



pa

2023

Godišnji izvještaj

O TRANSPARENTNOSTI
ZA 2023. GODINU

Podgorica, jun 2024.





pa

**Godišnji izvještaj o transparentnosti
uključuje finansijske i nefinansijske
izvještaje o poslovanju NVO Organizacije
za zaštitu prava autora muzike Crne Gore -
PAM CG.**

Izvještaj je sastavljen u skladu sa Zakonom o autorskom i srodnim pravima („Sl.list CG“ br 37/11, 53/16 i 154/21 i Zakonom o računovodstvu („Sl.list CG br. 145/21) i predstavlja objektivni prikaz razvoja i poslovanja PAM CG u skladu sa obimom i složenošću poslovanja zajedno sa opisom poslovnih rizika i neizvjesnostima kojima je PAM CG izložen.

Osnovni podaci o **PAM CG**

**NVO PAM CG - Organizacija za zaštitu prava
autora muzike Crne Gore**

Dr Vukašina Markovića 110/112, Podgorica

office@pam.org.me

www.pam.org.me

Ovlašćeno lice: Vasilije Raičević

PIB: 02453614

Šifra djelatnosti: 9412

Broj žiro računa: 510-11221-36

PAM CG je osnovan Rješenjem Zavoda za intelektualnu svojinu Srbije i Crne Gore br. 22100/1-05 od 09.01.2006.g. Nadležni javno-pravni Organ obnovio je dozvolu PAM-u CG 25.06.2010.god. (Sl. list br.35/10), 13.10.2011.god. (Sl.list br.52/11), 27.07.2016.god. (Sl.list br.55/16) i 26.10.2021.god. (Sl.list br.120/21).

U skladu sa rješenjem Zavoda za intelektualnu svojinu PAM CG obavlja djelatnost kolektivnog ostvarivanja imovinskih ovlašćenja na: umnožavanje; distribuiranje; davanja u zakup; javno izvođenje; javno saopštavanje djela sa fonograma ili videograma; javno prikazivanje; emitovanje; reemitovanje i kablovska retransmisija; javno saopštavanje djela koje se emituje; drugo javno saopštavanje; stavljanje djela na raspolaganje javnosti; pravo na posebnu naknadu.

Stranci u svemu uživaju istu autorskopravnu zaštitu u Crnoj Gori, kao i državljani Crne Gore. Tu je riječ o tzv.principu nacionalnog tretmana stranaca, koji je propisan potvrđenim međunarodnim ugovorom - Bernskom konvencijom o zaštiti književnih i umjetničkih djela iz 1886.godine, a postoji i faktička uzajamnost. Crna Gora je pristupila Bernskoj konvenciji 03. juna 2006.godine na dan proglašenja nezavisnosti.

Sve što važi za autore koji su državljani Crne Gore, važi i za strance. Svako drugo tumačenje bi predstavljalo diskriminaciju stranaca u oblasti autorskopravne zaštite, i bilo bi u suprotnosti sa međunarodnopravnim obavezama Crne Gore.



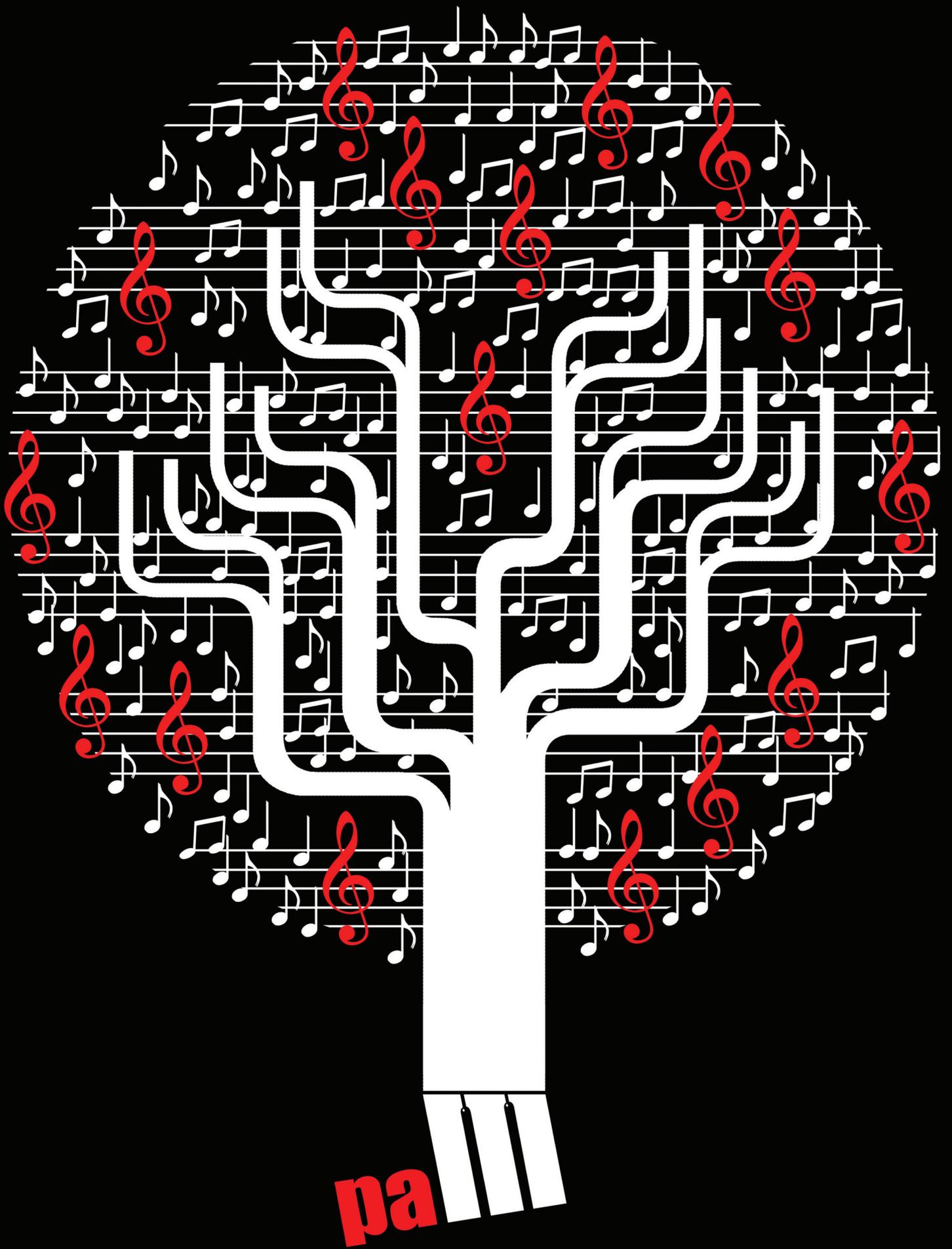
„Sa ponosom želim da istaknem, da smo u godini za nama, pored brojnih izazova, u svim segmentima poslovanja ostvarili najbolje rezultate od osnivanja PAM-a CG.

U nastavku Izveštaja, uz finansijske rezultate, predstavljamo i najznačajnije poslovne aktivnosti organizacije u 2023. godini. Sve navedeno oslikava kontinuirani rad i trud na polju afirmacije zaštite autorskih muzičkih prava u Crnoj Gori i transparentnosti rada Organizacije.

Nastavili smo da razvijamo i unapređujemo dobre odnose sa svim relevantnim domaćim i međunarodnim organizacijama koje doprinose razvoju Organizacije.

Drago mi je što naši članovi prepoznaju zalaganje stručne službe koja u krajnjem ima za cilj efikasnu zaštitu njihovih autorskih imovinskih prava.”

*Izvršni direktor,
Vasilje Raičević*



pa

FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ ZA 2023. godinu

STRUKTURA UKUPNIH PRIHODA U 2023.godini

1.	Redovni prihodi - prihodi po osnovu fakturisanja bez PDV-a	1.536.392
2.	Prihodi - nanknada štete	607.552
3.	Vanredni prihodi - prihodi od taksa i kamata	129.543
4.	Vanredni prihodi - prihodi od refundacija	4.221
5.	Vanredni prihodi-naplaćena otpisana potraživanja	60.497
6.	Vanredni prihodi - pozitivne kursne razlike i bankarske kamate	4.160
7.	Vanredni prihod - prihodi od donacija	7.295
8.(1.+7.)	UKUPNI PRIHODI	2.349.661

STRUKTURA UKUPNIH RASHODA U 2023.godini

1.	Negativne kursne razlike	655
2.	Goriva i troškovi energije	1.275
3.	Kancelarijski materijal(papir,potrošni materijal,izrada memoranduma...)	13.497
4.	Neto zarada zaposlenih, regres,zimnica i topli obrok	124.494
5.	Naknada za članstvo u Upravnom i Nadzornom odboru-bruto	13.442
6.	Naknada za ugovor o djelu (zaposl., akviziteri, pravne i račun. usl. i dr.)bruto	59.059
7.	Prizez(ugovor o djelu,Upravni odbor,Nadzorni odbor,autori)	6.081
8.	Dnevnicat,troškovi prevoza i troškovi korišćenja sopstvenih vozila u službene svrhe	2.214
9.	Obuke zaposlenih	520
10.	Porez ,prizez i doprinosi(na zarade)	48.462

11.	Reprezentacija	5.061
12.	Neproizvodne usluge (novi softver za računovodstveni i IT program održ. računara, članarina...)	15.285
13.	PTT usluga(ekspedicija mjesečnih faktura,telefon,fax,internet)	14.729
14.	Platni promet(bankarske provizije)	4.889
15.	Sudske takse	37.637
16.	Intelektualne usluge(adv.,usl.prevođ.,revizija,računovod.)	39.430
17.	Reklame,propagande i sajmovi	2.825
18.	Troškovi vode i kanalizacije	656
19.(1.+18.)	UKUPNI RASHODI	390.209
20.	Troškovi amortizacije	9.274
21.	Rashodi-otpis potraživanja(direktan)	27.043
22.	Rashodi-otpis potraživanja(indirektan)	287.582
23.(20.+22.)	UKUPNI RASHODI	714.109

Učešće ukupnih rashoda u ukupnim prihodima iznosi 16,60%

FINANSIJSKI REZULTAT U 2023 godini

1.	Ukupni prihodi bez PDV-a	2.349.661
2.	Ukupni rashodi	714.109
3.(1.-2.)	Razlika predstavlja obavezu prema autorima,koja će biti isplaćena u skladu sa Pravilnikom o raspodjeli	1.635.552

Fakturisano:.....1.536.392 € (bez PDV-a)

Naplaćeno:

- u zemlji.....**2.237.631 €**

- iz inostranstva.....**32.414 €**

Ukupno:.....2.270.045 € (bez PDV-a)



KONFERENCIJA O ZAŠTITI INTELEKTUALNE SVOJINE

IZAZOVI ZAŠTITE INTELEKTUALNE SVOJINE

Organizacija za zaštitu prava autora muzike Crne Gore – PAM CG organizovala je u hotelu „CUE“ u Podgorici Konferenciju pod nazivom *“Izazovi zaštite intelektualne svojine”*, 3. marta 2023 godine.

Konferencija je organizovana u cilju pružanja doprinosa razvoju institucionalnih mehanizama saradnje između organizacija civilnog društva i državnih organa nadležnih za primjenu propisa iz oblasti pregovaračkog poglavlja 7 u pristupnim pregovorima sa Evropskom unijom – Prava intelektualne svojine.

Prisutnima su se u uvodnom dijelu obratili izvršni direktor PAM-a CG **Vasilije Raičević**, generalna direktorica Direktorata za unutrašnje tržište i konkurenciju u Ministarstvu ekonomskog razvoja i turizma **Jasna Vujović**, predstavnica Delegacije EU u Crnoj Gori **Nina Marković**

i izvršna direktorica Centra za građansko obrazovanje **Daliborka Uljarević**.

Nakon uvodnog obraćanja, prisutni su imali priliku da čuju nešto više o trenutnom stanju na polju zaštite intelektualne svojine u Crnoj Gori na panelu koji je organizovan u okviru Konferencije. Učesnici panela su bili **Dijana Raičković**, sudija i v.d. predsjednice Privrednog suda Crne Gore, **prof. dr Slobodan Marković**, redovni profesor na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu, ekspert WIPO-a (Svjetske organizacije za intelektualnu svojinu) koji je učestvovao u izradi Strategije razvoja intelektualne svojine u Crnoj Gori, **Srećko Barbarić**, član BTC SubCo CISAC-a i pomoćnik direktora SOKOJ-a i **mr Mladen Koprivica**, samostalni savjetnik u Ministarstvu ekonomskog razvoja i turizma. Moderator panela bio je advokat i pravni zastupnik PAM-a CG **Ibrahim Smailović**, a govorilo se o zaštiti intelektualne svojine u postupcima pred sudom, autorskim ugovorima, kolektivnom ostvarivanju muzičkih autorskih prava u digitalnom okruženju i razvoju i perspektivama industrijske svojine.



Konferenciju je otvorila generalna direktorica Direktorata za unutrašnje tržište i konkurenciju u Ministarstvu ekonomskog razvoja i turizma **Jasna Vujović** i tom prilikom ocijenila da je sistem zaštite intelektualne svojine u Crnoj Gori postavljen na zdravim i održivim osnovam, zahvaljujući rezultatima koje Ministarstvo ekonomskog razvoja i turizma u kontinuitetu ostvaruje u saradnji sa drugim institucijama. **Vujović** je naglasila važnost zajedničkog djelovanja pri kontinuiranom podizanju svijesti javnosti o značaju i benefitima prava intelektualne svojine, kao i stvaranju ambijenta u kojem će nosioci prava intelektualne svojine nesmetano uživati u plodovima svog intelektualnog rada.

„Izvršeno je usklađivanje Zakona o autorskom i srodnim pravima, Zakona o žigu i Zakona o patentima se relevantnim izvorima prava Evropske unije, te ratifikovana Konvencija o evropskom patentu, Marakeški sporazum za olakšanje pristupa objavljenim djelima za osobe koje su slijepi, slabovide ili imaju druge poteškoće u korišćenju štampanih materijala i Singapurski ugovor o žigovnom pravu. Možda i najznačajnije dostignuće predstavlja to što je Crna Gora 1.10.2022. godine postala punopravna članica Evropske patentne organizacije” istakla je **Jasna Vujović**.

Ispred Delegacije Evropske unije u Crnoj Gori učesnicima Konferencije se obratila **Nina Marković**. Ona je u ime Delegacije EU

poručila da je crnogorsko zakonodavstvo u oblasti intelektualne svojine u velikoj mjeri usklađeno sa zakonodavstvom EU. Međutim, njegova praktična implementacija nije uvijek laka. “Zadovoljstvo nam je što je ovaj događaj okupio sve važne aktere da sjednu za isti sto – zakonodavce, nadležni sud, organizacije za kolektivno upravljanje i nosioce prava, kako bi razgovarali o pitanjima od zajedničkog interesa. Takva saradnja je neophodna da bi se prevazišli izazovi i osigurao veći stepen zaštite prava intelektualne svojine. Svjesni smo da je upravljanje autorskim pravima izuzetno složen zadatak, koji zahtijeva odgovarajuću infrastrukturu, logistiku, znanje i stručnost, a prije svega odgovarajući pravni okvir koji omogućava zaštitu intelektualne svojine njihovih vlasnika.

Autorska djela treba adekvatno zaštititi i uspostaviti efikasne mehanizme koji će osigurati poštovanje uloga, prava i obaveza svakog aktera u ovom procesu. Jednako je važno edukovati širu javnost da je neovlašćeno korišćenje sadržaja zaštićenog autorskim pravima kažnjivo.

Sa sve većom dostupnošću muzike na Internetu i servisa za striming, koji ne poznaju granice i koji se koriste u velikoj mjeri, organizacijama za ostvarivanje kolektivnih prava je postavljen dodatni izazov da obezbijede multiteritorijalno licenciranje i ojačaju kapacitete.



foto: © Danilo Pendo

Takođe, potrebno je donijeti zakonske odredbe o zaštiti autorskih i srodnih prava na Internetu. Ova oblast trenutno nije regulisana u Crnoj Gori, tako da ohrabrujemo nadležne da počnu da rade na predmetnim zakonskim odredbama” istakla je **Nina Marković**.

Izvršna direktorica Centra za građansko obrazovanje gđa **Daliborka Uljarević** istakla je da se oblast intelektualne svojine može dodatno unaprijediti jer činjenica da se u sudskim sporovima nedvosmisleno dokazuje da dolazi do kršenja autorskih i srodnih prava je dovoljno opominjuća da nemamo dovoljno razvijenu svijest kod ključnih zainteresovanih strana. S toga je neophodno da se o ovoj važnoj oblasti više govori. **Uljarević** je ukazala na značaj programa Evropske unije pod nazivom M'BASE za organizacije civilnog društva u cilju jačanja njihovih kapaciteta za specifične oblasti.

Izvršni direktor PAM-a CG g. **Vasilije Raičević** obratio se učesnicima Konferencije i naglasio da je jedna od međunarodnih obaveza Crne Gore, u procesu evropskih integracija poštovanje prava intelektualne svojine, odnosno autorskog i srodnih prava. Stoga PAM CG daje veliki doprinos u procesu pridruživanja Crne Gore Evropskoj uniji kada je u pitanju oblast iz pregovaračkog poglavlja 7 u pristupnim pregovorima - Prava intelektualne svojine.

Crna Gora je uspostavila pravni okvir u kojem je zabranjeno bez dozvole i besplatno koristiti autorska djela domaćih i stranih autora na njenoj teritoriji i siguran sam da ćemo u saradnji sa državnim organima doprinijeti još boljoj zaštiti muzičkih autora i spriječiti nelegalno korišćenje autorskih djela odnosno svesti ga na najmanju moguću mjeru. Kroz

institucionalnu saradnju organizacija civilnog društva i državnih organa nadležnih za primjenu propisa iz ove oblasti, može se na najbolji način afirmirati autorsko pravna zaštita, a sve u cilju jačanja vladavine prava, stimulacije zajedničkih aktivnosti podrške kulturi i kreativnom sektoru i doprinosu prihvatanja evropskih standarda.

PAM CG je od 2011. godine punopravan član CISAC-a (Svjetske konfederacije društava autora i kompozitora) koji predstavlja najveću mrežu autora sa više od 230 autorskih društava i 4 miliona aktivnih stvaralaca svih repertoara. Prema zvaničnim izvještajima CISAC-a, Crna Gora je visoko pozicionirana na svjetskoj ljestvici kada je u pitanju poštovanje autorskih muzičkih prava u odnosu na broj stanovnika i BDP, a prema posljednjem izvještaju za 2021. godinu Crna Gora je zauzela 5. mjesto u svijetu. Od juna 2017. godine PAM CG je član BIEM-a, međunarodne organizacije društava za mehanička prava.

Raičević se zahvalio Delegaciji EU u Podgorici i Centru za građanskog obrazovanje na ukazanom povjerenju i podršci za realizaciju projekta “Muzika za sve” i naglasio da potencijal intelektualne svojine i kulturnih i kreativnih industrija u Crnoj Gori nažalost još nije dovoljno iskorišćen. “Svi zajedno moramo doprinijeti stvaranju bolje budućnosti i bržem privrednom oporavku kroz razvoj kulturnih i kreativnih industrija uz efikasnu zaštitu intelektualne svojine.”

Učesnici su saglasni da je Konferencija predstavljala odličnu platformu za dijalog svih zainteresovanih strana kako bi se dodatno podigla svijest javnosti o značaju i obavezni poštovanja prava intelektualne svojine.

Konferenciji su pored predstavnika Ministarstva ekonomskog razvoja i turizma, Delegacije EU u Crnoj Gori i Centra za građansko obrazovanje prisustvovali i predstavnici Privrednog suda Crne Gore, Uprave za inspekcijeske poslove, Centra za obuku u sudstvu i državnom tužilaštvu, Privredne komore Crne Gore, Nacionalne turističke organizacije, Muzičkog centra Crne Gore, kao i jedan broj korisnika autorskih muzičkih djela i muzičkih autora.

Konferencija je organizovana u okviru projekta „Muzika za sve! – Jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva iz oblasti zaštite autorskog i srodnih prava u Crnoj Gori“, koji realizuje PAM CG u partnerstvu sa NVO „STIVI“ i KIC-om „Budo Tomović“ a podržan je kroz program Evropske unije pod nazivom “OCD u Crnoj Gori – od osnovnih usluga do oblikovanja politika – M’BASE“, koji sprovodi Centar za građansko obrazovanje (CGO), u partnerstvu sa njemačkom fondacijom Friedrich-Ebert-Stiftung (FES), NVO Centrom za zaštitu i proučavanje ptica Crne Gore (CZIP) i NVO Politikon mrežom. Projekat finansira Evropska unija, a kofinansira Ministarstvo javne uprave.



foto: © Danilo Pendo





CISAC/BIEM SEMINAR U BUDIMPEŠTI



U Budimpešti je uz učešće oko 70 predstavnika iz preko 25 kolektivnih organizacija, održan dvodnevni godišnji seminar CISAC-a na temu: "Primjena Obavezujuće rezolucije (CISAC/BIEM Binding Resolutions Training)".

U ime CISAC-a govorio je Mitko Chatalbashev, regionalni direktor za Evropu.

Na seminaru su apostrofirane aktuelne teme koje se odnose na dokumentaciju i raspodjelu autorskih naknada.

Predavači na seminaru su bili Declan Ruden, Sylvain Piat, Peter Tóth (Artisjus).

Direktor Sektora za dokumentaciju i raspodjelu u SOKOJ-u, Srećko Barbarić izlagao je o Projektu regionalne baze muzičkih djela.

Seminaru je prisustvovao Boris Giljanović, savjetnik za dokumentaciju i distribuciju u PAM-u CG





SEMINAR U DUBROVNIKU

U Dubrovniku je 9. maja održan seminar u organizaciji CISAC-a, Svjetske konfederacije društava autora i kompozitora, na temu „Podsticanje saradnje društava za kolektivno ostvarivanje prava i nadležnih državnih organa“.

Učesnicima su se uvodnom dijelu obratili: Mitko Chatalbashev, regionalni direktor CISAC-a za Evropu, Ljiljana Kuterovac, glavna direktorica Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo republike Hrvatske i Nenad Marčec, glavni direktor stručne službe ZAMP-a Hrvatskog društva skladatelja.

Na seminaru je bilo riječi o globalnom razvoju CISAC-a, razvoju kolektivnog ostvarivanja prava

u centralnoj i istočnoj Evropi, izazovima online licenciranja, a organizovana je i panel diskusija na temu „Odnosi kolektivnih organizacija i državnih nadzornih organa“.

Seminaru su ispred PAM-a CG prisustvovali predsjednik i članica Upravnog odbora Dejan Božović i Sanja Perić.

Crna Gora je u izvještaju CISAC-a rangirana među najboljim državama u Evropi kada je u pitanju kolektivno ostvarivanje autorskih muzičkih prava u odnosu na broj stanovnika i BDP.

HDS ZAMP bio je domaćin i koorganizator seminara.



SEMINAR “ZAŠTITA INTELJEKTUALNE SVOJINE”

Centar za obuku u sudstvu i državnom tužilaštvu - COSDT, u saradnji sa Organizacijom za zaštitu prava autora muzike Crne Gore – PAM CG, organizovao je u hotelu “Hilton” u Podgorici dvodnevni seminar na temu “Zaštita intelektualne svojine”, 11. i 12. aprila 2023. godine. Seminar je otvorila Jasna Vujović, generalna direktorica Direktorata za unutrašnje tržište i konkurenciju u Ministarstvu ekonomskog razvoja i turizma. Učesnicima seminara su se u uvodnom dijelu ispred organizatora obratili Maja Milošević, direktorica Sekretarijata Centra za obuku u sudstvu i državnom tužilaštvu i dr Srđan Bulatović, predsjednik Nadzornog odbora PAM-a CG.

Predavanje na seminaru imale su Dijana Raičković, sutkinja Privrednog suda Crne Gore i Nevenka Popović, sutkinja Vrhovnog suda Crne Gore, koje su govorile o autorskom i srodnim pravima i industrijskoj svojini i tom prilikom predstavile zakonodavni okvir i aktuelnu sudsku praksu domaćih sudova. O “Problemima dokazivanja povrede autorskih prava” predavanje je imao prof. dr Slobodan Marković, profesor na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu i ekspert Svjetske organizacije za intelektualnu svojinu – WIPO. Ispred Ministarstva ekonomskog razvoja i turizma, predavanje su imali Nebojša Mugoša, načelnik Direkcije za normativne poslove i međunaodnu saradnju u oblasti intelektualne svojine, na temu “Nacionalni pravni okvir u oblasti prava intelektualne svojine i usaglašavanje sa pravom

EU” i mr Mladen Koprivica, samostalni savjetnik, na temu “Zaštita patenta – nacionalna i međunarodna praksa”.

Pored dobrog zakonodavnog okvira, u cilju efikasnije zaštite intelektualne svojine u Crnoj Gori u praktičnoj primjeni se može još dosta uraditi. Stoga, izlaganje dobre prakse i razmjena iskustava među učesnicima seminara, doprinijeće boljem razumijevanju i sagledavanju svih okolnosti koje mogu uticati na unapređenje intelektualne svojine u Crnoj Gori.

Podsjećamo da su Centar za obuku u sudstvu i državnom tužilaštvu - COSDT i PAM CG potpisali Memorandum o saradnji kojim su definisane zajedničke aktivnosti u cilju organizacije obuka i seminara iz oblasti zaštite intelektualne svojine, a koji će dodatno afirmisati ovu važnu oblast u pristupnim pregovorima Crne Gore sa Evropskom unijom.



foto: © Igor Šljivčanin



INTELEKTUALNA SVOJINA I VIDEO IGRE

U organizaciji Fonda za inovacije, a uz podršku Organizacije za zaštitu prava autora muzike Crne Gore - PAM CG, u Plavoj sali Rektorata Univerziteta Crne Gore održana je radionica na temu „Intelektualna svojina i video igre“.

Kako gejming industrija sve više dobija na značaju u svijetu, a autorska muzička djela predstavljaju važnu komponentu svake video igre, PAM CG je aktivno učestvovao na stručnom skupu „Gejming&IP“ u dijelu koji se odnosi na licenciranje muzike u video igrama i tako doprinio podizanju svijesti javnosti o značaju zaštite autorskih muzičkih prava.

PAM CG je prepoznao važnost realizacije ovog događaja, uzimajući u obzir činjenicu da su prava intelektualne svojine od suštinskog značaja prilikom razvoja, finansiranja i distribucije video igara.

Učesnici na radionici imali su priliku da se upoznaju sa značajem zaštite intelektualne svojine za kreatore i programere video igara, pravnoj strani zaštite intelektualne svojine u video igrama, kao i licenciranju muzičkih djela u video igrama.

U uvodnom dijelu prisutnima se obratila dr Bojana Femić-Radosavović, Izvršna direktorica, Fonda za inovacije Crne Gore, dok su predavači



na radionici bili Ryszard Frelek, ekspert Svjetske organizacije za zaštitu intelektualne svojine - WIPO, Mladen Koprivica, ispred Ministarstva ekonomskog razvoja i Pavle Pavičić, u ime Organizacije za zaštitu prava autora muzike Crne Gore - PAM CG i Organizacije muzičkih autora Srbije – SOKOJ.

KLASE

RASPODJELE

1. Emitovanje i reemitovanje

- A. Radio emitovanje
- B. TV emitovanje
- C. Reemitovanje muzike

2. Javno izvođenje

- A. Koncerti umjetničke muzike
- B. Koncerti popularne
- C. Koncerti džez muzike
- D. Ugostiteljski objekti sa živom muzikom
- E. Ostale manifestacije

3. Javno saopštavanje

- A. Bioskopi
- B. Opštii korisnici

4. Proizvodnja nosača zvuka ili nosača zvuka i islike

5. Internet i ostali servisi

6. Posebna naknada

Emitovanje i Reemitovanje	Naplaćeno 2023. god. €/bez PDV	Naplaćeno 2022. god. €/bez PDV	Naplaćeno € 2023. god. / 2022. god.
A Radio emitovanje	67.792	61.057	+11,03%
B TV emitovanje	155.932	172.704	-9,71%
C Reemitovanje	536.752	388.098	+38,30%

Javno izvođenje	Naplaćeno 2023. god. €/bez PDV	Naplaćeno 2022. god. €/bez PDV	Naplaćeno € 2023. god. / 2022. god.
Koncerti i javno izvođenje u ugostiteljskim objektima	741.028	233.621	+217,19%

Javno saopštavanje	Naplaćeno 2023. god. €/bez PDV	Naplaćeno 2022. god. €/bez PDV	Naplaćeno € 2023. god. / 2022. god.
Opšti korisnici-turističko-ugostiteljski objekti sa ili bez smještajnih kapaciteta,zanatske radnje i dr.	736.127	576.803	+27,62

Internet	Naplaćeno 2023. god. €/bez PDV	Naplaćeno 2022. god. €/bez PDV	Naplaćeno € 2023. god. / 2022. god.
Internet i ostali servisi	3.677	2.060	+78,50%

Vanredni prihodi

- po osnovu pozitivnih kursnih razlika 4.160 €
- kamata iz dužničko-povjerilačkih odnosa 129.543 €
- ostalo (refundacije, otpisana potraživanja...) 4.420 €

Vanredni prihodi u 2023. godini su veći u odnosu na 2022. godinu za 35,67 %

Prilivi iz inostranstva

Prilive od kolektivnih organizacija iz inostranstva tokom 2023. godine čine uplate od 10 inostranih društava u ukupnom iznosu od 28.737,20 € što je za 39,77% više u odnosu na 2022. godinu.

KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE - PRIHODI U TOKU 2023. GOD.		DRŽAVA	EUR
1.	HDS ZAMP	Hrvatska	4.960,50
2.	SOKOJ	Srbija	20.257,94
3.	ZAMP	Sjeverna Makedonija	369,77
4.	BUMA	Holandija	61,14
5.	SAZAS	Slovenija	22,02
6.	AMUS	Bosna i Hercegovina	1.592,84
7.	STEMRA	Holandija	9,67
8.	ALBAUTOR	Albanija	716,00
9.	SUISA	Švajcarska	733,82
	AUSTROMECHANA	Austrija	14,50

KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE sa kojima **PAM CG** ima zaključene ugovore o recipročnom zastupanju

AAS	Azerbejdžan	MCSC	Kina
ABRAMUS	Brazil	MSG	Turska
ACUM	Izrael	MUSICAUTHOR	Bugarska
ADDAF	Brazil	NCB	Danska
AEI-GUATEMALA	Gvatemala	OSA	Češka
AGADU	Urugvaj	PRS	Engleska
AKM	Austrija	RAO	Rusija
ALBAUTOR	Albanija	SACEM	Francuska
AMUS	BiH	SACM	Meksiko
ARMAUTHOR	Jermenija	SADAIC	Argentina
ARTISJUS	Mađarska	SAYCO	Kolumbija
ASDAC	Moldavija	SAZAS	Slovenija
AUTODIA	Grčka	SCD	Čile
BMI	USA	SESAC	USA
BSCAP	Belize	SGAE	Španija
BUMA	Holandija	SIAE	Italija
CASH	Hong Kong	SOCAN	Kanada
COSCAP	Barbados	SOKOJ	Srbija
EAU	Estonija	SOZA	Slovačka
GCA	Gruzija	SPA	Portugal
HDS ZAMP	Hrvatska	STEF	Island
IMRO	Irska	STIM	Švedska
JACAP	Jamajka	SUISA	Švajcarska
KODA	Danska	UACRR	Ukrajna
LATGA	Litvanija	UCMR-ADA	Rumunija
MACA	Makao	ZAIKS	Poljska
		ZAMP	Makedonija

Bubnjivi & Psi i Parampaščad

Bend Bubnjivi & Psi nedavno je izdao svoj prvi studijski album "Stanje svijesti" za izdavačku kuću Lapshade media iz Beograda. Bend je tako krunisao dugogodišnji rad na ovom materijalu i obradovao publiku, već dobro poznatim pjesmama koje su izvodili na mnogim koncertima u zemlji i regionu. Članovi ovog sastava na čijem je čelu Ivan Ivanović Bubnjivi, takođe nastupaju i kao ekipa Parampaščad iz Spuža koje predvodi Stefan Pantović Stega. U poslednje četiri godine ova dva benda su objavila materijal, Parampaščad - Na putu ka suncu, i kako je već pomenuto Bubnjivi & Psi - Stanje svijesti. Samo ljudi koji se bave autorskom muzikom znaju koliko je stvaranje jednog muzičkog albuma kompleksan proces. Sa koliko aspekata je to jedan zahtjevan i iscrpljujući proces koji sa sobom nosi nebrojeno mnogo izazova.

Proces stvaranja albuma je previše ličan, svaki detalj u realizaciji je važan, od redosleda pjesama do njihove poruke, zvučne slike, energetskog naboja, durskog ili molskog tonaliteta, sve igra ulogu kako bi se slušaocu zadržala pažnja da odsluša materijal onako kako jedan album treba da se sluša, kao cjelina. U modernom dobu, brzih informacija, jeftinih sadržaja, instant ponude i potražnje, jako je teško dobiti tu pažnju, tako da je danas, pored svih benefita i lakoće plasiranja nekog proizvoda, praktično nemoguće očekivati od prosječnog čovjeka da će odvojiti sat vremena da skoncentrisano i

sa razumijevanjem presluša album. Ono što je ohrabrujuće jeste činjenica da i dalje postoje ljudi koji muziku razumiju i žele da čuju nešto novo na pravi način, a zbog njih se i cijeli trud isplati.

Crnogorska muzička scena u poslednjih nekoliko godina djeluje jača nego ikad, što dokazuje broj novih autora svih žanrova, ali i njihova prisutnost u medijima. Osjeća se u vazduhu da su ljudi koji stvaraju konačno shvatili da su svi na istom putu i da svi idu ka istom cilju, pa se tako osjeća neka vrsta zajedništva na samoj sceni. Prisutnost u medijima je takođe poboljšana i data je prilika ljudima i žanrovima koji do sad nisu imali priliku da se pojave, posebno na Javnom servisu. Za sve ovo je ogromnim dijelom zaslužan i PAM CC, koji kao organizacija koja štiti prava autora, ulaže i ogromne napore u samoj afirmaciji autorskog muzičkog stvaralaštva. Pa tako kroz razne radionice, seminare, konkurse na kojima se dodjeljuje finansijska podrška za rezultat imamo sve gore navedeno.

Ono što nam svima ostaje kao zadatak je da na ovom kursu ostanemo i da još jače, još više i još organizovanije učinimo sve da crnogorska muzička scena zauzme svoje mjesto u regionu i da pokažemo da imamo kvalitetne umjetnike koji u svojoj zemlji mogu da stvaraju i žive od svoga rada.



TROŠKOVI

KATEGORIJE TROŠKOVA	2023.g.	2022.g.	2023/2022
Negativne kursne razlike	655	2.420	-72,93%
Goriva i troškovi energije	1.275	1.218	4,64%
Kancelarijski materijal(papir,potrošni materijal,izrada memorandumama...)	13.497	8.682	55,46%
Neto zarada zaposlenih, regres,zimnica i topli obrok	124.494	91.773	35,65%
Naknada za članstvo u Upravnom i Nadzornom odboru-bruto	13.442	13.465	-0,17%
Naknada za ugovor o djelu (zaposl., akviziteri, pravne i račun. usl. i dr.)bruto	59.059	87.059	-32,16%
Prizez(ugovor o djelu,Upravni odbor,Nadzorni odbor,autori)	6.081	8.901	-31,69%
Dnevnicat,troškovi prevoza i troškovi korišćenja sopstvenih vozila u službene svrhe	2.214	2.071	6,89%
Obuke zaposlenih	520	250	108,00%
Porez ,prizez i doprinosi(na zarade)	48.462	33.753	43,58%
Reprezentacija	5.061	2.007	152,15%
Neproizvodne usluge(softver*,komp.programi,održ. računara,kasko osig.,članarina)	15.285	13.142	16,31%
PTT usluga(ekspedicija mjesečnih faktura,telefon,fax,internet)	14.729	16.475	-10,60%
Platni promet(bankarske provizije)	4.889	6.051	-19,20%
Sudske takse	37.637	25.282	48,87%
Intelektualne usluge(adv.,usl. prevodč.,revizija,računovod.)	39.430	51.283	-23,11%
Reklame,propagande i sajmovi	2.825	6.153	-54,08%
Troškovi vode i kanalizacije	656	684	-4,15%
UKUPNI TROŠKOVI	390.209	370.669	5,27%

STRUKTURA TROŠKOVA PO VRSTI

Troškovi ličnih primanja (zaposleni, autori u organima upravljanja, ugovori o djelu i ugovori o privremenim i povremenim poslovima su u troškovima za 7,05% veći u odnosu na 2022.godinu.

Troškovi utuženja su za 1,56% manji u odnosu na 2022. godinu. Predato je 196 tužbi za naknadu štete za korišćenje autorskih muzičkih djela, donijeto je 278 rješenje o izvršenju na osnovu vjerodostojne isprave i 102 rješenja o izvršenju po izvršnoj ispravi, i predato 259 predloga za medijaciju pred Centrom za alternativno rješavanje sporova.

Troškovi operativnog poslovanja su +4,82% veći nego u 2022. godini. Na ovu grupu troškova je dosta uticala inflacija koja je podigla više grupa troškova: režije, ulaganja u stari informacijski sistem koja se u cjelini prelivaju na trošak amortizacije softvera i dr.

Negativne kursne razlike su 72,93% manje nego u 2022.godini. Jedan dio sredstava sa kojima raspolaže PAM CG je u CHF i GBP valuti a negativne kursne razlike su nastale po osnovu promjene deviznog kursa.





Nagrada “19. decembar” **MAKADAM**

Žiri za dodjelu Nagrade “19. decembar” koja se dodjeljuje povodom praznika Glavnog grada, nagradio je grupu Makadam, ovim priznanjem. Organizacija za zaštitu autora prava muzike Crne Gore sa ponosom ističe ovo dostignuće, uzimajući u obzir činjenicu da su korijeni saradnje kulturnog muzičkog benda Makadam i naše organizacije izuzetno duboki, te da njihov rad pratimo i podržavamo godinama unazad.

Važnost egzistencije kulturnih bendova, na muzičkoj sceni u Crnoj Gori, je od izuzetne važnosti.

Sa željom da i dalje stvaraju i doprinose na našoj muzičkoj sceni, PAM CG nastaviće i u narednom periodu snažno da podržava rad grupe Makadam, prepoznajući imidž i brend koji je vješto građen kroz četiri i po decenije postojanja, koje su obilježile potpuna

predanost muzici, pažljivim, otmenim i nadasve senzualnim odabirom kompozicija i djela, što je obezbijedilo kontinuitet trajanja i jednom riječju kvalitet.

Uz njihovo stvaranje i djelovanje muzički ukus izoštravale su i stasavale brojne generacije, a sada dijelimo uvjerenja da će i generacije koje tek stasavaju prepoznati kulturološku važnost ove grupe ne samo na teritoriji Crne Gore, već i na muzičkoj mapi našeg regiona.

AUTOR: MAKADAM ART PRESS



Marko Lubarda Random

„ORIGANO“

Marko Lubarda, poznatiji pod pseudonimom Random, je reper i pjesnik iz Podgorice, sa skoro dvije decenije nastupa u Crnoj Gori i regionu. Bio je član sastava Džej Džej Okoče, koji su u periodu od 2012 – 2016 objavili 4 izdanja, nakon čega nastavlja solo karijeru sa 3 EP izdanja (Rendominacija, Rendominacija 2 i Knowhere2Random) i 2 LP albuma – „Eo vidi“ izdat 2022. godine i „Origano“ izdat 2023. godine, na kojima je produkciju radio muzički sastav iz Podgorice – Knowhere2Run. Random je i trostruki osvajač regionalne Rap Skillz lige u disciplini „battle rap“ u okviru koje je imao priliku da ukrsti pero i glas sa svjetski poznatim Dizasterom iz Los Anđelesa.

„Origano“ je konceptualni album koji se sastoji od 16 numera, od kojih su za sada ekranizovane dvije – „Proba“ i „Ispred Kina Kulture“. Od gostiju na albumu su prepoznati Who See na pjesmi „Crtani film“, zatim Đuro Franeta na „Jatagan“, Ronaldo Maximum na „Ostatku napredak“, kao i Milica Divanović na „Đe si vidio to“ i Stefan Pavićević na „Ony“. Album je korak naprijed u produkcijskom smislu, sa pregršt zanimljivih melodija, ritmova i brejkova, u kaleidoskopu različitih stilova koji se ne ograničavaju samo na rep žanr. Random, kao i do sad, non-stop eksperimentiše sa kadencom, flouom i atmosferom koja varira od ekstaze do

melanholije, pokušavajući da predstavi nekad uzburkan a nekad sanjivi grad u kom je odrastao i služeći se svojim ustaljenim jezikom metafore, aforizama, igre riječi i lokalnim vokabularom i frazama, koji odslikavaju društveno emotivne teme, kuriozitetu i opšta mjesta kojim je autor okružen. Album obiluje kreativnim gitarskim sekvencama, ubitačnim bas linijama i predstavlja značajan iskorak u odnosu na prethodne radove.

„Uživao sam radeći „Origano“ i veliko hvala PAM-u što me podržao da radim ono što najviše volim – obrađujem teme u rimama na kreativan način i učestvujem u pravljenju muzike koja „dira dušu“. Nama umjetnicima izuzetno znači prepoznavanje crnogorskih institucija u ovoj oblasti, a posebno kada je u pitanju zaštita autorskih prava. Iako ja za sebe kažem da bih pisao i radio u bilo kojim uslovima, dostojanstvo i osjećaj zaštićenosti je potreban autoru kako bi imao mogućnost da se više posveti svojoj ljubavi i dobije na kvalitetu kroz medijski prostor i razmjenu mišljenja sa svojim kolegama u državi i van nje, a da bi se to desilo neophodno je da bude siguran da će njegova ili njena originalnost ostati zaštićena“

Marko Lubarda Random



foto: © Danilo Pendo

JAZZ MUZIKA ZA SVE

Koncertna sezona u 2023. godini zvanično je otvorena 12. januara velikim džez koncertom koji je održan u velikoj sali KIC-a Budo Tomović u okviru projekta "MUZIKA ZA SVE".

Scena KIC-a ugostila je MP-trio iz Podgorice, jedan od najaktivnijih jazz sastava u Crnoj Gori. Ovaj eminentni bend čine Miladin Peruničić (gitara), Davor Novak (bas gitara) i Ivan Ivanović (bubanj). Kompletnu muzičku sliku dodatno su upotpunili gosti, Bole Martinović za klavirom, Vili Ferdinandi na violini i Marko Vlahović izvanrednom vokalnom intepretacijom.

Koncert je otvoren poznatom temom "Na morskome plavom žalu" u autorskom aranžmanu benda, nakon čega su uslijedile kompozicije, čiju muziku potpisuje solista Miladin Peruničić. Na red su došli gosti, koji su uz pratnju benda svirali poznate jazz standarde, takođe u autorskim aranžmanima.

MP trio je jazz-fusion bend, koji postoji više od 10 godina na crnogorskom muzičkom nebu. U dosadašnjoj karijeri bend je nastupao na mnogim festivalima u zemlji i regionu. Sarađivali su sa značajnim imenima regionalne i svijetske



foto: © Danilo Pendo



foto: © Danilo Pendo



foto: © Danilo Pendo

jazz scene, kao što su Rambo Amadeus, Elvir Bandić Banda, Ljuba Paunović, Randy Brecker, Dave Wekl, Mike Stern i drugi.

Koncert je organizovan u okviru projekta „Muzika za sve! – Jačanje kapaciteta organizacija civilnog društva iz oblasti zaštite autorskog i srodnih prava u Crnoj Gori“, koji realizuje PAM CG u partnerstvu sa NVO „STIVI“ i KIC-om „Budo Tomović“ a podržan je kroz program

Evropske unije pod nazivom “OCD u Crnoj Gori – od osnovnih usluga do oblikovanja politika – M’BASE“, koji sprovodi Centar za građansko obrazovanje (CGO), u partnerstvu sa njemačkom fondacijom Friedrich-Ebert-Stiftung (FES), NVO Centrom za zaštitu i proučavanje ptica Crne Gore (CZIP) i NVO Politikon mrežom. Projekat finansira Evropska unija, a kofinansira Ministarstvo javne uprave.



foto: © Danilo Pendo



foto: © Danilo Pendo



foto: © Danilo Pendo



foto: © Danilo Pendo

RASPODJELA

Opšti obračun

Na osnovu člana 28 Statuta PAM-a CG, Upravni odbor je na sjednici održanoj dana 14.05.2024. godine utvrdio Opšti obračun autorskih naknada za 2023. godinu.

Fond za raspodjelu autorskih naknada po klasama raspodjele putem radio i tv emitovanja, reemitovanja, javnog izvođenja, javnog saopštavanja i korišćenja muzičkih djela putem interneta za 2023. godinu je oko 78,29 % veći u odnosu na 2022. godinu i iznosi 1.790,668 €. Naplaćene autorske naknade za raspodjelu od stranih organizacija iznose 28.737 €. Ukupan fond za raspodjelu iznosi 1.819,405 €.

FOND ZA RASPODJELU AUTORSKIH NAKNADA PO KLASAMA NAPLATE / RASPODJELE

Klasa raspodjele	naplaćeno	Vanredni prihodi	€	Troškovi %	€	Ukupno	Fond 10%	Za raspodjelu
I								
1) Emitovanje i reemitovanje	760,476	46,943	807,419	16,42%	132,616	674,803	67480	607,323
a) radio i tv emitovanje	223,724	13,810	237,534	16,42%	39,014	198,520	19852	178,668
b) reemitovanje	536,752	33,133	569,885	16,42%	93,602	476,283	47628	428,655
2. Javno izvođenje	741,028	45,742	786,770	16,42%	129,224	657,546	65755	591,791
3. Javno saopštavanje	736,127	45,439	781,566	16,42%	128,369	653,197	65320	587,877
4. Internet i ostali servisi	3,677		3,677			3,677		3,677
II Prikupljena sredstva od stranih organizacija	28,737		28,737			28,737		28,737
UKUPNO:	2,270,045	138,124	2,408,169	16,20%	390,209	2,017,960	198555	1,819,405

NAJ AUTORI I MUZIČKA DJELA

Članovi PAM-a CG kojima su obračunate najveće tantijeme za 2023. godinu (abecednim redom)

BULATOVIĆ SRĐAN

GAČEVIĆ SENAD

KNEZOVIĆ SLAVEN

KUJEVIĆ SULEJMAN

MAGOVČEVIĆ ALEKSANDAR

MIRKOVIĆ ŽARKO

NEDELJKOVIĆ PREDRAG

NIKČEVIĆ DARKO

PAPOVIĆ RADOVAN †

ZEKOVIĆ MOMČILO

Članovi PAM CG čija su djela najviše emitovana u 2023. godinu (abecednim redom)

BULATOVIĆ SRĐAN

MARTINOVIĆ BOŽIDAR

NEDOVIĆ DALIBOR

RADOVANOVIĆ VLADIMIR

SERHATLIĆ MIRSAD

INOSTRANI REPERTOAR

Strane organizacije kojima su obračunate najveće tantijeme za 2023. godinu (abecednim redom)

AMUS

Bosna i
Hercegovina

ASCAP

USA

BMI

USA

GEMA

Njemačka

HDS-ZAMP

Hrvatska

MSG

Turska

PRS

Velika
Britanija

SACEM

Francuska

SOKOJ

Srbija

ZAMP

Makedonija

Autori iz regiona čija su djela najviše emitovana u 2022. godini

Huljić Tonči

Huljić Vjekoslava

Grašo Petar

Kazinoti Remi

Boić Fedor

Autori iz regiona kojima su obračunate najveće tantijeme za 2023. godinu (abecednim redom)

Brajović Dragan

Bregović Goran

Golemović Dimitrije

Hasanefendić Husein

Ivanović Veljko

Milutinović Aleksandra

Murtić Mak Marko

Stipišić Zlatan

Tucaković Radulović Marina †

Ćetković Sergej

OBRAČUNATI BROJ BODOVA I VRIJEDNOST BODA RTV EMITERI

RTV emiteri	Broj bodova	Vrijednost boda
EL RADIO 2023	21,062,899.00	0.000046475083985353
GRADSKI RADIO 2023	18,270,879.40	0.000247125488661482
RADIO BAR 2023	20,223,501.90	0.000293420992533444
RADIO BAR 2022	20,112,266.50	0.000225828849274645
RADIO CRNE GORE 1 - 2023	12,482,896.00	0.0055621788405511
RADIO 083 - 2023	4,896,794.70	0.000618312628054429
RADIO D - 2023	24,511,249.10	0.000246466835506967
RADIO D+ - 2023	22,341,832.30	0.000405302478257345
RADIO DRS - 2023	25,630,097.40	0.000087299317091163
RADIO DUX - 2023	30,346,185.00	0.000088593343776162
RADIO ELMAG - 2023	20,749,045.90	0.000047178072896354
RADIO HERCEG NOVI - 2023	23,325,885.30	0.000211996240931529
RADIO HOMER - 2023	24,366,977.20	0.000091824684762294
RADIO JUPOK - 2023	11,389,940.50	0.000081852051817128
RADIO KOTOR - 2023	25,547,746.40	0.000232270976355081
RADIO MAG - 2023	24,740,852.30	0.000039566138956337
RADIO NIKSIC - 2023	22,220,506.80	0.000191386273872025
RADIO S1 (DELFIN) - 2023	26,175,274.40	0.000185208373593975
RADIO S3 (HIT FM) - 2023	26,600,622.00	0.000315973438515836
RADIO TITograd - 2023	25,968,468.50	0.000093341661638614
TDI RADIO - 2023	23,838,072.00	0.000203367117944773
TV CRNE GORE PRVI PROGRAM 2023	2,297,529.70	0.0450057598820159
TV CRNE GORE DRUGI PROGR. 2023	2,323,388.20	0.0431296586597108
TV CRNE GORE SATELIT. PR. 2023	1,967,340.50	0.0565483453423543
TV CRNE GORE PARLAME. PR. 2023	8,070,615.70	0.00522089039625564
TV HERCEG NOVI - 2023	12,202,517.00	0.00165728431273646
TV NIKSIC - 2023	2,878,810.50	0.00611662351516364
TV PLJEVLJA - 2023	4,627,092.10	0.00115515314683276
TV VIJESTI - 2023	4,323,625.60	0.0316866659314811
TV WOW - 2023	1,988,550.00	0.0014511679364361

U raspodjeli za 2023. godinu po muzičkim izvještajima RTV emitera, shodno Planu raspodjele, obračunato je:

- 88.570 muzičkih djela
- 28.051 autora/nosilaca prava čija imovinska prava PAM CG zastupa na osnovu ugovora o recipročnom zastupanju i Zakona o autorskom i srodnim pravima.
- 462 autora/nosilaca prava - članova PAM-a CG,
- 116 domaćih autora čija prava PAM CG štiti na osnovu Zakon o autorskom i srodnim pravima
- 44 inostrana autora koji su dali Ovlašćenje PAM-u CG da štiti njihova prava za teritoriju CG

- U toku 2023. godine PAM CG je zastupao imovinska prava ukupno 6.946.341. autora/nosilaca prava.

NERASPODJELJIVI IZNOSI OD NAPLAĆENIH NAKNADA U TOKU 2020. GODINE

- Neprepoznata djela (UP liste), 920,08 €
- Javno izvođenje bez dokumentacije, 40.349,68 €
- Strane organizacije sa kojima nemamo ugovor o recipročnom zastupanju, 28.648,27 €
- Kablovski kanali za koje nam nije poznata organizacija koja štiti njihova prava, 3.851,88€

Svi neraspodjeljivi iznosi se drže na posebnom kontu računa PAM-a CG. Odluku o raspodjeli navedenih neraspodjeljivih iznosa donosi Opšta skupština članova PAM-a CG u skladu sa Zakonom o autorskom i srodnim pravima i Pravilnikom o raspodjeli neraspodjeljivih iznosa.

Neraspodjeljivi iznosi su oni iznosi koji se, i pored preduzetih mjera na identifikaciji i pronalasku nosilaca prava, nijesu mogli raspodijeliti nosiocima prava u roku od 3 godine od završetka finansijske godine u kojoj je naplaćen prihod od prava (čl. 162c Zakona o autorskom i srodnim pravima).

Opšta skupština članova odlučuje o korišćenju neraspodjeljivih iznosa u skladu sa članom 158 stav 3 tačka 4 Zakona o autorskom i srodnim pravima.



OPIS ORGANIZACIONE I UPRAVLJAČKE STRUKTURE

1. Organi PAM-a CG:

- **Opšta Skupština članova**
- **Upravni odbor**
- **Nadzorni odbor**
- **Izvršni direktor**



UPRAVNI ODBOR

- Dejan Božović, predsjednik
- Sanja Perić, član
- Božidar Gagović, član
- Senad Drešević, član
- Božidar Raičević, član
- Šukrija Serhatlić, član

Upravni odbor provodi odluke i zaključke Opšte skupštine članova; osniva odbore, komisije i druga tijela za rješavanje pitanja iz svoje nadležnosti; donosi opšte akte PAM-a CG, ako statutom nije drukčije određeno, utvrđuje opšte obračune autorskih naknada, donosi odluke o zaključivanju ugovora sa drugim organizacijama za ostvarivanje autorskih prava, obavlja i druge poslove neophodne za uredno vršenje djelatnosti PAM-a CG.

Upravni odbor je u 2023. godini održao 7 sjednica. Naknada članovima Upravnog odbora po sjednici iznosila je 100 €, odnosno 150 € po Odluci Nadzornog odbora od 21.08.2023. godine.



OPŠTA SKUPŠTINA ČLANOVA PAM-A CG

Članstvo, pravo glasa, donošenje odluka i druga pitanja u vezi sa radom Opšte skupštine članova utvrđeni su Zakonom i Statutom Organizacije. U toku 2023.godine održane su 2 sjednice Opšte skupštine članova.



NADZORNI ODBOR

- Dr Srđan Bulatović, predsjednik
- Mihailo Radonjić, član
- Sulejman Kujević, član
-

Nadzorni odbor pored kontrolne funkcije ima i upravljačka ovlaštenja. Nadzorni odbor donosi opšta akta o upravljanju rizikom, odobrava kupovinu, prodaju ili zalaganje nekretnine; odobrava spajanje i udruživanje, osnivanje ogranaka, preuzimanje drugih subjekata ili akcija ili prava u drugim subjektima, daje saglasnost na uzimanje kredita od strane PAM-a CG ili na osiguranje tih kredita, upravlja sredstvima i imovinom organizacije i donosi



odluke o raspolaganju imovinom izvan redovnog poslovanja, prati izvršavanje poslova i zadataka lica koja upravljaju poslovanjem PAM-a CG, uključujući sprovođenje odluka Opšte skupštine članova i opštih akata iz čl.158 st.3 tač.3 do 6 Zakona; vrši kontrolu primjene Statuta; sprovodi disciplinski postupak protiv članova PAM-a CG i donosi odluku u tom postupku; vrši kontrolu finansijsko-materijalnog poslovanja; vrši nadzor nad radom Upravnog odbora i Izvršnog direktora; predlaže mjere za uklanjanje uočenih nedostataka.

Nadzorni odbor u toku 2023. godine održao je 13 sjednica. Naknada članovima Nadzornog odbora po sjednici iznosila je 100 € po sjednici.



IZVRŠNI DIREKTOR

- Vasilije Raičević

Izvršni direktor rukovodi radom stručne službe na ostvarivanju tekućeg programa rada i finansijskog plana, zastupa PAM CG i odlučuje o pitanjima iz radnih odnosa zaposlenih u stručnoj službi.



2. STRUČNA SLUŽBA

Stručna služba obavlja administrativno stručne poslove koji se odnose na: materijalno-finansijsko poslovanje, dokumentaciju i distribuciju, međunarodnu saradnju i pravna pitanja.

Prosječan broj zaposlenih tokom 2023. godine je bio: na neodređeno vrijeme 6, a na određeno vrijeme 5.

Ukupan iznos naknada u protekloj godini, licima koja upravljaju organizacijom iz člana 159 stav 3 i člana 159a, a u smislu člana 166c stav 3 tačka 6 Zakona o autorskom i srodnim pravima iznosi 52.730,32 €. Navedena lica nijesu imala bilo kakvih povlastica.



Maštovita igra sa tradicijom i pitkost muzičke misli

SENAD GAČEVIĆ

Održano autorsko veče Senada Gačevića povodom 40 godina karijere.

Zaokružujući svoju uspješnu petnaestu godinu postojanja i rada, u susret još jednom rođendanu, Crnogorski simfonijski orkestar pod upravom maestra Daria Vučića odlučio se za nesvakidašnji poduhvat - autorski koncert crnogorskog kompozitora Senada Gačevića i tako je na dostojan način obilježio njegov značajan jubilej.

Priredivanje autorske večeri jeste poduhvat i izazov, kako za orkestar i dirigenta, tako i za publiku. Prvi susret sa do sada neizvođenim kompozicijama zahtjevan je i odgovoran zadatak, a kad se na pultu muzičara nađu čak tri premijere, kao što je to bilo u petak 1. decembra, izazov se mora označiti kao višestruki. Treba posebno naglasiti

da je ovo u istorijatu orkestra prvo autorsko veče domaćeg autora. Vjerujemo da uspjeh koncerta i dobar odziv publike, te aklamacije sa kojima su na kraju večeri pozdravljeni kompozitor i muzičari, za CSO i njegov menadžment nose dobru poruku da su bili na pravom putu, i da na njemu treba istrajavati i publici kontinuirano i planski predstavljati savremeno crnogorsko stvaralaštvo.

Gačević se na muzičkoj sceni u Crnoj Gori pojavio početkom osamdesetih godina i odmah privukao pažnju javnosti i stekao prva priznanja. Na ovom koncertu je, između ostalih, premijerno predstavljena i Gačevićeva Prva simfonija, diplomski rad iz 1986. godine. Vjerujemo da se svako ko je prisustvovao premijeri s razlogom zapitao

zbog čega se na nju čekalo gotovo četrdeset godina. Poznati su i razumljivi brojni razlozi zbog kojih se to dogodilo, ali je tim veće zadovoljstvo da Crnogorski simfonijski orkestar danas ima izvođački kapacitet da jedno ovako kompleksno djelo znalački interpretira i da ga na vrlo dostojan način predstavi publici.

Gačevićev muzički jezik je savremen, ali komunikativan, pažnju slušaoca lako zaokuplja njegova maštovita igra sa tradicijom, invencija i pitkost muzičke misli. Smjela, nestandardna orkestraciona rješenja, muzički tok osmišljen kao kreativni dijalog solističkih, kamernih i tutti nastupa, tehnički izazovno i atraktivno koncipirane dionice instrumenata zalog su dobre komunikativnosti djela, kako u odnosu na muzičare, tako i za publiku. To je posebno došlo do izraza u dvije posljednje, premijerno izvedene kompozicije programa, dva svojevrsna atraktivna "bisa", efektne orkestarske minijature Miladinovo kolo i Alaturka, obje komponovane 2022. U njima se Gačević majstorski poigrava sa folklornim motivima, naglašavajući ono što se može označiti kao jedno od suštinskih svojstava njegove muzike - radost muziciranja, muzika shvaćena kao igra i uživanje,

slatki začin života. Ova odlika se prepoznaje i u djelima drugačije atmosfere, poput Tevbe, još jedne mladalačke kompozicije, i posebno u Re-mi-niscencijama, produktu kompozitorovog zrelog doba, postmodernog duha, čiji naslov istovremeno ukazuje i na tematsko izorište svih epizoda u tonovima re-mi, od kojih je izveden njihov motivski nukleus, kao i na upotrebu autocitata. U gudački ansambl uključene udaraljke imaju eksponiranu, koncertantnu funkciju, i ove večeri se posebno priznanje mora odati perkusionističkoj sekciji orkestra.

Na kraju je nemoguće ne izraziti žaljenje što muzika Senada Gačevića nije više zastupljena u savremenom muzičkom životu, što i on sam, pred odgovornostima brojnih društvenih i profesionalnih izazova, za nju katkad nije imao dovoljno vremena, te poželjeti da je ovaj koncert samo početak njegovog intenzivnijeg bavljenja sopstvenom životnom vokacijom.

Autor: Sonja Marinković
Izvor: Portal Vijesti

Muzički centar Crne Gore

SENAD GAČEVIĆ
40 godina stvaralaštva

Crnogorski Simfonijski Orkestar

DIRIGENT:
DARIO VUČIĆ

PROGRAM
Senad Gačević:
Tevba (1985)
Re-mi - niscencije (2002)
I Simfonija (1989)
Miladinovo kolo (2022) / Senad Gačević, Dimitrije Golemović /
Alaturka (2022) / Senad Gačević, Dimitrije Golemović /

*premijsna izvođenja

pa III

SEZONA 2023 / 2024

Velika scena
Muzičkog centra
Crne Gore

PETAK
1.12.
2023.
20h

FOND ZA KULTURNE I SOCIJALNE NAMJENE I PODSTICANJE RAZVOJA KULTURE MANJINSKIH ZAJEDNICA

PAM CG nastavlja da vrednuje, nagrađuje i finansijski podržava nove muzičke projekte kao i mlade talente koji znanja stiču na prestižnim akademijama širom svijeta i predstavljaju dragocjeni resurs našeg društva. Takođe, izdvojili smo sredstva za donacije muzičkih instrumenata muzičkim školama i centrima kulture u više crnogorskih gradova.

PAM CG značajnu pažnju posvećuje i afirmaciji zaštite autorskih prava putem stručnih seminara, okruglih stolova, predavanja, edukativnih rtv emisija i na druge odgovarajuće načine.

U toku 2023. godine iz Fonda za kulturne i socijalne namjene i podsticanje razvoja kulture manjinskih zajednica podržani su sledeći programi i projekti:

KURGAŠ SUAD	Muzički album	1.000,00
SALKOVIĆ SEAD	Dado - Solo album	800,00
KOVAČEVIĆ MARKO	Drugi muzički album – Grupa Kuba	1.000,00
ŠETER TATJANA	Etno đerdan	1.200,00
MIJOVIĆ SLOBODAN	Bellmondo - Rock igraonica	800,00
BOŽOVIĆ MARIJA	Trip noir	1.200,00
RADONČIĆ ALDIN	Muzički album - Stranac	500,00
STANISAVLJEVIĆ RATKO	Snimanje singlova za rock band Akademia	1.000,00
NEDELJKOVIĆ PREDRAG	Relax music - autorske instrumentalne kompozicije	1.200,00

VOJINOVIĆ MILICA	Studijsko snimanje novih kompozicija	500,00
RALEVIĆ RADOVAN	Kompozicija - Praznik mimoze Herceg Novi 2024	500,00
KURGAŠ SARA	Kurgashian - EP	800,00
ĆAČIĆ MARKO I TADIĆ TODOR	View from the Black Mountain	1.200,00
DESPOT JOVAN	Toksičan	300,00
BJEKOVIĆ IVAN	Singlovi	1.000,00
SAVOVIĆ VESKO	Mali korak za Skovecheta ali veliki za Skovechanstvo	500,00
RAIČKOVIĆ MILOŠ	PPA (Protiv Padne Akcije)	500,00
MAGOVČEVIĆ ALEKSANDAR	Festival crnogorske pjesme - Stare note novi zvuci	1.000,00
BULATOVIĆ BOŽO	Muzički album – Skrivena slova	1.500,00
NVO BOCHHE DI CATARRO	15. Festival gudača - Perast 2024	2.000,00
PAVIĆEVIĆ MARINKO	Autorske - kantautorske večeri	1.000,00
ĐUROVIĆ IGOR	Novokomponovane narodne crnogorske pjesme	1.200,00
PRELEVIĆ PALLADINO ALEKSANDRA	Autorske pjesme u okviru D.H. Projekta	1.200,00
ĐUKOVIĆ BOJAN	1. EP Album	500,00
POPOVIĆ MARTINOVIĆ IVANA	20 godina - Vrijeme za ljubav	1.000,00
IVANOVIĆ D. IVAN	Drugi studijski album - grupa Bubnjivi & Psi	1.500,00
ĐUKANOVIĆ NEBOJŠA	Snimanje autorskih kompozicija - grupa Grimm	1.000,00
MILOŠEVIĆ LUKA	Muzička kompozicija - Condition	300,00
NEDELJKOVIĆ NIKOLA	Snimanje autorskih kompozicija - Forte band	1.000,00
LUBARDA MARKO	Radovi na putu	1.000,00
ŠAROVIĆ MILIĆ	Snimanje muzičkog albuma - Metal core band 9	800,00
SERHATLIĆ MIRSAD	Novi autorski projekat grupe Makadam	1.500,00
MAROVIĆ BOJAN	Tirada pjesama	1.500,00
VUJOVIĆ MILAN	Muzički album	800,00
JOVETIĆ SAŠA	3 D - Društvene Devijacije Današnjice	500,00

RADOVANOVIĆ VLADIMIR	Maksi singl	1.000,00
NIKOLIĆ VJERA	Luča mikrokozma	1.000,00
JOVOVIĆ LJUBO	Sabah zora	500,00
TROJANOVIĆ FILIP	Muzički album – Mimo svijeta	500,00
SJEKLOČA FILIP	Muzički album - Drenjina	800,00
NIKČEVIĆ DARKO	Snimanje novih autorskih pjesama	1.500,00
KLEPIĆ ANA	Djeci dječije	700,00
ĐURANOVIĆ KRISTIJAN	Muzički album – Godina kukavice	1.500,00
PERUNIČIĆ MILADIN	Jazz album	1.500,00
ŠČEKIĆ LARA	Stop nasilju u školama, Budi human, Posebna, Anja i Škola	1.000,00
KRKELJIĆ VLADIMIR	Kompletiranje prvog albuma	500,00
BELADA DUŠANKA	Mir	700,00
TOŠIĆ PETAR	Snimanje novih komp za bend Highway	1.500,00
ĐORĐEVIĆ MARIO	EP izdanje - Who See	1.200,00
DEDOVIĆ DEJAN	Rege za djecu EP	800,00
JU MUZIČKI CENTAR CRNE GORE	Koncert CSO - djela kompozitora Gačević Senada	1.000,00
RADULOVIĆ MOMČILO	Snimanje EP - Probudi se	800,00
BARJAKTAROVIĆ SAŠA	Melanholija - LP	1.500,00
PEJOVIĆ ILIJA	Muzički album - grupa Neon	1.500,00
GOLUBOVIĆ RADOMIR	Muzički album- grupa Rebeka	800,00
ĐURANOVIĆ ZDRAVKO	Pjesme za vijek vjekova	1.200,00
GOŠOVIĆ MARKO	Nove autorske kompozicije	600,00
PRENTIĆ MARKO	Fly with me - autorske kompozicije	1.000,00
POPOVIĆ ANITA	Studijsko snimanje autorskih kompozicija	1.000,00
KAŽIĆ PREDRAG	Snimanje pjesme o rodnom kraju	300,00
KUD KOHA DINOŠA	Albanski biseri izvorne muzike	2.000,00
HUBANIĆ KENAN	Snimanje novih kompozicija - Bjelopoljski tamburaši	500,00

PEROVIĆ NINA	Djela za orgulje, solo klavir, elektroniku, gudački orkestar	1.500,00
TAURUS PRODUCTION DOO	Muzika za animirani film	1.000,00
GOVEDARICA MILOŠ	Snimanje albuma – VS i Đ (Vitez Đurović)	1.000,00
MILOVIĆ ŽELJKO Muzička grupa Vis Bež	EP VIS BEŽ - Bonaca	800,00
Projekat Muzika za sve!	Konferencija i panel diskusija “Izazovi zaštite intelektualne svojine”	3.561,50
Centar za obuku u sudstvu i državnom tužilaštvu u saradnji sa PAM-om CG	Seminar “Zaštita intelektualne svojine”	2.926,05
Fond za inovacije Crne Gore u saradnji sa PAM-om CG	Radionica “Intelektualna svojina i video igre” Licenciranje muzičkih djela u video igrama	463,37
JU OŠ DUŠAN OBRADOVIĆ-Žabljak	Donacija klasične gitare	170,40
Finansijska podrška za studije	Podrška za studije i usavršavanje na prestižnim muzičkim akademijama	4.000,00
Autori - članovi PAM-a CG	Socijalna pomoć	6.000,00
Autori - članovi PAM-a CG	Podrška za štampanje i objavljivanje knjiga	500,00
Jelena Božović	TV emisija “Muzički univerzum”	1.500,00
TO Bar	Koncert Sergeja Četkovića i Stjepana Hausera	21.236,20

Iz Fonda za kulturne i socijalne namjene i podsticanje razvoja kulture manjinskih zajednica po gore navedenim osnovama, u toku 2023. godine isplaćeno je ukupno 104.857,52 €.





MUZIČKI UNIVERZUM

„Muzički Univerzum“ je jedinstvena televizijska emisija koja istražuje kreativnost i talenat muzičkih autora i interpretatora u Crnoj Gori. Ova zabavna i edukativna emisija predstavlja uspješne i kreativne muzičare, otkrivajući njihov rad, inspiraciju i priče iza muzike. Ona je prvi

ovakav projekat u Crnoj Gori nakon dugog niza godina i predstavlja ne samo zabavni sadržaj, već i priliku za promociju muzičke scene Crne Gore. Kako je i sama iz svijeta muzike, Marija Božović, kao voditeljka emisije, na jedinstven način vodi ovu muzičku priču.



Iskaz o finansijskoj poziciji /BILANS STANJA/

ISKAZ O FINANSIJSKOJ POZICIJI /BILANS STANJA/

na dan 31.12.2023. godine

Broj iskaza

106830/2023

Popunjava pravno lice	
Matični broj: 02453614	Šifra djelatnosti: 9412
Popunjava: Milena Bošković	

Naziv: NVO ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA MUZIKE CRNE GORE "PAM CG" PODGORICA

Sjedište: RIMSKI TRG 50, PODGORICA, CRNA GORA

Grupa	Pozicija	Red. broj	Napomena	Tekuća godina	Prethodna godina - krajnje stanje	Prethodna godina - početno stanje
1	2	3	4	5	6	7
	A K T I V A					
00	A. NEUPLAĆENI UPISANI KAPITAL	001				
	B. STALNA IMOVINA (003+008+016)	002	14	336708	331835	
01	I. NEMATERIJALNA ULAGANJA (004 do 007)	003		12192	7482	
010	1. Ulaganja u razvoj	004				
011 i 014	2. Koncesije, patenti, licence i slična prava i ostala nematerijalna ulaganja	005		12192	7482	
012	3. Goodwill	006				
016 i 015	4. Avansi za nematerijalna ulaganja i nematerijalna ulaganja u pripremi	007				
	II. NEKRETNINE, POSTROJENJA, OPREMA I BIOLOŠKA SREDSTVA (009+010+011+015)	008	14	311316	313103	
020 i 022	1. Zemljište i objekti	009		303002	306295	
023	2. Postrojenja i oprema	010		8238	6710	
	3. Ostala ugrađena oprema, alati i oprema (012+013+014)	011		76	98	
024	3.1. Investicione nekretnine	012				
021 i 025	3.2. Biološka sredstva	013				
026 i 029	3.3. Ostala nepomenuta materijalna stalna sredstva	014		76	98	
028 i 027	4. Avansi za nekretnine, postrojenja, opremu i biološka sredstva i nekretnine, postrojenja, oprema i biološka sredstva u pripremi	015				
	III DUGOROČNI FINANSIJSKI PLASMANI I DUGOROČNA POTRAŽIVANJA (017 do 023)	016	15	13200	11250	

030, 039 (dio)	1. Učešća u kapitalu zavisnih pravnih lica	017				
033 (dio ,039 (dio)	2. Dugoročni krediti matičnom i zavisnim pravnim licima	018				
031 (dio ,032 (dio ,039 (dio)	3. Učešća u kapitalu kod pravnih lica (sem zavisnih pravnih lica)	019				
033 (dio ,039 (dio)	4. Dugoročni krediti pravnim licima kod kojih postoji učešće u kapitalu (sem zavisnih pravnih lica)	020				
031 (dio ,032 (dio)	5. Učešća u kapitalu koja se vrednuju metodom učešća	021				
032 (dio ,034,0 35,036, 039 (dio)	6. Dugoročna finansijska ulaganja (dati krediti i hartije od vrijednosti)	022				
038,03 9(dio)	7. Ostali dugoročni finansijski plasmani i potraživanja	023		13200	11250	
288	C. ODLOŽENA PORESKA SREDSTVA	024				
	D. OBRTNA SREDSTVA (026+031+039+043+044)	025		4559213	3888376	
	I. ZALIHE (027 do 030)	026	16	28984	33897	
10	1. Zalihe materijala (materijal za izradu, rezervni delovi, sitan inventar i auto gume)	027				
11	2. Nedovršena proizvodnja	028				
12 i 13	3. Gotovi proizvodi i roba	029				
15	4. Dati avansi	030		28984	33897	
	II. KRATKOROČNA POTRAŽIVANJA (032 do 035)	031		550231	801891	
202,20 3,209 (dio)	1. Potraživanja od kupaca	032	17	549506	801091	
200,20 9(dio)	2. Potraživanja od matičnog i zavisnih pravnih lica	033				
201,20 9(dio)	3. Potraživanja od ostalih povezanih lica	034				
	4. Ostala potraživanja (036+037+038)	035	18	725	800	
223	4.1. Potraživanja za više plaćen porez na dobit	036				

27	4.2. Potraživanja po osnovu poreza na dodatu vrijednost	037				
21, 22 .osim 223	4.3. Ostala nepomenuta potraživanja	038		725	800	
	III. KRATKOROČNI FINANSIJSKI PLASMANI (040 do 042)	039				
236 (dio)	1. Učešće u kapitalu zavisnih pravnih lica namijenjeno trgovanju	040				
237	2. Otkupljene sopstvene akcije i otkupljeni sopstveni udjeli	041				
23 osim 236 (dio) i osim 237	3. Ostali kratkoročni finansijski plasmani	042				
24	IV. GOTOVINA NA RAČUNIMA I U BLAGAJNI	043	19	3979998	3052588	
04	V. STALNA SREDSTVA NAMIJENJENA PRODAJI I SREDSTVA POSLOVANJA KOJE JE OBUSTAVLJENO	044				
28 osim 288	E. AKTIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	045	20		105095	
	F. UKUPNA AKTIVA (001+002+024+025+045)	046		4895921	4325306	
	PASIVA					
	A. KAPITAL (102+103+104+105+111+116)	101				
30	I. OSNOVNI KAPITAL	102				
31	II. NEUPLAĆENI UPISANI KAPITAL	103				
320	III. EMISIONA PREMIJA	104				
	IV. REZERVE (106+107+108+109-110)	105				
321	1. Zakonske rezerve	106				
322 (dio)	2. Statutarne rezerve	107				
322 (dio)	3. Druge rezerve	108				

330 i potr. saldo rač. 331, 332, 333, 334, 335, 336 i 337	4. Pozitivne revalorizacije rezerve i nerealizovani dobiti po osnovu finansijskih sredstava i drugih komponenti ostalog sveobuhvatnog rezultata	109				
dugov. saldo rač. 331, 332, 333, 334, 335, 336 i 337	5. Negativne revalorizacije rezerve i nerealizovani gubici po osnovu finansijskih sredstava i drugih komponenti ostalog sveobuhvatnog rezultata	110				
	VI. NERASPOREDJENI DOBITAK ILI GUBITAK (112+113-114-115)	111				
340	1. Neraspoređeni dobitak ranijih godina	112				
341	2. Neraspoređeni dobitak tekuće godine	113				
350	3. Gubitak ranijih godina	114				
351	4. Gubitak tekuće godine	115				
	VIII. UČEŠĆE KOJE NE OBEZBJEĐUJE KONTROLU	116				
	B. DUGOROČNA REZERVISANJA I DUGOROČNE OBAVEZE (118+122)	117				
	I. DUGOROČNA REZERVISANJA (119 do 121)	118				
404 (dio)	1. Rezervisanja za naknade i druge beneficije zaposlenih	119				
400 (dio)	2. Rezervisanja za troškove u garantnom roku	120				
40, sem 400 i 404	3. Ostala dugoročna rezervisanja	121				
41	II. DUGOROČNE OBAVEZE (123+124)	122				
414, 415	1. Dugoročni krediti	123				
41 bez 414, 415	2. Ostale dugoročne obaveze	124				
498	C. ODLOŽENE PORESKE OBAVEZE	125				

495 (dio)	D. DUGOROČNI ODLOŽENI PRIHODI I PRIMLJENE DONACIJE	126	21	20	4743	
	E. KRATKOROČNA REZERVISANJA I KRATKOROČNE OBAVEZE (128+129)	127		38343	32717	
467	I KRATKOROČNA REZERVISANJA	128				
	II KRATKOROČNE OBAVEZE (130 do 137)	129		38343	32717	
422 (dio), 423 (dio), 424 (dio), 425 (dio) ,426 i 429 (dio)	1. Obaveze po osnovu kredita i zajmova od lica koja nisu kreditne institucije	130				
422 (dio), 423 (dio), 424 (dio), 425 (dio) i 429 (dio)	2. Obaveze po osnovu kredita od kreditnih institucija	131				
430	3. Primljeni avansi, depoziti i kaucije	132	22	7253	2899	
433, 434, 440- 449	4. Obaveze prema dobavljačima	133	23	20210	17109	
439 (dio)	5. Obaveze po mjenicama	134				
420 i 431	6. Obaveze prema matičnom i zavisnim pravnim licima	135				
421 i 432	7. Obaveze prema ostalim povezanim licima	136				
	8. Ostale obaveze iz poslovanja i ostale kratkoročne obaveze (138 do 142)	137		10880	12709	
439 (dio)	8.1. Ostale obaveze iz poslovanja	138				
45 i 46	8.2. Ostale kratkoročne obaveze	139	24		3289	
47,48 osim 481	8.3. Obaveze po osnovu poreza na dodatu vrijednost i ostalih javnih prihoda	140	25	10880	9420	
481	8.4. Obaveze po osnovu poreza na dobit	141				

427	8.5. Obaveze po osnovu sredstava namijenjenih prodaji i sredstava poslovanja koje je obustavljeno	142				
490, 491, 494, 495 (dio), 496, 497 i 499	F. PASIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	143	26	4857558	4287846	
	G. UKUPNA PASIVA (101+117+125+126+127+143)	144		4895921	4325306	

Obrazac usklađen sa članom 4. Zakona o računovodstvu („Sl. list CG" broj 052/16) i DIREKTIVOM 2013/34/EU EVROPSKOG PARLAMENTA I VIJEĆA

U _____

Datum prijema 02.04.2024.

Datum obrade 02.04.2024.

Datum štampe 02.04.2024.

Lice odgovorno za sastavljanje
finansijskih iskaza

Milena Bošković

Milena Bošković



Odgovorno lice

Vasilije Raičević

Vasilije Raičević



Iskaz o ukupnom rezultatu /BILANS USPIJEHA/

ISKAZ O UKUPNOM REZULTATU /BILANS USPJEHA/
u periodu od 01.01.2023. do 31.12.2023. godine

Broj iskaza
106830/2023

Popunjava pravno lice	
Matični broj: 02453614	Šifra djelatnosti: 9412
Popunjava: Milena Bošković	
Naziv: NVO ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA MUZIKE CRNE GORE "PAM CG" PODGORICA	
Sjedište: RIMSKI TRG 50, PODGORICA, CRNA GORA	

Grupa	Pozicija	Red. broj	Napomena	Tekuca godina	Prethodna godina
1	2	3	4	5	6
60 i 61	1. Prihodi od prodaje - neto prihod	201	4	2143944	
630 i 631	2. Promjena vrijednosti zaliha gotovih proizvoda i nedovršene proizvodnje	202			
62	3. Prihodi od aktiviranja učinaka i robe	203			
	4. Ostali prihodi iz poslovanja (205 do 207)	204		96094	15675
64 i 65	a) Ostali prihodi iz redovnog poslovanja	205	5	11516	15675
67, 691 i 692	b) Ostali prihodi iz poslovanja	206	6	84578	
68, sem 683 i 685	c) Prihodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja imovine	207			
	5. Troškovi poslovanja (209+210+210a)	208		1790445	1424468
50 i 51	a) Nabavna vrijednost prodate robe i troškovi materijala	209	7	14772	9899
53, 54 (dio) i 55	b) Ostali troškovi poslovanja (rezervisanja i ostali poslovni rashodi)	210	8	1766399	1405909
540	c) Amortizacija	210 a	8a	9274	8660
	6. Troškovi zarada, naknada zarada i ostali lični rashodi (212+213)	211	9	243935	225652
52 (dio)	a) Neto troškovi zarada, naknada zarada i lični rashodi	212		196949	194057
	b) Troškovi poreza i doprinosa (214 do 216)	213		46986	31595
52 (dio)	1/ Troškovi poreza	214		10738	7647
52 (dio)	2/ Troškovi doprinosa za penzije	215		34410	22835
52 (dio)	3/ Troškovi doprinosa	216		1838	1113
	7. Rashodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja imovine (osim finansijske) (218+219)	217			

580, 581, 582, 589(dio)	a) Rashodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja stalne imovine (osim finansijske)	218			
584, 589(dio)	b) Rashodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja obrtne imovine (osim finansijske)	219			
57, 591 i 592	8. Ostali rashodi iz poslovanja	220	10	27043	45238
	I. Poslovni rezultat (201+202+203+204-208-211-217-220)	221		178615	-1679683
	9. Prihodi po osnovu učešća u kapitalu (223 do 225)	222			
660 (dio)	a) Prihodi po osnovu učešća u kapitalu zavisnih pravnih lica	223			
661 (dio)	b) Prihodi po osnovu učešća u kapitalu ostalih povezanih pravnih lica	224			
669 (dio)	c) Prihodi po osnovu učešća u kapitalu nepovezanih pravnih lica	225			
	10. Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova (kamate, kursne razlike i efekti ugovorene zaštite) (227 do 229)	226			
660 (dio)	a) Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova od matičnog i zavisnih pravnih lica	227			
661 (dio)	b) Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova od ostalih povezanih pravnih lica	228			
662 (dio),663 (dio),664 (dio),669 (dio)	c) Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova od nepovezanih pravnih lica	229			
	11. Ostali prihodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite (231 do 233)	230	11	109622	51997
660 (dio)	a) Finansijski prihodi po osnovu tekućih potraživanja od matičnog i zavisnih pravnih lica	231			
661 (dio)	b) Finansijski prihodi po osnovu tekućih potraživanja od ostalih povezanih pravnih lica	232			
662 (dio),663 (dio),664 (dio),669 (dio)	c) Finansijski prihodi po osnovu tekućih potraživanja od nepovezanih pravnih lica	233		109622	51997
	12. Vrijednosno usklađivanje kratkoročnih finansijskih sredstava i finansijskih ulaganja koji su dio obrtne imovine (235 -236)	234	12	-287582	-155339

683, 685	a) Prihodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja kratkoročnih finansijskih sredstava i finansijskih ulaganja koji su dio obrtne imovine	235			
583, 585	b) Rashodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja kratkoročnih finansijskih sredstava i finansijskih ulaganja koji su dio obrtne imovine	236		287582	155339
	13. Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite (238 do 240)	237	13	655	2421
560	a) Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite po osnovu odnosa sa matičnim i zavisnim pravnim licima	238			
561	b) Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite po osnovu odnosa sa drugim povezanim licima	239			
562, 563, 564, 569	c) Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite po osnovu odnosa sa nepovezanim licima	240		655	2421
	II. Finansijski rezultat (222+226+230+234-237)	241		-178615	-105763
	III. Rezultat iz redovnog poslovanja prije oporezivanja (221+241)	242			-1785446
690 – 590	IV. Neto rezultat poslovanja koje je obustavljeno	243			
	V. Rezultat prije oporezivanja (242+243)	244			-1785446
	14. Poreski rashod perioda (246+247)	245			
721	1. Tekući porez na dobit	246			
722	2. Odloženi poreski rashodi ili prihodi perioda	247			
	15. Dobitak ili gubitak nakon oporezivanja (244-245)	248			-1785446
	VI. Bruto rezultat drugih stavki rezultata /povezanih sa kapitalom / (250 do 257)	249			
330	1. Promjene revalorizacionih rezervi po osnovu nekretnina, postrojenja, opreme, nematerijalnih ulaganja i bioloških sredstava	250			
331	2. Promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka po osnovu preračuna finansijskih izvještaja inostranog poslovanja	251			

332	3. Promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka po osnovu ulaganja u vlasničke instrumente kapitala	252			
333	4. Promjene aktuarskih dobitaka i gubitaka po osnovu planova definisanih naknada aktuarskih dobitaka (ili gubitaka) u vezi sa definisanim planovima penzionih naknada	253			
334	5. Promjene učešća u ostalom sveobuhvatnom rezultatu pridruženog društva	254			
335	6. Promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka po osnovu instrumenata zaštite neto ulaganja u inostrano poslovanje	255			
336	7. Promjene revalorizacionih rezervi po osnovu hedžinga tokova gotovine	256			
337	8. Ostale promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka	257			
	VII. Odloženi poreski rashodi ili prihodi perioda u vezi sa drugim stavkama rezultata /povezanim sa kapitalom/	258			
	VIII. Neto rezultat drugih stavki rezultata povezanih sa kapitalom/ (249-258)	259			
	IX. Neto sveobuhvatni rezultat (248+259)	260			-1785446
	X. Zarada po akciji	261			
	1. Osnovna zarada po akciji	262			
	2. Umanjena (razvodnjena) zarada po akciji	263			
	XI. Neto rezultat koji pripada vlasnicima matičnog pravnog lica	264			
	XII. Neto rezultat koji pripada učešćima koji ne obezbjeđuju kontrolu	265			

Obrazac usklađen sa članom 4. Zakona o računovodstvu („Sl. list CG" broj 052/16) i DIREKTIVOM 2013/34/EU EVROPSKOG PARLAMENTA I VIJEĆA

U _____

Datum prijema 02.04.2024.
Datum obrade 02.04.2024.
Datum štampe 02.04.2024.

Lice odgovorno za sastavljanje
finansijskih iskaza

Milena Bošković

Milena Bošković



Odgovorno lice

Vasilije Raičević

Vasilije Raičević



NVO Organizacija za zaštitu prava
autora muzike Crne Gore - "PAM CG"

Dr Vukašina Markovića 110-112,
81000 Podgorica; tel/fax:+382 20 291-035
www.pam.org.me; office@pam.org.me
PIB:02453614; PDV: 30/31-05014-5
Žiro račun: 510-11221-36

IZVJEŠTAJ NADZORNOG ODBORA O RADU PAM-a CG I LICA KOJA UPRAVLJAJU POSLOVANJEM ORGANIZACIJE U 2023. GODINI

U skladu sa članom 31 Statuta NVO Organizacije za zaštitu prava autora muzike Crne Gore – PAM CG , na sjednici održanoj dana 31.05.2024. godine, članovi Nadzornog odbora u sastavu dr Srđan Bulatović - predsjednik, Mihailo Radonjić - član i Sulejman Kujević - član, konstatovali su da su redovno i sveobuhvatno vršili kontrolu rada i realizaciju programskih zadataka i ciljeva Organizacije u 2023. godini.

Nadzorni odbor je u skladu sa ovlaštenjima iz člana 31 Statuta NVO PAM CG vršio kontrolu rada kao i finansijsko - materijalnog poslovanja, tokom 2023. godine i konstatovao da je Organizacija svoje poslovanje usaglasila sa zakonom, računovodstvenim propisima i opštima aktima i da godišnji finansijski iskazi: Iskaz o ukupnom rezultatu (Bilans uspjeha), iskaz o finansijskoj poziciji (Bilans stanja), tokovi gotovine i pojednostavljenje napomene uz finansijske iskaze istinito i fer prikazuju finansijski položaj Organizacije.

Takođe, Nadzorni odbor je vršio kontrolu primjene Statuta, sprovođenje odluka Skupštine i Upravnog odbora u toku 2023. godine i tom prilikom nije uočio nepravilnosti niti nedostatke, a nijesu uočene nepravilnosti ni u radu lica koja upravljaju poslovanjem Organizacije.

Na osnovu navedenog, Nadzorni odbor konstatuje da je cjelokupno poslovanje PAM-a CG usklađeno sa zakonom i opštim aktima.

Predlaže se Opštoj skupštini članova PAM-a CG da na prvom redovnom zasijedanju usvoji ovaj Izvještaj.

Nadzorni odbor:

Dr Srđan Bulatović, predsjednik Srdan Bulatovic
Mihailo Radonjić, član MR
Sulejman Kujević, član Kujevic Sulejman





Iskaz o tokovima gotovine - direktna metoda

ISKAZ O TOKOVIMA GOTOVINE - direktna metoda
u periodu od 01.01.2023. do 31.12.2023. godine

Broj iskaza
106830/2023

Popunjava pravno lice
Matični broj: 02453614 Šifra djelatnosti: 9412
Popunjava: Milena Bošković
Naziv: NVO ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA MUZIKE CRNE GORE "PAM CG" PODGORICA
Sjedište: RIMSKI TRG 50, PODGORICA, CRNA GORA

Pozicija	Red. br	Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4
A. TOKOVI GOTOVINE IZ POSLOVNIH AKTIVNOSTI			
I. Prilivi gotovine iz poslovnih aktivnosti (1 do 3)	301	2569274	1679025
1. Prodaja i primljeni avansi	302	1750647	1615907
2. Primljene kamate iz poslovnih aktivnosti	303	105462	47086
3. Ostali prilivi iz redovnog poslovanja	304	713165	16032
II. Odlivi gotovine iz poslovnih aktivnosti (1 do 5)	305	1629090	1692043
1. Isplate dobavljačima i dati avansi	306	182127	191236
2. Zarade, naknade zarada i ostali lični rashodi	307	1249274	1422583
3. Plaćene kamate	308		
4. Porez na dobitak	309		
5. Plaćanja po osnovu ostalih javnih prihoda	310	197689	78224
III. Neto tok gotovine iz poslovnih aktivnosti (I-II)	311	940184	-13018
B. TOKOVI GOTOVINE IZ AKTIVNOSTI INVESTIRANJA			
I. Prilivi gotovine iz aktivnosti investiranja (1 do 5)	312		2800
1. Prodaja akcija i udjela (neto prilivi)	313		
2. Prodaja nematerijalnih ulaganja, nekretnina, postrojenja, opreme i bioloških sredstava	314		2800
3. Ostali finansijski plasmani (neto prilivi)	315		
4. Primljene kamate iz aktivnosti investiranja	316		
5. Primljene dividende	317		
II. Odlivi gotovine iz aktivnosti investiranja (1 do 3)	318	14275	4164
1. Kupovina akcija i udjela (neto odlivi)	319		
2. Kupovina nematerijalnih ulaganja, nekretnina, postrojenja, opreme i bioloških sredstava	320	14275	4164
3. Ostali finansijski plasmani (neto odlivi)	321		
III. Neto tok gotovine iz aktivnosti investiranja (I -II)	322	-14275	-1364
C. TOKOVI GOTOVINE IZ AKTIVNOSTI FINANSIRANJA			
I. Prilivi gotovine iz aktivnosti finansiranja (1 do 3)	323		
1. Uvećanje osnovnog kapitala	324		
2. Dugoročni i kratkoročni krediti (neto prilivi)	325		
3. Ostale dugoročne i kratkoročne obaveze	326		

II. Odlivi gotovine iz aktivnosti finansiranja (1 do 4)	327	1950	
1. Otkup sopstvenih akcija i udjela	328		
2. Dugoročni i kratkoročni krediti i ostale obaveze (neto odlivi)	329	1950	
3. Finansijski lizing	330		
4. Isplaćene dividende	331		
III. Neto tok gotovine iz aktivnosti finansiranja (I-II)	332	-1950	
D. NETO TOK GOTOVINE (311+322+332)	333	923959	-14382
E. GOTOVINA NA POČETKU IZVJEŠTAJNOG PERIODA	334	3052588	3064478
F. POZITIVNE KURSNE RAZLIKE PO OSNOVU PRERAČUNA GOTOVINE	335	4106	4913
G. NEGATIVNE KURSNE RAZLIKE PO OSNOVU PRERAČUNA GOTOVINE	336	655	2421
H. GOTOVINA NA KRAJU IZVJEŠTAJNOG PERIODA (333+334+335-336)	337	3979998	3052588

Obrazac usklađen sa članom 4. Zakona o računovodstvu („Sl. list CG" broj 052/16) i DIREKTIVOM 2013/34/EU EVROPSKOG PARLAMENTA I VIJEĆA

U _____

Datum prijema 02.04.2024.
Datum obrade 02.04.2024.
Datum štampe 02.04.2024.

Lice odgovorno za sastavljanje
finansijskih iskaza

Milena Bošković

Odgovorno lice

Vasilije Raičević

Milena Bošković



Vasilije Raičević



Opšti obračun autorskih naknada



NVO Organizacija za zaštitu prava
autora muzike Crne Gore - "PAM CG"

N.V.O. ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA MUZIKE
CRNE GORE - "PAM CG"
Broj: 58
Podgorica, 15. 05. 2024 god.

Dr Vukašina Markovića 110-112,
81000 Podgorica; tel/fax: +382 20 291-035
www.pam.org.me; office@pam.org.me
PIB: 02453614; PDV: 30/31-05014-5
Žiro račun: 510-11221-36

Na osnovu člana 28 Statuta NVO Organizacije za zaštitu prava autora muzike Crne Gore - PAM CG, Upravni odbor na sjednici održanoj dana 14.05.2024. godine donio je Odluku o utvrđivanju opšteg obračuna autorskih naknada za 2023. godinu, kako slijedi:

I

Ukupna naplaćena autorska naknada bez PDV-a, nakon odbijanja administrativnih troškova, izdvajanja za kulturna i socijalna davanja i drugih eventualnih odbijanja, kao i svih potrebnih fiskalnih odbijanja u skladu sa zakonom, raspodjeljuje se autorima i drugim nosiocima prava kroz klase raspodjele, u skladu sa Planom raspodjele (čl. 12 Plana Raspodjele).

Planom raspodjele utvrđene su sljedeće klase raspodjele:

1. Emitovanje i reemitovanje

- A. Radio emitovanje
- B. TV emitovanje
- C. Reemitovanje

2. Javno izvođenje

- A. Koncerti umjetničke muzike
- B. Koncerti popularne muzike
- C. Koncerti džez muzike
- D. Ugostiteljski objekti sa živom muzikom
- E. Ostale manifestacije

3. Javno saopštavanje

- A. Bioskopi
- B. Opšti korisnici

4. Proizvodnja i distribucija nosača zvuka ili nosača zvuka i slike

5. Internet i ostali servisi

6. Posebna naknada

II

Struktura naplaćenih autorskih naknada po klasama raspodjele u 2023. godini bez PDV-a, i vanredni prilivi

Emitovanje i reemitovanje

A. Radio emitovanje	67.792,49 €
B. TV emitovanje.....	155.931,57 €
C. Reemitovanje	536.752,37 €

Javno izvođenje

(Koncerti i javno izvođenje u ugostiteljskim objektima sa živom muzikom)	741.027,72 €
--	--------------

Javno saopštavanje

Opšti korisnici (turističko-ugostiteljski objekti sa ili bez smještajnih kapaciteta, zanatske radnje i dr.).....	736.126,59 €
--	--------------

Internet i ostali servisi	3.676,80 €
---------------------------------	------------

Ukupno po klasama raspodjele	2.237.630,75 €
- Strane organizacije - mala i mehanička prava.....	28.737,20 €

UKUPNO: 2.270.044,75 €

Vanredni prilivi (bankarske kamate, kursne razlike, naplaćeni sudski trošk. i kamate)...	138.124,07 €
--	--------------

UKUPNO: 2.408.168,82 €

III

Administrativni troškovi

Administrativni troškovi.....	390.209,37 €
-------------------------------	--------------

Troškovi poslovanja jednako opterećuju sve klase raspodjele osim naplaćenih naknada za koje PAM CG nije imao troškove za naplatu, i to: internet i ostali servisi i strane organizacije.

IV

Za raspodjelu

Ubrane naknade umanjene za administrativne troškove	2.017.959,45 €
---	----------------

Ukupno izdvajanja u Fond za kulturne i socijalne namjene i podsticanje kulturne raznolikosti (prihodi od prihoda od prava u koje nijesu uračunate naknade od internet i stranih organizacija plus vanredni prihodi i troškovi poslovanja uz primjenu procenta od 10%).....	198.554,55 €
--	--------------

Nakon odbijanja troškova poslovanja i izdvajanja u Fond za kulturne i socijalne namjene i podsticanje kulturne raznolikosti autorima i drugim nosiocima prava raspodijeliće se.....	1.819.404,91 €
---	----------------

ZA RASPODJELU PO KLASAMA

Emitovanje i reemitovanje

A i B Radio i TV emitovanje

Cjelokupnim iznosom naplaćene autorske naknade u klasi 3B Opšti korisnici uvećavaju se klase raspodjele 1A Radio emitovanje i 1B TV emitovanje, po odluci Upravnog odbora, jer se u klasi 3B košuljice i potvrde ne prikupljaju i ni na koji način ne mogu biti osnov za raspodjelu (Plan raspodjele čl. 12.3.2 st. 1) u skladu sa prethodno navedenim iznos za raspodjelu od turističko-ugostiteljskih objekata proporcionalno se dodaje, na osnovu muzičkih izvještaja i uplaćenih naknada u klasi raspodjele radio i TV emitovanje tako što se od ukupnog iznosa 80% dodaje javnom servisu RTVCG i lokalnim rtv emiterima a 20% komercijalnim rtv emiterima.

Ukupna naknada po emiteru obračunava se po osnovu direktne naplate, naknada primljenih od inostranih društava po osnovu reemitovanja domaćih kanala u inostranstvu i naknade opredijeljene za emitera po osnovu obračuna u klasi 1V (Reemitovanje), u skladu sa odredbom 12.1.2 Reemitovanje. (Plan raspodjele čl. 12.1.1 st. 1).

Ako je autorska naknada od jednog emitera naplaćena u jedinstvenom iznosu za sva radio i tv emitovanja tog emitera, ukupna suma raspoređuje se u iznosu: – 20% u klasu raspodjele radio emitovanja, – 80% u klasu raspodjele TV emitovanja. (Plan raspodjele čl. 12.1.1 st. 2)

Ako je autorska naknada za nacionalni javni servis Radio i Televizija Crne Gore naplaćena u jedinstvenom iznosu za sva radio i tv emitovanja, ukupna suma raspoređuje se u iznosu: – 20% u klasu raspodjele radio emitovanja, – 80% u klasu raspodjele TV emitovanja. (Plan raspodjele čl. 12.1.1 st. 3).

Ukoliko je naknada od jednog emitera naplaćena u jedinstvenom iznosu za sve kanale (radijske ili televizijske), a emiter posjeduje više kanala, odluku o strukturi naknada po kanalu donosi Upravni odbor. Shodno naprijed navedenom naplaćena naknada će se proporcionalno raspodijeliti: 15% RTV CG 1 kanal, 30 % RTV CG 2 kanalu, 15 % RTV CG parlamentarni kanal i 40 % RTV CG satelitski kanal. (Plan raspodjele čl. 12.1.1 st. 4).

Ubrana naknada umanjene za administrativne troškove i socijalna kulturna davanja- za raspodjelu :	
- po osnovu direktne naplate.....	591.791,03 €
- po osnovu naplate od turističko-ugostiteljskih objekata.....	587.876,94 €
- po osnovu obračuna u klasi 1V (reemitovanje), naknade opredijeljene za emitera na osnovu izvještaja o gledanosti Crnogorskog telekoma (RTCG 1 14,77%, RTCG 2 4,09%, TV Vijesti 17,97%, Prva 9,08%, Nova M 8,71% i PINK M 14,35%)	302.268,46 €

UKUPNO: 1.481.936,43 €

Napomena: Raspodjela naplaćenih naknada u 2023.godini vrši se na osnovu izvještaja emitera iz 2023.godine.

C. Reemitovanje

Obračun za klasu raspodjele–reemitovanje raspodijeliće se, shodno Planu raspodjele i izvještajima kablovskih operatera - broj priključaka se pomnoži sa koeficijentom gledanosti kanala (udio gledalaca kanala u odnosu na ukupan auditorijum u istom vremenskom periodu) .

Kanali za koje ne postoje podaci o gledanosti obračunati su tako što je ukupan iznos za raspodjelu umanjen za iznos koji pripada kanalima za koje postoje podaci o gledanosti a preostali dio će se raspodijeliti svim kanalima iz osnovnih paketa po izvještajima kablovskih operatera).

Autorkse naknade shodno čl. 12.1.2 Plana raspodjele za domaće kanale po izvještaju o gledanosti Crnogorskog telekoma (RTCG 1 14,77% , RTCG 2 4,09% , TV Vijesti 17,97%, Prva 9,08%, Nova M 8,71% i PINK M 14,35%) su uračunate u Radio i Televizijsko emitovanje

Za strane kanale 107.428,87 €

Javno izvođenje

U skladu sa Planom raspodjele (čl. 12.2; 12.2.1 i 12.2,2) 591.791,03 €

Javno saopštavanje

Autorske naknade od javnog saopštavanja su uračunate u Radio i Televizijsko emitovanje

Internet i ostali servisi

Ubrane naknade..... 3.676,80 €

Strane organizacije.....28.737,20 €

Fond za raspodjelu nakon odbijanja administrativnih troškova i izdvajanja za Fond za kulturna i socijalna davanja iznosi 1.024.867,73 €. Od toga:

1. Ubrane naknade od rtv emitera koji nijesu dostavili košuljice ili su dostavili nevjerodostojne košuljice..... 384.060,64 €
2. Ubrane naknade za neprepoznata djela (UP liste biće utvrđena nakon izvršenog pojedinačnog obračuna.
3. Ubrane naknade za javna izvođenja bez dokumentacije..... 518.125,68 €

Ubrane naknade 1-3 čuvaće se , u skladu sa Zakonom o autorkom i srodnim pravima i Planom raspodjele , na posebnom kontu do eventualnog dobijanja odgovarajuće dokumentacije ali ne duže od tri obračunska perioda računajući od poslednje godine kada je naplaćena naknada. Ukoliko se u tom roku ne obezbijedi odgovarajuća dokumentacija , ubrane naknade će se tretirati kao neraspodjeljivi iznosi i biće korišćeni shodno Pravilniku o korišćenju neraspodjeljivih iznosa po odluci Opšte skupštine članova.

VI

Odluka stupa na snagu danom usvajanja

Prilozi:

1. Obračuni za rtv emitere, koncerte i kablovske operatere
2. Opšti obračun autorskih naknada po klasama raspodjele

UPRAVNI ODBOR :

Predsjednik. Božović Dejan Dejan Božović

Perić Sanja Sanja Perić

Drešević Senad Senad Drešević

Gagović Božidar Božidar Gagović

Serhatlić Šukrija Šukrija Serhatlić

Raičević Božidar Božidar Raičević

Pripremile: Brajović Milena Brajović Milena
Bošković Milena Milena Bošković

Prilog 1.

Obračuni autorskih naknada koji će biti isplaćeni po izvještajima rtv emitera, javnih izvođenja (koncerti) i kablovskih operatora:

RTV NIKŠIĆ radio	4.252,70
RTV NIKŠIĆ TV	17.608,60
JRDS PLJEVLJA TV	5.345,00
RTV CRNE GORE 1 -TV	103.402,07
RTV CRNE GORE radio	69.432,10
RTV CRNE GORE 2 TV	100.206,94
RTV CRNE GORE SAT TV	111.249,85
RTV CRNE GORE PARLAMENTARNI TV	42.135,80
RADIO KOTOR JRDS	5.934,00
RADIO I TV HERCEG NOVI JRDS radio	4.945,00
RADIO I TV HERCEG NOVI JRDS TV	20.223,04
RTV PODGORICA-GRADSKA radio	4.515,20
RADIO DELFIN-NEBOELEKTRONIK doo S1	4.847,88
RADIO 083-083 VUCELJIC doo	3.027,75
JU MEDIA MONT doo - Radio D	6.041,21
MD COMPANY-RADIO D PLUS	9.055,20
TELEVIZIJA VIJESTI doo	137.001,28
JUPOK DOO radio	932,29
NVO KROVNA ZAJEDNICA Dux croatorium	2.688,47
Media inter.corporation doo-Radio DRS	2.237,49
TDI RADIO	4.847,88
MY NAME doo-Radio My name	2.423,94
HIT FM DOO S3	8.405,09
Elmag OKI AIR	978,90
NVO KULTURNI CENTAR-Homer radio	2.237,49
MAG RADIO-OKI AIR	978,90
EL RADIO-OKI AIR DOO	978,90
MEDIALAB DOO-WOW MNE TV	2.885,72
RADIO BAR JRDS	5.934,00
RADIO ANDRIJEVICA JP	4.450,50
TELEVIZIJA BUDVA - I.C. Budva radio	17.802,00
TELEVIZIJA BUDVA - I.C. Budva TV	71.805,79
JP RADIO CETINJE-CETINJE	8.887,15
JRDS RTV PLJEVLJA	1.186,80
JRDS RADIO TIVAT	5.934,00
Radio Bijelo Polje	14.299,41

RTV PODGORICA GRADSKA TV	18.981,61
NOVA M - NOVA M TV	69.090,16
Srpska Tv - Društvo za ravnopr.i toler.	597,80
BOIN TV D.O.O.	2.105,76
RADIO "ELITA"-GRESA TRADE doo	1.864,57
RTV MIR TEUTA doo - radio	2.623,92
RTV MIR TEUTA doo - Televizija MIR	10.736,61
Metropolitan Media doo-Radio SVETIGORA	2.796,86
AST doo - PRO TV I FM PRVA TV	62.643,88
AST doo - PRO TV I FM radio	6.153,08
Radio COOL-Društvo za toler.i ravnop.	2.719,14
TALAS BIHORA-RADIO PETNJICA	559,37
MEŠIHAT	2.256,13
MANIX DOO-TV MNE SPORT , 2 i 3	1.793,40
M CORONA doo-Televizija M CORONA	154,76
A 1 tv	395,69
Zen master-Novi Tv	597,80
PINK M	61.512,11
Lutrija Cg-TV 777	597,80
SUN SUN doo- TV " SUN "	395,69
RADIO KRŠ-NVO stud.akt.frekv.	202,11
BALKAN TV	240,93
Radio I TV Rožaje	240,93
ADRIA TV	4.649,23
RADIO DANILOVGRAD	5.785,65
KONCERTI	591.558,14
KABLOVSKI OPERATERI (strana društva)	126.386,54

Pripremile: Brajović Milena

Bošković Milena

Brajović
Bošković Milena

Saraj
Milena Brajović
Milena Bošković
Jerhadić
Dević

A	B	C		D	E		F	G		H	I		J	K	M
		naplaćeno	procen. učeš.		vanredni prihod	UKUPNO B-D		troškovi	UKUPNO E-F		FOND 10%	UKUPNO G-H			
	110.299,76	4,93	6.808,56		117.108,32	19.234,63		97.873,69	9.787,37	88.086,32	205.661,71			218.593,49	424.255,20
KOMERCIJALNI RTV EMITERI	113.424,31	5,07	7.001,44		120.425,75	19.779,50		100.646,25	10.064,62	90.581,62	560.883,17			83.674,97	644.558,14
JAVNI SERVIS-RTV EMITERI	741.027,72	33,12	45.742,03		786.769,75	129.224,16		657.545,59	65.754,56	591.791,03	591.791,03				591.791,03
KONCERTI	536.752,37	23,99	33.132,55		569.884,92	93.601,59		476.283,33	47.628,33	428.655,00	428.655,00				126.386,54
KABLOVSKI OPERATERI	736.126,59	32,90	45.439,49		781.566,08	128.369,48		653.196,60	65.319,66	587.876,94					
OSTALI TUR. UGOST. OBJEKTI	3.676,80				3.676,80			3.676,80		3.676,80	3.676,80				3.676,80
Internet i muzički servisi	28.737,20				28.737,20			28.737,20		28.737,20	28.737,20				28.737,20
Naknade od stranih organizacija	2.270.044,75	100,00	138.124,07		2.408.168,82	390.209,36		2.017.959,46	198.554,55	1.819.404,91	1.819.404,91			302.268,46	1.819.404,91


 Brajović Milena
 Bošković Milena

Pripremile: Brajović Milena 

Bošković Milena 



Izveštaj nezavisnog revizora

N.V.O. ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA MUZIKE
CRNE GORE - "PAM CG"
Broj 74
Podgorica, 05.06. 2024god.



CATTARO AUDIT D.O.O.

REVIZORSKA KUĆA

KOTOR, Truč br.51 PIB 03282473 ŽR 520-1517-83

e-mail: cattaroadit@gmail.com mob: 069/044-461

**NVO "ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA CRNE GORE -
PAM CG"**

PODGORICA

**IZVJEŠTAJ O IZVRŠENOJ REVIZIJI FINANSIJSKIH
ISKAZA ZA 2023. GODINU**

Podgorica, maj 2024. godine

IZVJEŠTAJ NEZAVISNOG REVIZORA

Izvršnom direktoru, Odboru direktora i vlasnicima NVO "Organizacija za zaštitu prava autora Crne Gore - PAM CG" - PODGORICA

Mišljenje

Po našem mišljenju, finansijski izvještaji daju istinit i objektivan prikaz, po svim materijalno značajnim aspektima, finansijske pozicije NVO "Organizacija za zaštitu prava autora Crne Gore - PAM CG" - Podgorica (u daljem tekstu: „Organizacija“ ili „PAM CG“) na dan 31. decembra 2023. godine, i njegove finansijske uspješnosti i tokova gotovine za godinu završenu na taj dan u skladu sa Zakonom o računovodstvu važećim u Crnoj Gori.

Predmet revizije

Finansijski izvještaji uključuju:

- iskaz o finansijskom položaju sa stanjem na dan 31. decembra 2023. godine;
- iskaz o ukupnom rezultatu za godinu završenu na taj dan;
- iskaz o tokovima gotovine za godinu završenu na taj dan i
- napomene uz finansijske izvještaje, koje sadrže pregled značajnih računovodstvenih politika i druge napomene uz finansijske izvještaje

Osnova za mišljenje

Reviziju smo izvršili u skladu sa Zakonom o reviziji i propisima u oblasti revizije važećim u Crnoj Gori. Naše odgovornosti u skladu sa tom regulativom su detaljnije opisane u odjeljku izvještaja koji je naslovljen Odgovornosti revizora za reviziju finansijskih izvještaja.

Smatramo da su revizijski dokazi koje smo pribavili dovoljni i adekvatni da nam pruže osnovu za naše mišljenje.

Nezavisnost

Mi smo nezavisni u odnosu na NVO "ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA CRNE GORE - PAM CG - PODGORICA u skladu sa Međunarodnim Etičkim Kodeksom za Profesionalne Računovođe (uključujući Međunarodne Standarde Nezavisnosti) izdatim od strane Odbora za Međunarodne Etičke Standarde za Računovođe (IESBA Kodeks) i etičkim zahtjevima Zakona o reviziji Crne Gore koji su relevantni za našu reviziju finansijskih izvještaja u Crnoj Gori. Ispunili smo naše druge etičke odgovornosti u skladu sa IESBA Kodeksom i etičkim zahtjevima Zakona o reviziji Crne Gore.

Ostale informacije

Rukovodstvo je odgovorno za ostale informacije.

Naše mišljenje o finansijskim izvještajima se ne odnosi na ostale informacije i ne izražavamo bilo koji oblik zaključka kojim se pruža uvjeravanje o njima.

U vezi s našom revizijom finansijskih izvještaja, naša odgovornost je da pročitamo ostale informacije, i pri tome razmotrimo da li postoji materijalna nedoslednost između njih i finansijskih izvještaja ili naših saznanja stečenih tokom revizije, ili na drugi način, predstavljaju materijalno pogrešna iskazivanja.

Dodatno, na osnovu znanja i razumijevanja poslovanja Organizacije i njegovog poslovnog okruženja, stečenog tokom obavljanja revizije, od nas se zahtijeva da saopštimo u izvještaju ukoliko zaključimo da postoji materijalno pogrešno prikazivanje. U tom smislu, ne postoji ništa što bi trebalo da saopštimo u izvještaju.

Odgovornosti rukovodstva i lica ovlašćenih za upravljanje za finansijske izvještaje

Rukovodstvo je odgovorno za pripremu i fer prezentaciju ovih finansijskih izvještaja u skladu sa Zakonom o računovodstvu važećim u Crnoj Gori, i za one interne kontrole za koje odredi da su potrebne za pripremu finansijskih izvještaja koji ne sadrže materijalno značajne pogrešne iskaze, nastale bilo usljed pronevjere ili greške.

Pri sastavljanju finansijskih izvještaja, rukovodstvo je odgovorno za procjenu sposobnosti Organizacije da nastavi sa poslovanjem u skladu sa načelom stalnosti, objelodanjujući, po potrebi, pitanja koja se odnose na stalnost poslovanja i primjenu načela stalnosti poslovanja kao računovodstvene osnove, osim ako rukovodstvo namjerava da likvidira PAM CG ili da obustavi poslovanje, ili nema drugu realnu mogućnost osim da to uradi.

Lica ovlašćena za upravljanje su odgovorna za nadgledanje procesa finansijskog izvještavanja Organizacije.

Odgovornosti revizora za reviziju finansijskih izvještaja

Naš cilj je sticanje uvjerenja u razumnoj mjeri o tome da finansijski izvještaji, uzeti u cjelini, ne sadrže materijalno značajne pogrešne iskaze nastale usljed pronevjere ili greške, i izdavanje revizorskog izvještaja koji sadrži mišljenje revizora. Uvjeravanje u razumnoj mjeri označava visok nivo uvjerenja, ali ne predstavlja garanciju da će revizija sprovedena u skladu sa Zakonom o reviziji i propisima u oblasti revizije važećim u Crnoj Gori uvijek otkriti materijalno pogrešne iskaze, ako takvi iskazi postoje. Pogrešni iskazi mogu da nastanu usljed pronevjere ili greške i smatraju se materijalno značajnim ako je razumno očekivati da će oni, pojedinačno ili zbirno, uticati na ekonomske odluke korisnika donijete na osnovu finansijskih izvještaja.

Kao dio revizije koju obavljam u skladu sa Zakonom o reviziji i propisima u oblasti revizije važećim u Crnoj Gori, mi primjenjujemo profesionalno prosuđivanje i održavamo profesionalni skepticizam tokom revizije. Isto tako, mi:

- Vršimo identifikaciju i procjenu rizika od materijalno značajnih pogrešnih iskaza u finansijskim izvještajima, nastalih usljed pronevjere ili greške, osmišljavamo i obavljam revizijske postupke koji su prikladni za te rizike i pribavljamo dovoljno adekvatnih revizijskih dokaza da obezbijede osnovu za mišljenje revizora. Rizik da neće biti identifikovani materijalno značajni pogrešni iskazi koji su rezultat pronevjere je veći nego za pogrešne iskaze nastale usljed greške, zato što pronevjera može da uključi udruživanje, falsifikovanje, namjerne propuste, lažno predstavljanje ili zaobilaženje interne kontrole.
- Stičemo razumijevanje o internim kontrolama koje su relevantne za reviziju radi osmišljavanja revizijskih postupaka koji su prikladni u datim okolnostima, ali ne u cilju izražavanja mišljenja o efikasnosti sistema interne kontrole Organizacije.
- Vršimo procjenu primijenjenih računovodstvenih politika i u kojoj mjeri su razumne računovodstvene procjene i povezana objelodanjivanja koje je izvršilo rukovodstvo.
- Donosimo zaključak o prikladnosti primjene načela stalnosti kao računovodstvene osnove od strane rukovodstva i, na osnovu prikupljenih revizijskih dokaza, donosimo zaključak o tome da li postoji materijalna neizvjesnost u vezi sa događajima ili uslovima koji mogu da izazovu značajnu sumnju u pogledu sposobnosti PAM-a da nastavi sa

poslovanjem u skladu sa načelom stalnosti. Ako zaključimo da postoji materijalna neizvjesnost, dužni smo da u svom izvještaju skrenemo pažnju na povezana objelodanjivanja u finansijskim izvještajima ili, ako takva objelodanjivanja nisu adekvatna, da modifikujemo svoje mišljenje. Naši zaključci se zasnivaju na revizijskim dokazima prikupljenim do datuma izvještaja revizora. Međutim, budući događaji ili uslovi mogu za posljedicu da imaju da Organizacija prestane da posluje u skladu sa načelom stalnosti.

- Vršimo procjenu ukupne prezentacije, strukture i sadržaja finansijskih izvještaja, uključujući objelodanjivanja, kao i da li su u finansijskim izvještajima prikazane osnovne transakcije i događaji na takav način da se postigne fer prezentacija.
- Saopštavamo rukovodstvu, između ostalog, planirani obim i vrijeme revizije, značajne revizijske nalaze, uključujući sve značajne nedostatke interne kontrole koje smo identifikovali tokom revizije.





dr Radovan Samardžić

Licencirani ovlašćeni revizor

Podgorica, 31.05.2024.godine

NVO "Organizacija za zaštitu prava autora Crne Gore - PAM CG"- PODGORICA
 Finansijski izvještaji za godinu završenu 31.12.2023.godine

**ISKAZ O FINANSIJSKOJ POZICIJI /BILANS STANJA/
 na dan 31.12.2023. godine**

EUR-

POZICIJA	Iznosi		
	Tekuća godina	Prethodna godina	
		Krajnje stanje 31.12.2022	Početno stanje ___ 20__ g.
2	5	6	7
AKTIVA			
A. NEUPLAĆENI UPISANI KAPITAL			
B. STALNA IMOVINA (003+008+016)	336708	331835	
I NEMATERIJALNA ULAGANJA (004 do 007)	12192	7482	
1. Ulaganja u razvoj			
2. Koncesije, patenti, licence i slična prava i ostala nematerijalna ulaganja	12192	7482	
3. Goodwill			
4. Avansi za nematerijalna ulaganja i nematerijalna ulaganja u pripremi			
II NEKRETNINE, POSTROJENJA, OPREMA I BILOŠKA SREDSTVA (009+010+011+015)	311316	313103	
1. Zemljište i objekti	303002	306295	
2. Postrojenja i oprema	8238	6710	
3. Ostala ugrađena oprema, alati i oprema (012+013+014)	76	98	
3.1. Investicione nekretnine			
3.2. Biološka sredstva			
3.3. Ostala nepomenuta materijalna stalna sredstva	76	98	
4. Avansi za nekretnine, postrojenja, opremu i biološka sredstva i nekretnine, postrojenja, oprema i biološka sredstva u pripremi			
III DUGOROČNI FINANSIJSKI PLASMANI I DUGOROČNA POTRAŽIVANJA (017 do 023)	13200	11250	
1. Učešća u kapitalu zavisnih pravnih lica			
2. Dugoročni krediti matičnom i zavisnim pravnim licima			
3. Učešća u kapitalu kod pravnih lica (sem zavisnih pravnih lica)			
4. Dugoročni krediti pravnim licima kod kojih postoji učešće u kapitalu (sem zavisnih pravnih lica)			
5. Učešća u kapitalu koja se vrednuju metodom učešća			
6. Dugoročna finansijska ulaganja (dati krediti i hartije od vrednosti)			
7. Ostali dugoročni finansijski plasmani i potraživanja	13200	11250	
C. ODLOŽENA PORESKA SREDSTVA			
D. OBRтна SREDSTVA (026+031+039+043+044)	4559213	3888376	
I. ZALIHE (027 do 030)	28984	33897	
1. Zalihe materijala (materijal za izradu, rezervni delovi, sitan inventar i auto gume)			
2. Nedovršena proizvodnja			
3. Gotovi proizvodi i roba			
4. Dati avansi	28984	33897	
II. KRATKOROČNA POTRAŽIVANJA (032 do 035)	550231	801891	
1. Potraživanja od kupaca	549506	801091	
2. Potraživanja od matičnog i zavisnih pravnih lica			
3. Potraživanja od ostalih povezanih lica			
4. Ostala potraživanja (036+037+038)	725	800	
4.1. Potraživanja za više plaćen porez na dobit			
4.2. Potraživanja po osnovu poreza na dodatu vrijednost			
4.3. Ostala nepomenuta potraživanja	725	800	
III. KRATKOROČNI FINANSIJSKI PLASMANI (040 do 042)			
1. Učešće u kapitalu zavisnih pravnih lica namenjeno trgovanju			
2. Otkupljene sopstvene akcije i otkupljeni sopstveni udeli			
3. Ostali kratkoročni finansijski plasmani			
IV. GOTOVINA NA RAČUNIMA I U BLAGAJNI	3979998	3052588	
V. STALNA SREDSTVA NAMJENJENA PRODAJI I SREDSTVA POSLOVANJA KOJE JE OBUST.			
E. AKTIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA		105095	
F. UKUPNA AKTIVA (001+002+024+025+045)	4895921	4325306	

ISKAZ O FINANSIJSKOJ POZICIJI /BILANS STANJA/
na dan 31.12.2023. godine

-u EUR-

POZICIJA	Iznosi		
	Tekuća godina	Prethodna godina	
		Krajnje stanje 31.12.2022	Početno stanje 2022.
1	2	3	4
PASIVA			
A. KAPITAL (102+103+104+105+111+116)			
I. OSNOVNI KAPITAL			
II. NEUPLAĆENI UPISANI KAPITAL			
III. EMISIONA PREMIJA			
IV. REZERVE (106+107+108+109-110)			
1. Zakonske rezerve			
2. Statutarne rezerve			
3. Druge rezerve			
4. Pozitivne revalorizacione rezerve i nerealizovani dobitci po osnovu finansijskih sredstava i drugih komponenti ostalog sveobuhvatnog rezultata			
5. Negativne revalorizacione rezerve i nerealizovani gubici po osnovu finansijskih sredstava i drugih komponenti ostalog sveobuhvatnog rezultata			
VI. NERASPOREDJENI DOBITAK ILI GUBITAK (112+113-114-115)			
1. Neraspoređeni dobitak ranijih godina			
2. Neraspoređeni dobitak tekuće godine			
3. Gubitak ranijih godina			
4. Gubitak tekuće godine			
VIII. UČEŠĆE KOJE NE OBEZBJEĐUJE KONTROLU			
B. DUGOROČNA REZERVISANJA I DUGOROČNE OBAVEZE (118+122)			
I. DUGOROČNA REZERVISANJA (119 do 121)			
1. Rezervisanja za naknade i druge beneficije zaposlenih			
2. Rezervisanja za troškove u garantnom roku			
3. Ostala dugoročna rezervisanja			
II. DUGOROČNE OBAVEZE (123+124)			
1. Dugoročni krediti			
2. Ostale dugoročne obaveze			
C. ODLOŽENE PORESKE OBAVEZE			
D. DUGOROČNI ODLOŽENI PRIHODI I PRIMLJENE DONACIJE	20	4743	
E. KRATKOROČNA REZERVISANJA I KRATKOROČNE OBAVEZE (128+129)	38343	32717	
I KRATKOROČNA REZERVISANJA			
II KRATKOROČNE OBAVEZE 130 do 137)	38343	32717	
1. Obaveze po osnovu kredita i zajmova od lica koja nisu kreditne institucije			
2. Obaveze po osnovu kredita od kreditnih institucija			
3. Primljeni avansi, depoziti i kaucije	7253	2899	
4. Obaveze prema dobavljačima	20210	17109	
5. Obaveze po menicama			
6. Obaveze prema matičnom i zavisnim pravnim licima			
7. Obaveze prema ostalim povezanim licima			
8. Ostale obaveze iz poslovanja i ostale kratkoročne obaveze (138 do 142)	10880	12709	
8.1. Ostale obaveze iz poslovanja			
8.2. Ostale kratkoročne obaveze		3289	
8.3. Obaveze po osnovu poreza na dodatu vrijednost i ostalih javnih prihoda	10880	9420	
8.4. Obaveze po osnovu poreza na dobit			
8.5. Obaveze po osnovu sredstava namjenjenih prodaji i sredstava poslovanja koje je obustavljeno			
F. PASIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	4857558	4287846	
G. UKUPNA PASIVA (101+117+125+126+127+143)	4895921	4325306	

**ISKAZ O SVOBUHVATNOM REZULTATU /BILANS USPJEHA/
u periodu od 01.01.2023. do 31.12.2023. godine**

-u EUR-

POZICIJA	Iznos	
	Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3
1. Prihodi od prodaje - neto prihod	2143944	
2. Promjena vrijednosti zaliha gotovih proizvoda i nedovršene proizvodnje		
3. Prihodi od aktiviranja učinaka i robe		
4. Ostali prihodi iz poslovanja (205 do 207)	96094	15675
a) Ostali prihodi iz redovnog poslovanja	11516	15675
b) Ostali prihodi iz poslovanja	84578	
c) Prihodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja imovine		
5. Troškovi poslovanja (209+210)	1790445	1424468
a) Nabavna vrijednost prodane robe i troškovi materijala	14772	9899
b) Ostali troškovi poslovanja (amortizacija, rezervisanja i ostali poslovni rashodi)	1766399	1405909
c) Amortizacija	9274	8660
6. Troškovi zarada, naknada zarada i ostali lični rashodi (212+213)	243935	225652
a) Neto troškovi zarada, naknada zarada i lični rashodi	196949	194057
b) Troškovi poreza i doprinosa (214 do 216)	46986	31595
1/ Troškovi poreza	10738	7647
2/ Troškovi doprinosa za penzije	34410	22835
3/ Troškovi doprinosa	1838	1113
7. Rashodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja imovine (osim finansijske) (218+219)		
a) Rashodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja stalne imovine (osim finansijske)		
b) Rashodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja obrtno imovine (osim finansijske)		
8. Ostali rashodi iz poslovanja	27043	45238
I. Poslovni rezultat (201+202+203+204-208-211-217-220)	178615	-1679683
9. Prihodi po osnovu učešća u kapitalu (223 do 225)		
a) Prihodi po osnovu učešća u kapitalu zavisnih pravnih lica		
b) Prihodi po osnovu učešća u kapitalu ostalih povezanih pravnih lica		
c) Prihodi po osnovu učešća u kapitalu nepovezanih pravnih lica		
10. Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova (kamate, kursne razlike i efekti ugovorene zaštite) (227 do 229)		
a) Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova od matičnog i zavisnih pravnih lica		
b) Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova od ostalih povezanih pravnih lica		
c) Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova od nepovezanih pravnih lica		
11. Ostali prihodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite (231 do 233)	109622	51997
a) Finansijski prihodi po osnovu tekućih potraživanja od matičnog i zavisnih pravnih lica		

b) Finansijski prihodi po osnovu tekućih potraživanja od ostalih povezanih pravnih lica		
c) Finansijski prihodi po osnovu tekućih potraživanja od nepovezanih pravnih lica	109622	51997
12. Vrijednosno usklađivanje kratkoročnih finansijskih sredstava i finansijskih ulaganja koji su dio obrtne imovine (235-236)	-287582	-155339
a) Prihodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja kratkoročnih finansijskih sredstava i finansijskih ulaganja koji su dio obrtne imovine		
b) Rashodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja kratkoročnih finansijskih sredstava i finansijskih ulaganja koji su dio obrtne imovine	287582	155339
13. Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite (238 do 240)	655	2421
a) Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite po osnovu odnosa sa matičnim i zavisnim pravnim licima		
b) Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite po osnovu odnosa sa drugim povezanim licima		
c) Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite po osnovu odnosa sa nepovezanim licima	655	2421
II. Finansijski rezultat (222+226+230+234–237)	-178615	-105763
III. Rezultat iz redovnog poslovanja prije oporezivanja (221+241)		-1785446
IV. Neto rezultat poslovanja koje je obustavljeno		
V. Rezultat prije oporezivanja (242+243)		-1785446
14. Poreski rashod perioda (246+247)		
1. Tekući porez na dobit		
2. Odloženi poreski rashodi ili prihodi perioda		
15. Dobitak ili gubitak nakon oporezivanja (244-245)		-1785446
VI. BRUTO REZULTAT DRUGIH STAVKI REZULTATA /POVEZANIH SA KAPITALOM/ (250 do 257)		
1. Promjene revalorizacionih rezervi po osnovu nekretnina, postrojenja, opreme, nematerijalnih ulaganja i bioloških sredstava		
2. Promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka po osnovu preračuna finansijskih izvještaja inostranog poslovanja		
3. Promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka po osnovu ulaganja u vlasničke instrumente kapitala		
4. Promjene aktuarskih dobitaka i gubitaka po osnovu planova definisanih naknada aktuarskih dobitaka (ili gubitaka) u vezi sa definisanim planovima penzionih naknada		
5. Promjene učešća u ostalom sveobuhvatnom rezultatu pridruženog Organizacije		
6. Promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka po osnovu instrumenata zaštite neto ulaganja u inostrano poslovanje		
7. Promjene revalorizacionih rezervi po osnovu hedžinga tokova gotovine		
8. Ostale promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka		
VII. ODLOŽENI PORESKI RASHODI ILI PRIHODI PERIODA U VEZI SA DRUGIM STAVKAMA REZULTATA /POVEZANIM SA KAPITALOM/		
VIII. NETO REZULTAT DRUGIH STAVKI REZULTATA /POVEZANIH SA KAPITALOM/ (249-258)		
IX. NETO SVEBUHVATNI REZULTAT (248-259)		-1785446

IZVJEŠTAJ O TOKOVIMA GOTOVINE
u periodu od 01.01.2023. do 31.12.2023. godine

P O Z I C I J A	Iznos	
	Tekuća godina	Prethodna godina
A. TOKOVI GOTOVINE IZ POSLOVNIH AKTIVNOSTI		
I. Prilivi gotovine iz poslovnih aktivnosti (1 do 3)	2569274	1679025
1. Prodaja i primljeni avansi	1750647	1615907
2. Primljene kamate iz poslovnih aktivnosti	105462	47086
3. Ostali prilivi iz redovnog poslovanja	713165	16032
II. Odlivi gotovine iz poslovnih aktivnosti (1 do 5)	1629090	1692043
1. Isplate dobavljačima i dati avansi	182127	191236
2. Zarade, naknade zarada i ostali lični rashodi	1249274	1422583
3. Plaćene kamate		
4. Porez na dobit		
5. Plaćanja po osnovu ostalih javnih prihoda	197689	78224
III. Neto tok gotovine iz poslovnih aktivnosti (I - II)	940184	-13018
B. TOKOVI GOTOVINE IZ AKTIVNOSTI INVESTIRANJA		
I. Prilivi gotovine iz aktivnosti investiranja (1 do 5)		2800
1. Prodaja akcija i udela (neto prilivi)		
2. Prodaja nemat. ulaganja, nekretn., postrojenja, opreme i bio. sredstava		2800
3. Ostali finansijski plasmani (neto prilivi)		
4. Primljene kamate iz aktivnosti investiranja		
5. Primljene dividende		
II. Odlivi gotovine iz aktivnosti investiranja (1 do 3)	14275	4164
1. Kupovina akcija i udela (neto odlivi)		
2. Kupovina nemat. ulag. nekretn., postr., opreme i bio. sred.	14275	4164
3. Ostali finansijski plasmani (neto odlivi)		
III. Neto tok gotovine iz aktivnosti investiranja (I-II)	-14275	-1364
C. TOKOVI GOTOVINE IZ AKTIVNOSTI FINANSIRANJA		
I. Prilivi gotovine iz aktivnosti finansiranja (1 do 3)		
1. Uvećanje osnovnog kapitala		
2. Dugoročni i kratkoročni krediti (neto prilivi)		
3. Ostale dugoročne i kratkoročne obaveze		
II. Odlivi gotovine iz aktivnosti finansiranja (1 do 4)	1950	
1. Otkup sopstvenih akcija i udjela		
2. Dugoročni i kratkoročni krediti i ostale obaveze (neto odlivi)	1950	
3. Finansijski lizing		
4. Isplaćene dividende		
III. Neto tok gotovine iz aktivnosti finansiranja (I - II)	-1950	
D. NETO TOK GOTOVINE (AIII + BIII + CIII)	923959	-14382
E. GOTOVINA NA POČETKU IZVJEŠTAJNOG PERIODA	3052588	3064478
F. POZITIVNE KURSNE RAZ. PO OSNOVU PRERAČUNA GOTOVINE	4106	4913
G. NEGATIVNE KURSNE RAZ. PO OSNOVU PRERAČUNA GOTOVINE	655	2421
H. GOTOVINA NA KRAJU IZVJEŠTAJNOG PERIODA (D+E+F+G)	3979998	3052588

**NVO “Organizacija za zaštitu prava autora Crne Gore - PAM CG” –
PODGORICA**

**NAPOMENE UZ FINANSIJSKE ISKAZE
ZA GODINU ZAVRŠENU 31. DECEMBRA 2023.**

1. OPŠTE INFORMACIJE

Naziv pravnog lica: NVO “Organizacija za zaštitu prava autora Crne Gore - PAM CG” Podgorica

Pravna forma pravnog lica: NEVLADINA ORGANIZACIJA

Sjedište pravnog lica : DR VUKAŠINA MARKOVIĆA 110/112

Opis prirode poslovanja i glavnih aktivnosti: ZAŠTITA PRAVA AUTORA MUZIKE CRNE GORE

Naziv matičnog pravnog lica i krajnjeg vlasnika matičnog pravnog lica: ČLANOVI PAM CG, AUTORI MUZIKE

Podatak o prosječnom broju zaposlenih u toku izvještajnog perioda, na bazi stanja krajem svakog mjeseca: 11

Upravni odbor PAM CG-a čine:

- Dejan Božović, predsjedavajući
- Sanja Perić
- Božidar Gagović
- Senad Drešević
- Božidar Raičević
- Šukrija – Žuti Serhatlić

Članovi nadzornog odbora su:

- Dr. Srđan Bulatović
- Mihailo Radonjić
- Sulejman – Beća Kujević

Izvršni direktor PAM CG-a je Vasilije Raičević.

2.OSNOV ZA SASTAVLJANJE I PREZENTACIJU FINANSIJSKIH IZVJEŠTAJA

2.1. Izjava o usaglašenosti

Priloženi finansijski iskazi predstavljaju godišnje finansijske izvještaje Organizacije i sastavljeni su u skladu sa računovodstvenim propisima važećim u Crnoj Gori.

2.2. Osnov prikazivanja

Finansijski iskazi su sastavljeni u skladu sa odredbama Zakona o računovodstvu ("Službeni list CG", br. 145/121, koji zahtjeva da finansijski iskazi budu pripremljeni u skladu sa Međunarodnim računovodstvenim standardima (MRS) i Međunarodnim standardima finansijskog izvještavanja (MSFI), odnosno na osnovu Odluke o neposrednoj primjeni svih Međunarodnih računovodstvenih standarda u Crnoj Gori („Službeni list RCG” br. 69/02 i 80/08).

Podaci u finansijskim iskazima za 2022.godinu iskazani su u EUR-ima u cijelim iznosima bez decimala.

2.2. Pravila procjenjivanja

Organizacija je u sastavljanju ovih finansijskih iskaza primjenjivalo računovodstvene politike, koje su zasnovane na računovodstvenim i poreskim propisima Crne Gore. Osnovno pravilo procjenjivanja bilansnih pozicija je primjena nabavnih cijena.

2.3.Uporedni podaci

Priloženi finansijski iskazi sadrže uporedne podatke.

2.4. Koncept kontinuiteta poslovanja

Finansijski iskazi su sastavljeni u skladu sa konceptom kontinuiteta poslovanja, što podrazumijeva da će Organizacija nastaviti poslovanje u budućnosti neograničeno. Na datum sastavljanja finansijskih izvještaja ne postoje namjere niti se u predvidivoj budućnosti očekuje nastanak okolnosti koje bi uticale na kontinuitet poslovanja Organizacije.

2.5. Iznosi u stranoj valuti

Poslovne promjene u stranim valutama preračunavaju su u EUR-ima po kursu na dan promjene. Za poslovnu 2022. godinu nije bilo promjena u stranoj valuti osim u eurima.

3. OSNOVNE RAČUNOVODSTVENE POLITIKE

Računovodstvene politike su posebna načela, osnovi, konvencije, pravila i praksa koje je usvojilo Organizacija za pripremanje i prikazivanje finansijskih izvještaja u skladu sa Međunarodnim standardima finansijskog izvještavanja.

Usvojene računovodstvene politike odnose se na priznavanje, ukidanja priznavanja, mjerenje i procjenjivanje sredstava, obaveza, prihoda i rashoda Organizacije.

Shodno Pravilniku o računovodstvenim politikama koriste se sljedeće računovodstvene politike:

3.1 Nematerijalna imovina

Nematerijalna imovina su sredstva koja se mogu identifikovati kao nemonetarna i bez fizičkog obilježja, kao što su ulaganja u razvoj, koncesije, patenti, licence, robne i uslužne marke, pravo na industrijski uzorak, žig, model, znak, franšize, softveri i ostala prava, goodwill i slično.

Da bi se nematerijalno ulaganje priznalo kao imovina neophodno je da ima koristan vijek trajanja duži od jedne godine, kao i da ispunjava zahtjeve propisane MRS 38 – Nematerijalna imovina, odnosno:

- da je vjerovatno da će se buduće ekonomske koristi, pripisivane imovini, uliti u Organizaciju;
- da Organizacija ima mogućnost kontrole nad tom imovinom i
- da se nabavna vrijednost može pouzdano odmjeriti.

Početno mjerenje nematerijalnih ulaganja vrši se po nabavnoj vrijednosti.

Amortizacija nematerijalnih ulaganja koja podliježu amortizaciji vrši se primjenom proporcionalnog metoda u roku koji je određen korisnim vijekom trajanja konkretnog ulaganja, osim ulaganja čije je vrijeme regulisano ugovorom, kada se otpisivanje vrši u rokovima koji proističu iz ugovora.

Obračun amortizacije nematerijalne imovine vrši se od prvog dana narednog mjeseca u odnosu na mjesec kada je nematerijalna imovina stavljena u upotrebu.

Osnovicu za obračun amortizacije nematerijalnih ulaganja čini nabavna vrijednost.

Naknadni izdatak koji se odnosi na nematerijalno ulaganje nakon njihove nabavke uvećava vrijednost nematerijalnog ulaganja ako ispunjava uslove da se prizna kao stalno sredstvo, tj. ako je vijek trajanja duži od godinu dana.

3.2 Građevinski objekti i oprema

Građevinski objekti i oprema iskazani su po nabavnoj vrijednosti, umanjenoj za ukupnu akumuliranu ispravku vrijednosti i akumulirane gubitke zbog obezvrijeđenja, odnosno umanjenja vrijednosti.

Nabavnu vrijednost čini vrijednost po fakturi dobavljača uključujući carine, poreze koji se ne mogu refundirati i sve druge troškove dovođenja sredstva u stanje funkcionalne pripravnosti. Nabavna vrijednost umanjena je za sve primljene popuste i/ili rabate. Nabavnu vrijednost izgrađenih građevinskih objekata predstavlja njihova nabavna vrijednost na datum kada su izgradnja ili njihov razvoj završeni.

Pod građevinskim objektima ili opremom podrazumijevaju se ona sredstva čiji je očekivani korisni vijek upotrebe duži od jedne godine, odnosno od kojih se očekuju buduće ekonomske koristi duže od jednog obračunskog perioda, kada se trošak nabavke mogu odmjeriti.

Kao stalno sredstvo priznaju se rezervni dijelovi, čiji je korisni vijek upotrebe duži od godinu dana.

Takvi rezervni dijelovi, po ugradnji uvećavaju knjigovodstvenu vrijednost sredstva u koje su ugrađeni. Rezervni dijelovi koji ne zadovoljavaju uslove iz prethodnog stava, iskazuju se kao trošak perioda.

Dobici ili gubici koji se javljaju prilikom rashodovanja ili prodaje građevinskih objekata i opreme, iskazuju se u izvještaju o ukupnom rezultatu kao dio ostalih prihoda ili ostalih rashoda.

3.3. Amortizacija

Amortizacija građevinskih objekata i opreme se vrši primjenom proporcionalne metode kojom se vrijednost sredstava u potpunosti otpisuje tokom procijenjenog vijeka upotrebe.

Amortizacija se vrši po stopama koje su zasnovane na korisnom vijeku upotrebe sredstava, procijenjenom od strane rukovodstva PAM CG. Preispitivanje korisnog vijeka upotrebe vrše nadležne službe PAM CG.

Obračun amortizacije građevinskih objekata i opreme počinje u trenutku kada sredstva postanu raspoloživa za korišćenje, odnosno nalaze se na lokaciji i u stanju neophodnom za korišćenje na način utvrđen od strane rukovodstva.

Amortizacija prestaje da se obračunava na dan kada se sredstva klasifikuju kao raspoloživa za prodaju, ili na dan kada se sredstva isknjiže, zavisno od toga koji je od ta dva dana raniji.

Obračun amortizacije ne prestaje ukoliko je sredstvo neiskorišćeno ili povučeno iz aktivnog korišćenja (ali nije rashodovano niti namijenjeno prodaji), osim ukoliko je sredstvo potpuno amortizovano.

Stope amortizacije za glavne kategorije građevinskih objekata i opreme odnosno nematerijalnih ulaganja, date su u sledećem pregledu:

Glavne grupe sredstava	Stopa amortizacije (%)
Nematerijalna imovina	10
Građevinski objekti	1,11
Oprema	10-20
Računarska oprema	33,33

3.4. Finansijska sredstva

Klasifikacija finansijske imovine zavisi od prirode i namjene finansijskog sredstva i utvrđena je u vrijeme početnog priznavanja.

Finansijska sredstva PAM CG čine potraživanja od kupaca, ostala potraživanja iz poslovnih odnosa i gotovina i gotovinski ekvivalenti.

PAM CG prilikom inicijalnog priznavanja nije klasifikovalo nijedno od svojih finansijskih sredstava kao ona koja se vrednuju po fer vrijednosti kroz bilans uspjeha, koja su raspoloživa za prodaju ili koja se drže do dospjeća.

Naknadno vrednovanje finansijskih sredstava zavisi od njihove klasifikacije, kao što slijedi.

3.5 Potraživanja iz poslovnih odnosa

Potraživanja od kupaca i ostala potraživanja se evidentiraju po fakturnoj vrijednosti umanjenoj za ispravku vrijednosti obezvrijeđenih potraživanja na osnovu procjene rukovodstva o njihovoj vjerovatnoj naplativosti.

PAM CG može da izvrši obezvrijeđenje potraživanja direktnim otpisom i indirektnim otpisom preko ispravke potraživanja.

Odluku o direktnom otpisu potraživanja od kupaca na predlog Komisije za popis potraživanja i kratkoročnih plasmana donosi Upravni odbor PAM CG.

PAM CG može vršiti direktan otpis potraživanja bez donošenja Odluke, kao privremeno knjiženje, a na osnovu izvještaja sačinjenog u službi računovodstva, s tim da Upravni odbor donese Odluku o direktnom otpisu tih potraživanja na osnovu prijedloga Komisije za popis imovine i obaveza na dan 31.12. posmatrane godine.

Direktan otpis potraživanja od kupaca, kao i drugih potraživanja i kratkoročnih finansijskih plasmana, na teret rashoda perioda se vrši ukoliko je nenaplativost izvjesna i dokumentovana:

- PAM CG nije uspjela sudskim putem da izvrši njihovu naplatu i potraživanje je prethodno bilo uključeno u prihode PAM CG,
- Potraživanjima je istekao zakonski rok zastarjelosti,
- Nad kupcem je pokrenut postupak likvidacije, ili je brisan iz Registra privrednih subjekata.

Procjena ispravke vrijednosti potraživanja vrši se na osnovu starosne analize i istorijskog iskustva, i kada naplata cijelog ili dijela potraživanja više nije vjerovatna.

PAM CG procjenjuje na dan bilansa stanja da li postoji bilo kakav objektivni dokaz da je umanjena vrijednost potraživanja, kao i drugih finansijskih sredstava. PAM CG na dan bilansa stanja za svako pojedinačno potraživanje procjenjuje realnost potraživanja i vjerovatnoće njegove naplate, odnosno za svako pojedinačno potraživanje procjenjuje se da li je njegova vrijednost umanjena.

Indirektan otpis, to jest ispravka vrijednosti potraživanja od kupaca, kao i drugih potraživanja i kratkoročnih finansijskih plasmana, na teret rashoda perioda preko računa ispravke vrijednosti vrši se kada postoji objektivni dokaz da PAM CG neće biti u stanju da naplati sve iznose koje potražuje na osnovu prvobitnih uslova potraživanja.

Indikatorima da je vrijednost potraživanja umanjena smatraju se značajne finansijske poteškoće kupca, vjerovatnoća da će kupac biti likvidiran ili finansijski reorganizovan, propust ili kašnjenje u izvršavanju plaćanja više od 18 mjeseci od datuma dospeljeća.

Izuzetno od gore navedenog kriterijuma, (starost veća od 18 mjeseci) PAM CG može da odstupa u sljedećim slučajevima:

- Kupac ima kontinuitet u plaćanju, i ako je potraživanje starije od 18 mjeseci,
- Kupac ima ugovor o namirenju duga u ratama,
- Nadležni organ je donio Presudu u našu korist i započeo je proces naplate.
- Odluku o indirektnom otpisu, odnosno ispravci vrijednosti potraživanja od kupaca, kao i drugih potraživanja i kratkoročnih finansijskih plasmana, preko računa ispravke vrijednosti, na predlog Komisije za popis potraživanja i kratkoročnih plasmana, ili na predlog izvršnog direktora, donosi Upravni odbor PAM CG.

Sumnjiva potraživanja koja su priznata kao rashod, a zatim naplaćena, uključuju se u prihode preduzeća u momentu njihove naplate.

3.6. Finansijske obaveze

Rukovodstvo vrši klasifikaciju svojih finansijskih obaveza u momentu inicijalnog priznavanja.

Finansijske obaveze PAM CG čine obaveze prema dobavljačima obaveze za poreze i doprinse i ostale obaveze.

Naknadno vrednovanje finansijskih obaveza zavisi od njihove klasifikacije, kao što slijedi:

3.7. Obaveze iz poslovanja

Obaveze prema dobavljačima i ostale kratkoročne obaveze iz poslovanja vrednuju se po amortizovanoj vrijednosti, što zbog kratkoročne prirode ovih obaveza odgovara njihovoj nominalnoj vrijednosti.

Finansijska obaveza prestaje da se priznaje kada PAM CG ispuni obavezu ili kada je obaveza plaćanja predviđena ugovorom ukinuta ili istekla.

U slučaju gdje je postojeća finansijska obaveza zamijenjena drugom obavezom prema istom povjeriocu, ali pod značajno promijenjenim uslovima, ili ukoliko su uslovi kod postojeće obaveze značajno izmijenjeni, takva zamjena ili promjena uslova tretira se kao prestanak priznavanja prvobitne obaveze sa istovremenim priznavanjem nove obaveze, dok se razlika između prvobitne i nove vrijednosti obaveze priznaje u izvještaju o ukupnom rezultatu.

3.8. Rezervisanja

Rezervisanja se priznaju i vrše kada PAM CG ima zakonsku ili ugovorenu obavezu kao rezultat prošlih događaja i kada je vjerovatno da će doći do odliva resursa kako bi se izmirila obaveza i kada se može pouzdano procijeniti iznos obaveze.

Rezervisanje se odmjerava po sadašnjoj vrijednosti izdatka potrebnog za izmirenje obaveze, primjenom diskontne stope prije poreza koja odražava tekuću tržišnu procjenu vrijednosti za novac i rizike povezane sa obavezom.

3.9. Događaji nakon datuma Bilansa stanja

Organizacija vrši objelodanjivanje i prilagođavanje godišnjeg finansijskog iskaza događajima koji nastaju u periodu od datuma Bilansa stanja do datuma odobravanja objelodanjenog finansijskog izvještaja. Događaji se odnose na:

- pravosnažna sudska rješenja prema potraživanjima i obavezama;
- greške otkrivene kod priznatih iznosa u finansijskim izvještajima i sl.

Objelodanjivanje se vrši u finansijskim iskazima koji se usvajaju na Upravnom odboru, a u skladu sa Statutom Organizacije.

3.10. Naknadno ustanovljene greške

Ispravka naknadno ustanovljenih materijalno značajnih grešaka vrši se na način utvrđen MRS 8 Računovodstvene politike, promjene računovodstvenih procjena i greške.

Materijalno značajnom greškom se smatra greška ili kumulativ svih grešaka koje prelaze iznos od 2% ukupnih prihoda u slučaju da nema karakter namjerne greške.

Naknadno ustanovljene greške koje nijesu materijalno značajne ispravljaju se na teret rashoda, odnosno u korist prihoda perioda u kome su identifikovane.

3.11. Funkcionalna valuta i valuta prikazivanja

Funkcionalna valuta i valuta prikazivanja Organizacije u skladu sa MRS 21 Efekti promjena deviznih kurseva je EUR.

4. POJEDINAČNA OBJELODANJIVANJA

1. PRIHODI OD PRODAJE

Prihodi od prodaje ostvareni su po osnovu obavljanja djelatnosti ostvarivanja autorskih imovinskih prava, u skladu sa Tarifama, a na osnovu ugovora o neisključivom ustupanju prava korišćenja muzičkih djela sa repertoara PAM CG.

	<u>2023.</u>	<u>2022.</u>
Prihodi od autorskih naknada – po ugovorima	1,536,392	1,369,068
Prihodi od neovlašćenog korišćenja muzike	607,552	240,269
Ukupno	<u>2,143,944</u>	<u>1,609,337</u>

2. OSTALI PRIHODI IZ REDOVNOG POSLOVANJA

	<u>2023.</u>	<u>2022.</u>
Prihodi od donacija	7,295	10,168
Prihodi od refundacija bolovanja	4,221	5,507
Ukupno	<u>11,516</u>	<u>15,675</u>

3. OSTALI PRIHODI IZ POSLOVANJA

	<u>2023.</u>	<u>2022.</u>
Naplaćena otpisana potraživanja	60,497	125,522
Naplaćeni sudski troškovi	24,081	44,265
Prihodi iz ranijih izvještajnih perioda	-	-
Prihodi od smanjenja obaveza	-	5,089
Dobici od prodaje opreme	-	1,200
Ostali nepomenuti prihodi	-	3,300
Ukupno	<u>84,578</u>	<u>176,106</u>

4. NABAVNA VRIJEDNOST PRODATE ROBE I TROŠKOVI MATERIJALA

	<u>2023.</u>	<u>2022</u>
Troškovi kancelarijskog materijala	12,972	8,682
Troškovi goriva i energije	1,274	1,217
Troškovi ostalog utrošenog materijala	<u>526</u>	
Ukupno	<u><u>14,772</u></u>	<u><u>9,899</u></u>

5. OSTALI TROŠKOVI POSLOVANJA

	<u>2023.</u>	<u>2022</u>
Troškovi rezervisanja za naknade autorima	1,635,552	1,273,218
Troškovi transportnih usluga	26,128	16,476
Troškovi zakupnina	-	-
Troškovi reklame I propagande	2,825	6,153
Troškovi održavanja	11,399	6,443
Troškovi neproizvodnih usluga	40,947	52,768
Troškovi usluga reprezentacije	5,060	2,007
Troškovi platnog prometa	4,889	6,051
Troškovi članarina	3,032	4,398
Troškovi poreza	10,738	10,046
Troškovi doprinosa	1,839	1,010
Ostali nematerijalni troškovi	<u>23,989</u>	<u>27,339</u>
Ukupno	<u><u>1,766,399</u></u>	<u><u>1,405,905</u></u>

8. a) Amortizacija **9,274** **8,660**

Ukupno **9,274** **8,660**

6. TROŠKOVI ZARADA, NAKNADA ZARADA I OSTALI LIČNI RASHODI

	<u>2023.</u>	<u>2022</u>
Troškovi neto zarada	124,494	87,338
Troškovi ostalih ličnih rashoda	72,995	106,719
Troškovi poreza	10,738	7,647
Troškovi doprinosa za PIO na teret zaposlenog	24,807	16,709
Troškovi doprinosa za PIO na teret poslodavca	9,063	6,126
Troškovi doprinosa	<u>1,838</u>	<u>1,119</u>
Ukupno	<u><u>243,935</u></u>	<u><u>225,659</u></u>

7. OSTALI RASHODI IZ POSLOVANJA

	<u>2023.</u>	<u>2022</u>
Rashodi po osnovu direktnih otpisa potraživanja	27,043	45,233
Ostali nepomenuti rashodi	-	5
Rashodi iz ranijih godina	-	-
Ukupno	<u>27,043</u>	<u>45,238</u>

8. OSTALI PRIHODI PO OSNOVU KAMATA, KURSNIH RAZLIKA I EFEKATA UGOVORENE ZAŠTITE

	<u>2023.</u>	<u>2022.</u>
Prihodi od kamata	105,462	47,086
Pozitivne kursne razlike	4,160	4,911
Ukupno	<u>109,622</u>	<u>51,997</u>

9. VRIJEDNOSNO USKLAĐIVANJE KRATKOROČNIH FINANSIJSKIH SREDSTAVA I FINANSIJSKIH ULAGANJA KOJI SU DIO OBRTNE IMOVINE

	<u>2023.</u>	<u>2022</u>
Rashodi po osnovu vrijedn. usklađ. potraživanja	287,582	155,336
Ukupno	<u>287,582</u>	<u>155,336</u>

10. RASHODI PO OSNOVU KAMATA, KURSNIH RAZLIKA I DRUGIH EFEKATA UGOVORENE ZAŠTITE

	<u>2023.</u>	<u>2022</u>
Rashodi po osnovu kursnih razlika	655	2.42'
Ukupno	<u>655</u>	<u>2.42'</u>

**11. NEMATERIJALNA ULAGANJA, NEKRETNINE,
POSTROJENJA I OPREMA**

O p i s	Nematerijalna ulaganja	Građevinski objekti	Oprema	Ukupno (EUR)
Nabavna vrijednost				
Stanje 01.01.2023.	28,049	322,759	54,942	405,750
Povećanje	7,099		5,098	12,197
Smanjenje				
Rashodovanje i otpis			(915)	(915)
Revalorizacija				
Stanje 31.12.2022	35,148	322,759	59,125	417,032
Kumulirana ispravka vrijednosti				
Stanje 01.01.2022.	(20,567)	(16,464)	(47,220)	(84,251)
Amortizacija za 2023	(2,389)	(3,293)	(3,592)	(9,274)
Rashodovanje				
Smanjenje				
Stanje 31.12.2023	(22,956)	(19,757)	(50,812)	(93,525)
Sadašnja vrijednost 31.12.2023	12,192	303,022	8,293	323,507
Sadašnja vrijednost 31.12.2022.	7,482	306,295	6,508	320,584

Povećanje opreme u iznosu od 12,197 EUR odnosi se na nabavku računovodstvenog programa Odoo, portala za članove PAM-a, kao i nabavke računara i računarske opreme. Smanjenje opreme u iznosu 915 EUR se odnosi na rashod opreme koja je dotrajala i koja je već amortizovana.

12. DUGOROČNI FINANSIJSKI PLASMANI I DUGOROČNA POTRAŽIVANJA

	<u>2023.</u>	<u>2022</u>
Ostali dugoročni finansijski plasmani i dugoročna potraživanja	<u>13,200</u>	<u>11,250</u>
Ukupno	<u><u>13,200</u></u>	<u><u>11,250</u></u>

Dugoročna finansijska ulaganja se odnose na pozajmicu novčanih sredstava NVO IN-CG koja je odobrena shodno Odluci Upravnog odbora 2020-e godini sa rokom vraćanja od godinu dana. Budući da novčana sredstva nisu vraćena u datom roku, na sjednici održanoj 23.08.2021. godine Upravni odbor je Odlukom produžio rok vraćanja sredstava za godinu dana od dana dobijanja prve tarife. U toku 2023. godine PAM CG je shodno toj odluci uplatio 1,950 EUR.

13. ZALIHE

	<u>31.12.2023.</u>	<u>31.12.2022.</u>
Dati avansi	28,984	33,897
Stanje na dan	<u>28,984</u>	<u>33,897</u>

14. POTRAŽIVANJA OD KUPACA

	<u>31.12.2023.</u>	<u>31.12.2022.</u>
Bruto potraživanja od kupaca – u zemlji	1,904,175	2,044,391
Minus: Obezvrijeđenje potraživanja od kupaca	<u>(1,354,669)</u>	<u>(1,243,300)</u>
Stanje na dan	<u>549,506</u>	<u>801,091</u>

15. OSTALA POTRAŽIVANJA

	<u>31.12.2023.</u>	<u>31.12.2022.</u>
Potraživanja od zaposlenih po osnovu akontacija	<u>725</u>	<u>800</u>
Stanje na dan	<u>725</u>	<u>800</u>

16. GOTOVINA NA RAČUNIMA I U BLAGAJNI

U iskazu o tokovima gotovine, gotovinske ekvivalente i gotovinu čine:

	<u>31.12.2023.</u>	<u>31.12.2022.</u>
Žiro računi	3,865,103	2,947,419
Devizni račun	75,074	103,390
Blagajna	106	69
Izdvojena novčana sredstva	39,932	1,710
Prelazni račun (pogrešne uplate)	<u>(217)</u>	<u>-</u>
Stanje na dan	<u>3,979,998</u>	<u>3,052,588</u>

17. AKTIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	<u>31.12.2023.</u>	<u>31.12.2022.</u>
Dugoročni odloženi prihodi	-	105,09€
Stanje na dan	<u>-</u>	<u>105,09€</u>

18. DUGOROČNI ODLOŽENI PRIHODI	<u>31.12.2023.</u>	<u>31.12.2022.</u>
Dugoročni odloženi prihodi	20	4,743
Stanje na dan	<u>20</u>	<u>4,743</u>

Dugoročni odloženi prihodi se odnose na preostali dio od donacije od strane Centra za građansko obrazovanje (CGO) za potrebe finansiranja projekta „Muzika za sve !- Jačanje kapaciteta OCD iz oblasti zaštite autorskog i srodnih prava u Crnoj Gori“ koji je potpisan 10.03.2022. godine, a završen 15.03.2023. godine shodno Ugovoru br. 29/2022-IPA 2020/421-334.

Procijenjeni troškovi projekta su 17.542,60 Eura, a finansirani su djelimično iz sredstava koja su uplaćena od CGO u iznosu od 13.156,90 Eura, dinamikom koja je precizirana ugovorom, i iz sopstvenih sredstava PAM-a u iznosu od 4.358,70.

Prema predviđenoj dinamici od navedenih 13.156,90 od strane CGO su uplaćene u toku 2022. godine dvije rate u iznosu od 10.525,52 Eura, preostala treća rata u iznosu od 2.631,38 Eura je uplaćena nakon podnošenja konačnog narativnog i finansijskog izvještaja i odobrenja od strane CGO tokom 2023. godine.

19. PRIMLJENI AVANSI, DEPOZITI I KAUCIJE	<u>31.12.2023.</u>	<u>31.12.2022.</u>
Primljeni avansi	7,253	2,899
Stanje na dan	<u>7,253</u>	<u>2,899</u>

20. OBAVEZE PREMA DOBAVLJAČIMA	<u>31.12.2023.</u>	<u>31.12.2022.</u>
Obaveze prema dobavljačima u zemlji	20,210	17,109
Stanje na dan	<u>20,210</u>	<u>17,109</u>

21. OSTALE KRATKOROČNE OBAVEZE	<u>31.12.2022</u>	<u>31.12.2022</u>
Obaveze po osnovu zarada	-	3,153
Obaveze prema fizičkim licima	-	<u>136</u>
Stanje na dan	<u>-</u>	<u>3,289</u>
22. OBAVEZE PO OSNOVU POREZA NA DODATU VRIJEDNOST I OSTALI JAVNI PRIHODI	<u>31.12.2023.</u>	<u>31.12.2022.</u>
Obračunati porez na dodatu vrijednost	<u>10,880</u>	<u>6,182</u>
Obaveze po osnovu ostalih poreza i dopr.	-	<u>3,238</u>
Stanje na dan	<u>10,880</u>	<u>9,420</u>
23. PASIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	<u>31.12.2023.</u>	<u>31.12.2022</u>
Unaprijed obračunati troškovi prema autorima	4,857,558	4,280,754
Ostali unaprijed obračunati troškovi	-	<u>7,092</u>
Stanje na dan	<u>4,857,558</u>	<u>4,287,846</u>

Unaprijed obračunati troškovi se odnose na obaveze prema fizičkim licima tj. autorima iz ranijih godina u iznosu od 4.247.166 €, koje su tokom 2023. godine uvećane po osnovu iskazanih rezultata poslovanja iz 2023. godine - 1.635.552 €, po osnovu uplata od sestrinskih organizacija - 33.601 € i umanjene za isplate autorima, za isplate troškova organizacije seminara na temu „Izazovi zaštite intelektualne svojine“ (odluka Upravnog odbora 8/30.03.2023. godine), a vezanih za donacije od strane Centra za građansko obrazovanje shodno Ugovoru br. Ug.29/2022-IPA 2020/421-334 od 10.03.2022. godine, organizacija seminara na temu Zaštita intelektualne svojine (odluka Upravnog odbora 22/26.05.23. godine), učešće NVO PAM CG na događaju Gejming & IP u organizaciji Fonda za inovacije CG (odluka Upravnog odbora 23/26.05.23. godine) i sufinansiranje koncerta u Baru (odluka Upravnog odbora 76/21.08.23. godine.) - 1.058.762 € tako da na dan 31.12.2023. godine ukupne iskazane obaveze prema autorima iznose 4.857.558 €.

TEKUĆI SUDSKI SPOROVI

Na dan 31. decembar 2023. godine PAM CG nema sudske sporova u kojima se javlja kao tuženi.

POVEZANA PRAVNA LICA

Klijent revizije nema povezanih pravnih lica.

DOGAĐAJI NAKON DATUMA BILANSA

Klijent revizije je iskazao da nije imao značajnih događaja nakon datuma sačinjavanja finansijskih iskaza, koji bi trebali biti evidentirani u ovom Izvještaju.



HVALA VAM

ŠTO POŠTUJETE PRAVA AUTORA MUZIKE

NVO ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA
AUTORA MUZIKE CRNE GORE-PAM CG
Dr.Vukašina Markovića 110/112
81000 PODGORICA
CRNA GORA
Tel: 020 291 035
e-mail: office@pam.org.me