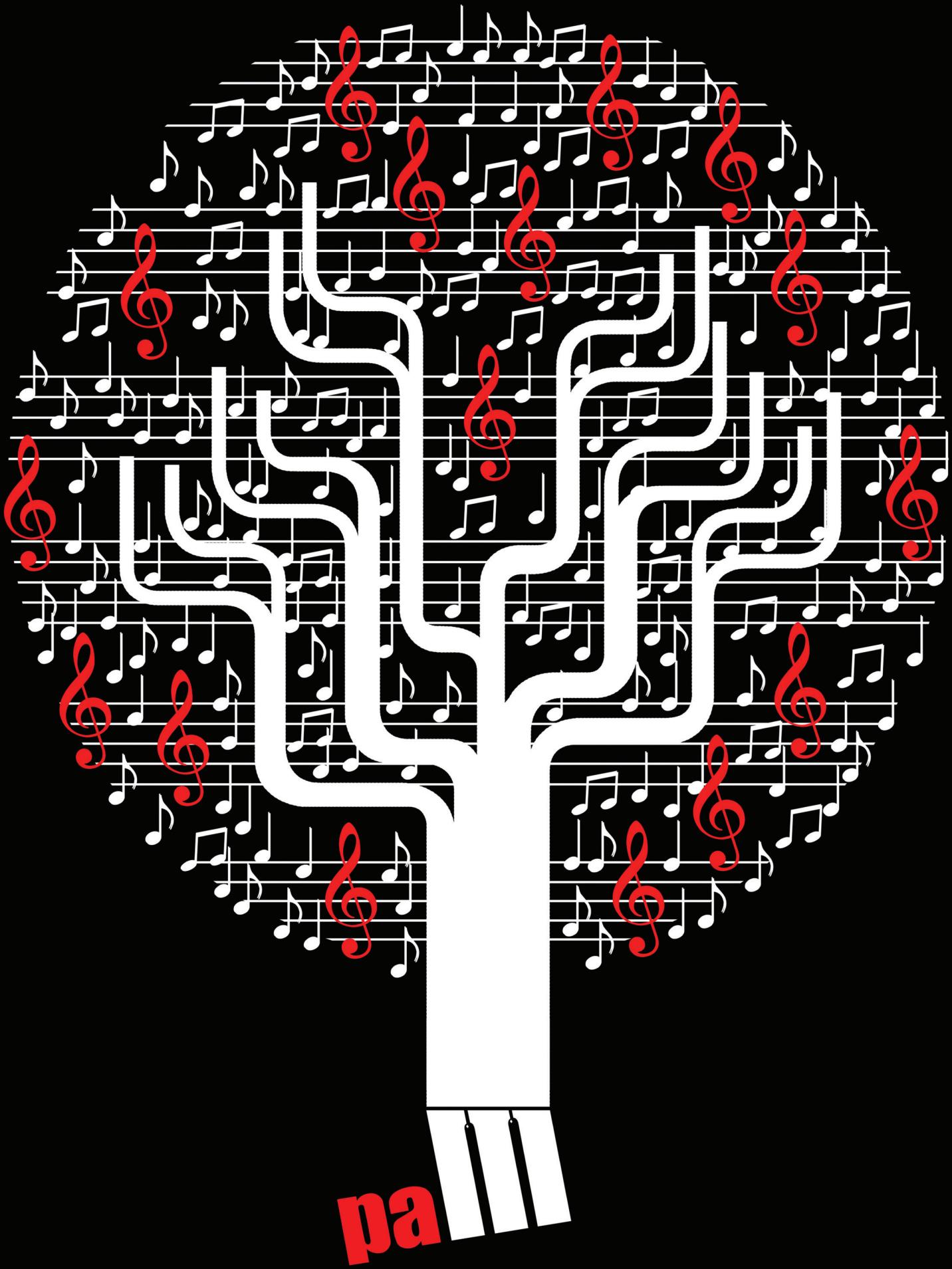
Takođe, Nadzorni odbor je vršio kontrolu primjene Statuta, sprovođenje odluka Skupštine i Upravnog odbora u toku 2022. godine i tom prilikom nije uočio nepravilnosti niti nedostatke, a nisu uočene nepravilnostima ni u radu lica koja upravlja poslovanjem organizacije.

Na osnovu navedenog, Nadzorni odbor konstatiše da je cijelokupno poslovanje PAM-a CG uskladeno sa zakonom i opštim aktima.

Predlaže se Skupštini da na prvom redovnom zasjedanju usvoji Izvještaj.

Nadzorni odbor:

Dr Srdan Bulatović, predsjednik Srdan Bulatović
 Mihailo Radonjić, član M. Radonjić
 Sulejman Kujević, član S. Kujević





HVALA VAM

ŠTO POŠTUJETE PRAVA AUTORA MUZIKE



NVO ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA
MUZIKE CRNE GORE-PAM CG

Dr.Vukašina Markovića 110/112

81000 PODGORICA

CRNA GORA

Tel: 020 291 035

e-mail: office@pam.org.me