



GODIŠNJI IZVJEŠTAJ

O TRANSPARENTNOSTI
ZA 2024. GODINU

pa 

PAM CG je osnovan Rješenjem Zavoda za intelektualnu svojinu Srbije i Crne Gore br. 22100/1-05 od 09.01.2006.g. Nadležni javno-pravni Organ obnovio je dozvolu PAM-u CG 25.06.2010.god. (Sl.list br.35/10), 13.10.2011.god. (Sl.list br.52/11), 27.07.2016.god. (Sl.list br.55/16) i 26.10.2021.god. (Sl.list br.120/21).

U skladu sa rješenjem Zavoda za intelektualnu svojinu PAM CG obavlja djelatnost kolektivnog ostvarivanja imovinskih ovlašćenja na: umnožavanje; distribuiranje; davanja u zakup; javno izvođenje; javno saopštavanje djela sa fonograma ili videograma; javno prikazivanje; emitovanje; reemitovanje i kablovska retransmisija; javno saopštavanje djela koje se emituje; drugo javno saopštavanje; stavljanje djela na raspolaganje javnosti; pravo na posebnu naknadu.

Stranci u svemu uživaju istu autorskopravnu zaštitu u Crnoj Gori, kao i državljani Crne Gore. Tu je riječ o tzv.principu nacionalnog tretmana stranaca, koji je propisan potvrđenim međunarodnim ugovorom - Bernskom konvencijom o zaštiti književnih i umjetničkih djela iz 1886.godine, a postoji i faktička uzajamnost. Crna Gora je pristupila Bernskoj konvenciji 03. juna 2006.godine na dan proglašenja nezavisnosti.

Sve što važi za autore koji su državljani Crne Gore, važi i za strance. Svako drugo tumačenje bi predstavljalo diskriminaciju stranaca u oblasti autorskopravne zaštite, i bilo bi u suprotnosti sa međunarodnopravnim obavezama Crne Gore.

Godišnji izvještaj o transparentnosti uključuje finansijske i nefinansijske izvještaje o poslovanju NVO Organizacije za zaštitu prava autora muzike Crne Gore - PAM CG.

Izvještaj je sastavljen u skladu sa Zakonom o autorskom i srodnim pravima („Sl.list CG“ br 37/11, 53/16,145/21,48/24,84/24 i 100/24 i Zakonom o računovodstvu („Sl.list CG br. 145/21 i 152/22) i predstavlja objektivni prikaz razvoja i poslovanja PAM CG u skladu sa obimom i složenošću poslovanja zajedno sa opisom poslovnih rizika i neizvjesnostima kojima je PAM CG izložen.



Osnovni podaci

PAM CG



**NVO PAM CG - Organizacija za zaštitu prava
autora muzike Crne Gore**

Dr Vukašina Markovića 110/112, Podgorica

office@pam.org.me

www.pam.org.me

Ovlašćeno lice: Vasilije Raičević

PIB: 02453614

Šifra djelatnosti: 9412

Broj žiro računa: 510-11221-36



Sa zadovoljstvom predstavljamo Izvještaj o transparentnosti za 2024. godinu, u kojoj smo ostvarili još bolje rezultate u odnosu na prethodnu. Ovi rezultati potvrđuju kontinuitet profesionalnog rada PAM-a CG, ali i poziciju Organizacije kao pouzdanog i efikasnog nosioca kolektivnog ostvarivanja prava autora muzike u Crnoj Gori.

U godini iza nas nastavili smo snažan razvoj, širenje partnerstava i jačanje mehanizama pravne zaštite. Kroz konkretne aktivnosti, efikasnu naplatu i transparentnu raspodjelu, PAM CG je još jednom potvrdio svoju ulogu stuba finansijske sigurnosti i afirmacije muzičkih autora iz Crne Gore.

Posebno nas raduje što su naši napori prepoznati i na međunarodnom nivou. Prema Globalnom izvještaju o naplati tantijema za 2023. godinu, koji je objavila Međunarodna konfederacija društava autora i kompozitora (CISAC), Crna Gora se – zahvaljujući radu PAM-a CG – našla na 6. mjestu u svijetu po visini kolektivnih tantijema u odnosu na BDP. Ovaj podatak svrstava našu zemlju među vodeće države u oblasti zaštite autorskih prava i potvrđuje da domaći autori stvaraju u okruženju koje poštuje njihova prava u skladu s najvišim međunarodnim standardima.

Pored redovne raspodjele tantijema, PAM CG je i tokom 2024. godine izdvojio značajna sredstva za podršku projektima iz oblasti kulture i muzičkog stvaralaštva, kao i za socijalne potrebe svojih članova.

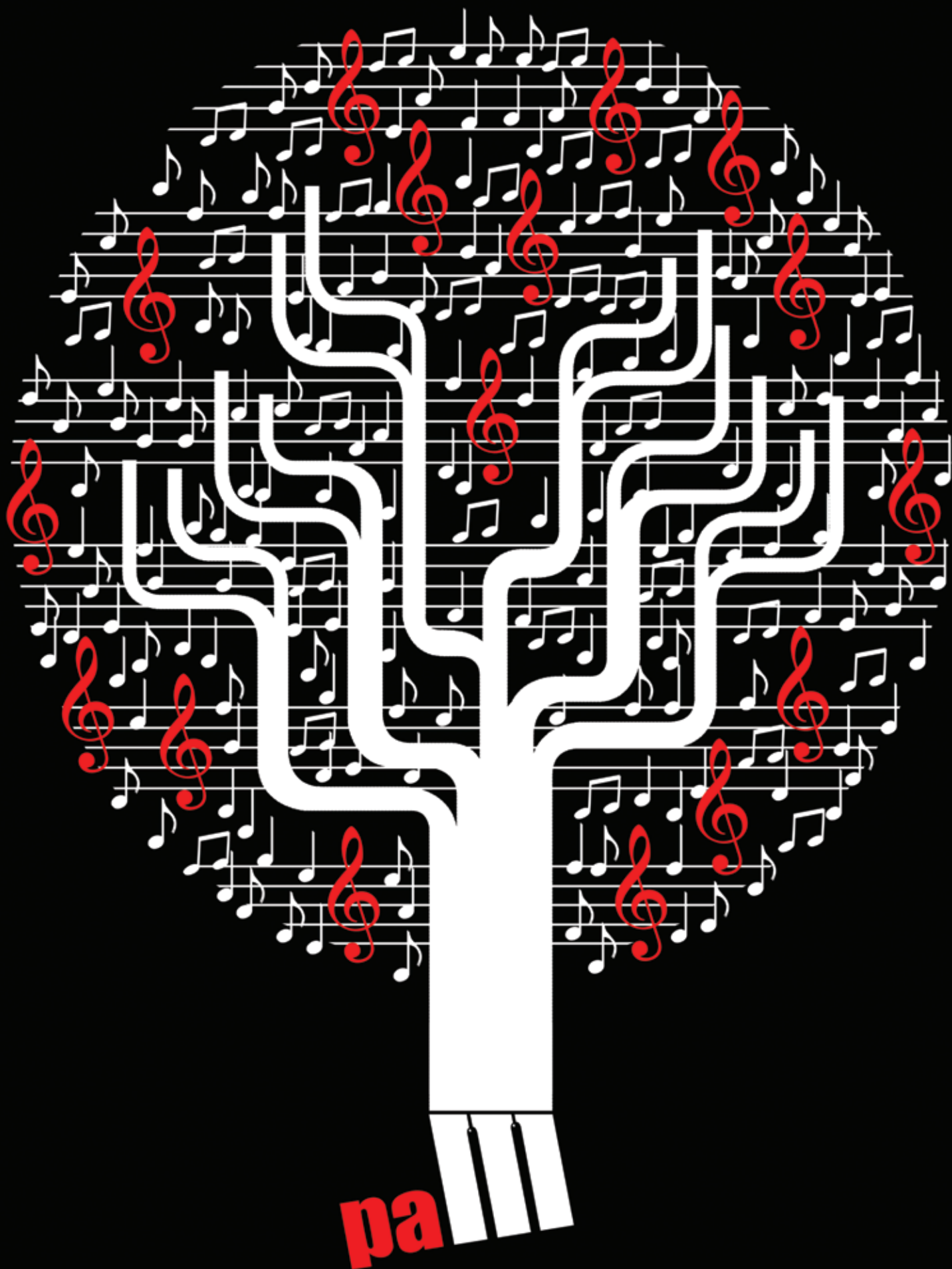
U ovom Izvještaju predstavljamo najvažnije finansijske pokazatelje i ključne aktivnosti iz protekle godine, sa ciljem da našim članovima, partnerima i javnosti pružimo jasan i potpun uvid u rad Organizacije.

Zahvaljujem svim članovima na ukazanom povjerenju, kao i stručnoj službi na predanom radu. Posebnu zahvalnost upućujemo Međunarodnoj konfederaciji društava autora i kompozitora (CISAC), kao i kolektivnim organizacijama iz inostranstva sa kojima ostvarujemo redovnu i uspješnu saradnju, razmjenjujemo informacije i usklađujemo standarde.

Ovaj uspjeh ne bi bio moguć bez podrške i partnerstva sa organima i institucijama na državnom i lokalnom nivou, koji kroz saradnju sa PAM-om CG doprinose kontinuiranoj zaštiti autorskih prava.

PAM CG ostaje posvećen daljoj profesionalizaciji, razvoju servisa za autore i očuvanju visokih standarda u zaštiti autorskih prava.

PAM CG
Izvršni direktor, Vasilije Raičević



► FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ

ZA 2024. godinu

STRUKTURA UKUPNIH PRIHODA U 2024.godini

1.	Redovni prihodi-prihodi po osnovu fakturisanja bez PDV-a	1.905.432
2.	Prihodi-naknada štete	284.676
3.	Vanredni prihodi-prihodi od taksa i kamata	65.321
4.	Vanredni prihodi-naplaćena otpisana potraživanja	90.825
5.	Vanredni prihodi-pozitivne kursne razlike i bankarske kamate	2.961
6.(1.+5.)	UKUPNI PRIHODI	2.349.215

STRUKTURA UKUPNIH RASHODA U 2024.godini

1.	Negativne kursne razlike	4.039
2.	Goriva i troškovi energije	1.101
3.	Kancelarijski materijal(papir,potrošni materijal,izrada memoranduma...)	2.003
4.	Neto zarada zaposlenih, regres,zimnica i topli obrok	139.252
5.	Naknada za članstvo u Upravnom i Nadzornom odboru-bruto	13.850
6.	Naknada za ugovor o djelu (zaposl., akviziteri, pravne i račun. usl. i dr.)bruto	46.103
7.	Prirez(ugovor o djelu,Upravni odbor,Nadzorni odbor,autori)	9.845
8.	Dnevnicat,troškovi prevoza i troškovi korišćenja sopstvenih vozila u službene svrhe	2.782
9.	Obuke zaposlenih	940
10.	Porez ,prirez i doprinosi(na zarade)	48.927
11.	Reprezentacija	4.883
12.	Neproizvodne usluge(novi softver za računovodstvo,održavanje računara,članarina)	12.200

13.	PTT usluga(ekspedicija mjesečnih faktura,telefon,internet)	11.417
14.	Platni promet(bankarske provizije)	5.251
15.	Sudske takse	40.091
16.	Intelektualne usluge(adv.,usl.prevođ.,revizija,računovod.)	43.526
17.	Reklame,propagande i sajmovi	2.816
18.	Troškovi vode i kanalizacije	663
19.(1.+18.)	UKUPNI RASHODI	389.689
20.	Troškovi amortizacije	10.281
21.	Rashodi-otpis potraživanja(direktan)	9.483
22.	Rashodi-otpis potraživanja(indirektan)	146.141
23.(20.+22.)	UKUPNI RASHODI	555.594

◀ **Učešće ukupnih rashoda u ukupnim prihodima iznosi 16,59%**

FINANSIJSKI REZULTAT U 2024. godini

1.	Ukupni prihodi bez PDV-a	2.349.215
2.	Ukupni rashodi	555.594
3.(1.-2.)	Razlika predstavlja obavezu prema autorima,koja će biti isplaćena u skladu sa Pravilnikom o raspodjeli.	1.793.621

◀ **Fakturisano: 1.905.432 € (bez PDV-a)**

◀ **Naplaćeno:**

Naplaćeno u zemlji 2.228.506 €

Naplaćeno iz inostranstva 59.696 €

◀ **Ukupno: 2.288.202 €(bez PDV-a)**

Donacija električnog klavira školi u Tuzima

PAM Crne Gore je tokom 2024. godine realizovao više aktivnosti usmjerenih na unapređenje uslova za muzičko obrazovanje u Crnoj Gori. U tom okviru, električni klavir doniran je Umjetničkoj školi za muziku i balet „Vasa Pavić“ za potrebe područne jedinice koja funkcioniše u sklopu Osnovne škole „Mahmut Lekić“ u Tuzima.

Donaciju je u ime organizacije uručio izvršni direktor PAM-a CG, Vasilije Raičević, a svečanom uručanju prisustvovali su i Tijana Ilić, direktorka Umjetničke škole, i Luigj Dedvukaj, direktor osnovne škole domaćina.

Ova inicijativa dio je kontinuiranog rada PAM-a na izgradnji saradnje sa obrazovnim institucijama, s posebnim akcentom na podršku muzičkom obrazovanju u manjim sredinama. Ulaganjem u obrazovne resurse u lokalnim zajednicama, PAM CG doprinosi stvaranju boljih uslova za učenje, razvoj talenata i afirmaciju muzičke umjetnosti u cijeloj zemlji.



Edukativna radionica za mlade muzičke autore

U sklopu kontinuiranih aktivnosti na edukaciji mladih autora, PAM CG je organizovao edukativnu radionicu posvećenu osnovama zaštite imovinskih prava muzičkih autora. Cilj radionice bio je da se mladim stvarocima pruže relevantne informacije o njihovim pravima i mehanizmima zaštite u kontekstu savremenog muzičkog stvaranja i distribucije.

Polaznici radionice bili su učesnici srednjoškolskog takmičenja bendova „Danilovgradation“, koje se već treću godinu zaredom uspješno realizuje u Danilovgradu, uz tradicionalnu podršku PAM CG. Događaju su prisustvovali i mentori takmičarskih bendova, čime je dodatno naglašen značaj njihove uloge u muzičkom razvoju mladih autora.

Radionicu su vodili Ljubica Pejanović i Boris Giljanović, zaposleni u PAM CG, koji su prisutnima pružili praktična znanja i savjete o sistemu kolektivne zaštite autorskih prava, obradivši ključne teme značajne za njihove prve korake u muzičkoj industriji.

Zadovoljstvo nam je što manifestacija „Danilovgradation“ nastavlja da okuplja talentovane i ambiciozne mlade muzičare, koji pored takmičarskog duha pokazuju i spremnost za sticanje znanja i odgovoran pristup muzičkom stvaralaštvu.

PAM CG će i ubuduće pružati podršku inicijativama koje afirmišu mlade autore i omogućavaju im da grade temelje za uspješne muzičke karijere.



Ana Vukazić

pijanistkinja i kompozitorka



foto: © Vuk Koljenšić

Ana Vukazić je pijanistkinja čije stvaralaštvo obuhvata širok spektar muzičkih i umjetničkih izraza. Njeni nastupi u zemlji i inostranstvu svjedoče o visokom umjetničkom nivou, ali i o jasnoj težnji da klasičnu muziku približi široj publici kroz savremene i inovativne forme izražavanja.

Posebno se ističe projektima koji nadilaze granice tradicionalne koncertne prakse – kroz multimedijalne formate uspješno afirmišu klasičnu muziku u novom kontekstu, spajajući zvuk, prostor i vizuelni doživljaj.

Svoj autorski rad započinje 2021. godine u saradnji sa drugim kompozitorima, dok se od 2023. godine u potpunosti posvećuje samostalnom komponovanju, prvenstveno klavirske muzike. Njene kompozicije odražavaju autentičan umjetnički glas koji vješto balansira između tradicije i savremenog izraza.

Od 2022. godine članica je PAM-a Crne Gore, uz čiju podršku nastavlja da razvija svoj autorski opus.



foto: © Vuk Koljenšić

Dolce Hera

primjer uspješne podrške savremenom muzičkom stvaralaštvu

Dolce Hera je crnogorska umjetnica koja u svom radu spaja muziku, performans i vizuelnu umjetnost u jedinstveni autorski izraz. Živi i stvara na relaciji Rim – Podgorica, a prepoznata je kao prva profesionalna bubnjarka iz Crne Gore. Kroz svoj solo muzički projekat ističe se ne samo kao muzičarka i autorka, već i kao performerka i scenska izvođačica.

Njeno stvaralaštvo fokusirano je na teme poput slobode, identiteta i pritiska perfekcionizma, uz jasno izraženu umjetničku filozofiju – da umjetnost mora biti iskrena, sirova i oslobađajuća, čak i kada je nesavršena.

Dolce Hera je ostvarila zapažen međunarodni uspjeh izvođenjem tročinskog performansa Repeat na festivalu Montesong 2024, gdje je njeno izvođenje naišlo na izuzetne kritike zbog autentičnosti i scenske snage.

Kao članica PAM CG, Dolce Hera je kroz program sufinansiranja muzičkih projekata dobila podršku za realizaciju svojih umjetničkih ideja, što joj je omogućilo veću kreativnu slobodu i vidljivost na crnogorskoj i međunarodnoj sceni. Ova podrška osnažila je njen umjetnički razvoj, a ujedno pokazala koliko je ulaganje u savremene umjetničke prakse važno za jačanje ukupne kulturne scene u Crnoj Gori.

PAM CG kroz ovakve programe nastoji kontinuirano da prepozna, podrži i promoviše stvaraoce koji doprinose razvoju savremene umjetnosti, čime direktno utiče na kvalitet i dinamiku kulturnog života u zemlji.



foto: © Rade Todorović



foto: © Nada Vojinović

► KLASE RASPODJELE

1. Emitovanje i reemitovanje

- A. Radio emitovanje
- B. TV emitovanje
- C. Reemitovanje muzike

2. Javno izvođenje

- A. Koncerti umjetničke muzike
- B. Koncerti popularne
- C. Koncerti džez muzike
- D. Ugostiteljski objekti sa živom muzikom
- E. Ostale manifestacije

3. Javno saopštavanje

- A. Bioskopi
- B. Opštii korisnici

4. Produkcija nosača zvuka ili nosača zvuka i slike

5. Internet i ostali servisi

6. Posebna naknada

Emitovanje i Reemitovanje	Naplaćeno 2024.god.€ / bez PDV	Naplaćeno 2023.god.€ /bez PDV	Naplaćeno €-2024. god./2023.god
A Radio emitovanje	72.243	67.792	+6,56%
B TV emitovanje	178.783	155.932	+14,65%
C Reemitovanje	585.978	536.752	+9,17%
Javno izvođenje	Naplaćeno 2024.god.€ / bez PDV	Naplaćeno 2023.god.€ /bez PDV	Naplaćeno €-2024. god./2023.god
Koncerti i javno izvođenje u ugostiteljskim objektima sa živom muzikom	524.755	741.028	-29,19%

Javno saopštavanje	Naplaćeno 2024.god.€/ / bez PDV	Naplaćeno 2023.god.€/ / bez PDV	Naplaćeno €-2024. god./2023.god
Opšti korisnici-turističko-ugostiteljski objekti sa ili bez smještajnih kapaciteta,zanatske radnje i dr.	866.747	736.127	+17,74

Internet	Naplaćeno 2024.god.€/ / bez PDV	Naplaćeno 2023.god.€/ / bez PDV	Naplaćeno €-2024. god./2023.god
Internet i ostali servisi	35.948	3.677	+877,64%

Vanredni prihodi

- po osnovu pozitivnih kursnih razlika 2.961 €
 - kamata iz dužničko-povjerilačkih odnosa 65.321 €
- Vanredni prihodi su manji u odnosu na 2023. godinu za 50,56 %

Prilivi iz inostranstva

Prilivi iz inostranstva tokom 2024. godine čine uplate od 7 inostranih društva.

	Evidencija ino prihoda za 2024.g.	Zemlja	EUR
1.	1.HDS ZAMP	Hrvatska	5.227,44
2.	2.SOKOJ	Srbija	19.720,28
3.	3.ZAMP	Sjeverna Makedonija	271,16
4.	4.BUMA	Holandija	3,67
5.	5.ZAIKS	Poljska	61,65
6.	6.AMUS	Bosna i Hercegovina	945,28
7.	7.SUISA	Švajcarska	492,93

► KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE sa kojima PAM CG ima zaključene ugovore o recipročnom zastupanju

AAS	Azerbejdžan
ABRAMUS	Brazil
ACUM	Izrael
ADDAF	Brazil
AEI-GUATEMALA	Gvatemala
AGADU	Urugvaj
AKM	Austrija
ALBAUTOR	Albanija
AMUS	BiH
ARMAUTHOR	Jermenija
ARTISJUS	Mađarska
ASDAC	Moldavija
AUTODIA	Grčka
BMI	USA
BSCAP	Belize
BUMA	Holandija
CASH	Hong Kong
COSCAP	Barbados
EAU	Estonija
GCA	Gruzija
HDS ZAMP	Hrvatska
IMRO	Irska
JACAP	Jamajka
KODA	Danska
LATGA	Litvanija
MACA	Makao
MCSC	Kina

MSG	Turska
MUSICAUTHOR	Bugarska
NCB	Danska
OSA	Češka
PRS	Engleska
RAO	Rusija
SACEM	Francuska
SACM	Meksiko
SADAIC	Argentina
SAYCO	Kolumbija
SAZAS	Slovenija
SCD	Čile
SESAC	USA
SGAE	Španija
SIAE	Italija
SOCAN	Kanada
SOKOJ	Srbija
SOZA	Slovačka
SPA	Portugal
STEF	Island
STIM	Švedska
SUISA	Švajcarska
UACRR	Ukrajna
UCMR-ADA	Rumunija
ZAIS	Poljska
ZAMP	Makedonija



► ISPLATA stranim organizacijama u toku 2024.godine:

1	ACUM	IZRAEL	698.06
2	AKM	AUSTRIJA	2,022.72
3	ALBAUTOR	ALBANIJA	1,780.06
4	AMUS	BOSNA I HERCEGOVINA	11,049.79
5	ARTISJUS	MAĐARSKA	763.46
6	BUMA	HOLANDIJA	1,986.70
7	HDS-ZAMP	HRVATSKA	161,685.10
8	IMRO	IRSKA	1,033.77
9	KODA	DANSKA	812.82
10	MCSC	KINA	336.34
11	MSG	TURSKA	6,105.23
12	MUSICAUTOR	BUGARSKA	3,759.06
13	NGO-UACRR	UKRAJINA	520.02
14	OSA	ČEŠKA	1,129.08
15	PRS	VELIKA BRITANIJA	60,030.25
16	SACEM	FRANCUSKA	11,683.87
17	SACM	MEKSIKO	75.17
18	SESAC	AMERIKA	957.14
19	SGAE	ŠPANIJA	2,326.77
20	SOCAN	KANADA	1,299.90
21	SOZA	SLOVAČKA	59.32
22	STEF	ISLAND	120.40
23	STIM	ŠVEDSKA	7,236.44
24	SUISA	ŠVAJCARSKA	3,197.25
25	UCMR-ADA	RUMUNIJA	298.45
26	ZAIS	POLJSKA	878.13
27	ZAMP	SJEVERNA MAKEDONIJA	3,777.89



Predrag Peđa Nedeljković



Muzika nije samo zvuk ona je prostor u kojem osjećanja, misli i ideje pronalaze svoj oblik



U vremenu kada je umjetnost često potisnuta na marginu, organizacija za zaštitu prava autora muzike jasno pokazuje koliko je važno čuvati i njegovati autorska prava – jer jedino tako muzika može da živi punim plućima.

Muzika je univerzalni jezik koji povezuje ljude, budi emocije i čini svijet bogatijim. Svaki stih, nota i aranžman nose autorski pečat – jedinstvenu kreativnu energiju koja nastaje iz ličnog stvaralaštva kompozitora, tekstopisaca, aranžera i izvođača. Poštovanje tog pečata znači i poštovanje autorskih prava, jer se njima štiti nečiji intelektualni rad.

Kao autor muzike, i kao neko ko živi kroz tonove i emocije koje muzika donosi, podrška koju sam dobio od PAM-a CG nije mi samo omogućila da završim nekoliko važnih instrumentalnih radova, već i da unaprijedim razvoj projekat FORTE BENDA koji za mene predstavlja mnogo više od muzičkog izraza. To je srž mog umjetničkog identiteta.

Takva podrška autorima znači mnogo jer nas dodatno inspiriše da se više posvetimo kreativnom procesu, oslobođeni brige o pravnoj i finansijskoj strani rada.

Posebno želim istaći važnost toga što PAM ne pomaže samo afirmisanim autorima, već pruža značajnu podršku i mladim, još neafirmisanim stvaraocima. Kroz različite vidove podrške, njihova djela dobijaju priliku da se čuju, prepoznaju i pronađu svoje mjesto u savremenom muzičkom prostoru. To je zaista velika stvar jer svaka nova ideja, svaka iskreno napisana nota, zaslužuje šansu da bude slušana.

TROŠKOVI

KATEGORIJE TROŠKOVA	2024.g.	2023.g.	2024/2023
Negativne kursne razlike	4.039	655	516,45%
Goriva i troškovi energije	1.101	1.275	-13,61%
Kancelarijski materijal(papir,potrošni materijal,izrada memoranduma...)	2.003	13.497	-85,16%
Neto zarada zaposlenih, regres,zimnica i topli obrok	139.252	124.494	11,85%
Naknada za članstvo u Upravnom i Nadzornom odboru-bruto	13.850	13.442	3,04%
Naknada za ugovor o djelu (zaposl., akviziteri, pravne i račun. usl. i dr.)bruto	46.103	59.059	-21,94%
Prirez(ugovor o djelu,Upravni odbor,Nadzorni odbor,autori)	9.845	6.081	61,90%
Dnevnica,troškovi prevoza i troškovi korišćenja sopstvenih vozila u službene svrhe	2.782	2.214	25,68%
Obuke zaposlenih	940	520	80,77%
Porez ,prirez i doprinosi(na zarade)	48.927	48.462	0,96%
Reprezentacija	4.883	5.061	-3,51%
Neproizvodne usluge(softver za računovodstvo,održ. računara,članarina)	12.200	15.285	-20,18%
PTT usluga(ekspedicija mjesečnih faktura,telefon,fax,internet)	11.417	14.729	-22,49%
Platni promet(bankarske provizije)	5.251	4.889	7,40%
Sudske takse	40.091	37.637	6,52%
Intelektualne usluge(adv.,usl. prevod.,revizija,računovod.)	43.526	39.430	10,39%
Reklame,propagande i sajmovi	2.816	2.825	-0,32%
Troškovi vode i kanalizacije	663	656	1,12%
UKUPNI TROŠKOVI	389.689	390.209	-0,13%

STRUKTURA TROŠKOVA PO VRSTI

- **Troškovi ličnih primanja** (zaposleni, autori u organima upravljanja, ugovori o djelu i ugovori o privremenim i povremenim poslovima su u troškovima za 2,76% veći u odnosu na 2023.godinu
- **Troškovi utuženja** su za 8,50% veći u odnosu na 2023. godinu. Predato je 116 tužbi za naknadu štete za korišćenje autorskih muzičkih djela, donijeto je 147 rješenje o izvršenju na osnovu vjerodostojne isprave i 150 rješenja o izvršenju po izvršnoj ispravi, i 98 predloga za medijaciju pred Centrom za alternativno rješavanje sporova.
- **Troškovi operativnog poslovanja** su 29,73% manji nego u 2023. godini.
- **Negativne kursne razlike** su 516,45% veće nego u 2023.godini. Jedan dio sredstava sa kojima raspolaže PAM CG je u CHF i GBP valuti a negativne kursne razlike su nastale po osnovu promjene deviznog kursa.



PAM CG partner IUS Foruma o intelektualnoj svojini



foto: © Vladimir Popović

U organizaciji Udruženja pravnika Crne Gore, a u partnerstvu sa Organizacijom za zaštitu prava autora muzike Crne Gore – PAM CG, u Podgorici je održana 29. sesija IUS Foruma na temu: „Intelektualna svojina – primjena i zaštita intelektualne svojine u Crnoj Gori“.

Na sesiji su govorili:

- Ibrahim Smailović, advokat i član Upravnog odbora Udruženja pravnika Crne Gore, koji je uvodno govorio o istorijskom razvoju intelektualne svojine u Crnoj Gori i potrebi njene efikasne zaštite;
- Nevenka Popović, sutkinja Vrhovnog suda Crne Gore, koja je istakla značaj sudske prakse, zakonodavnog okvira i kontinuirane edukacije sudija u ovoj oblasti;
- Prof. dr Slobodan Marković, profesor Pravnog fakulteta u Beogradu, koji je analizirao transponovanje evropske regulative i međunarodnih standarda u domaće zakonodavstvo.



foto: © Vladimir Popović

Poseban interes učesnika izazvala je tema o uticaju vještačke inteligencije na oblast intelektualne svojine, koja se sve intenzivnije nameće kao izazov za zakonodavce i praksu.

Sesiji su prisustvovali brojni ugledni pravници, sudije i univerzitetski profesori, a u zaključku je ocijenjeno da je crnogorski zakonodavni okvir u velikoj mjeri usklađen sa evropskim i međunarodnim standardima, ali da postoji prostor za unapređenje efikasnosti u njegovoj primjeni.

PAM CG ovim partnerstvom još jednom potvrđuje svoju posvećenost unapređenju pravnog ambijenta za zaštitu autorskih prava kroz podršku stručnim skupovima i dijalogu pravne i autorske zajednice.



foto: © Vladimir Popović



foto: © Vladimir Popović

► RASPODJELA

Opšti obračun

Na osnovu čl.28 Statuta PAM CG, Upravni odbor je na sjednici održanoj 20.06.2025.g. utvrdio Opšti obračun autorskih naknada za 2024. godinu.

Fond za raspodjelu autorskih naknada po klasama raspodjele putem radio i tv emitovanja, reemitovanja, javnog izvođenja, javnog saopštavanja i korišćenja muzičkih djela putem interneta za 2024. godinu je oko 2,14 % manji u odnosu na 2023.godinu i iznosi 1.752.339 €. Naplaćene autorske naknade za raspodjelu od stranih organizacija iznose 23.749 €. Ukupan fond za raspodjelu iznosi 1.776.088 €.

FOND ZA RASPODJELU AUTORSKIH NAKNADA PO KLASAMA NAPLATE / RASPODJELE

Klasa raspodjele	naplaćeno	vanredni prihodi	€	Troškovi %	€	Ukupno	Fond 10%	Za raspodjelu
I								
1.Emitovanje i reemitovanje	837,004	25,645	862,649	16,97	146,362	716,287	71,629	644,658
a.) radio i tv emitovanje	251,026	7,691	258,717	16,97	43,895	214,822	21,482	193,340
b.) reemitovanje	585,978	17,954	603,932	16,97	102,467	501,465	50,147	451,318
2.Javno izvođenje	524,755	16,079	540,834	16,97	91,761	449,073	44,907	404,166
3.Javno saopštavanje	866,747	26,557	893,304	16,97	151,563	741,741	74,174	667,567
4.Internet i ostali servisi	35,948		35,948			35,948		35,948
II								
Prikupljena sredstva od stranih organizacija	23,749		23,749			23,749		23,749
UKUPNO:	2,288,203	68,281	2,356,484	16,54%	389,686	1,966,798	190,710	1,776,088

▶ NAJ PAM CG AUTORI I MUZIČKA DJELA

AUTORI

Članovi PAM-a CG kojima su obračunate najveće tantijeme za 2024. godinu (abecednim redom)

BULATOVIC SRDJAN
GACEVIC SENAD
IVANOVIC VELJKO
KUJEVIC SULEJMAN
MIRKOVIC ZARKO
NEDELJKOVIC PREDRAG
NIKCEVIC DARKO
PEROVIC NINA
SERHATLIC MIRSAĐ
ZEKOVIC MOMCILO

Članovi PAM CG čija su djela najviše emitovana u 2024. godinu (abecednim redom)

BOZOVIC DEJAN
BULATOVIC SRDJAN
IVANOVIC VELJKO
MARTINOVIC BOZIDAR
NEDELJKOVIC PREDRAG
NEDOVIC DALIBOR
NIKCEVIC DARKO
RADOVANOVIC VLADIMIR
SERHATLIC MIRSAĐ
VOJVODIC LUKA

MUZIČKA DJELA

Djela članova PAM-a CG kojima su obračunate najveće tantijeme za 2024. godinu (abecednim redom)

DJELO	AUTOR/I
ALATURKA	Senad Gačević / Dimitrije Golemović
CRNOGORSKE PJESME 1	Žarko Mirković
FROM THE HANDS TO THE HEART	Srđan Bulatović
GUSLE	Nina Perović
POLJEM SE VIJA	Srđan Bulatović / Darko Nikčević
RE MI NISCENCIJE	Senad Gačević
SEJDEFA	Srđan Bulatović
SIMFONIJA 1	Senad Gačević
SLIKE SAMOCE	Žarko Mirković
TEVBA	Senad Gačević

Djela članova društava iz regiona kojima su obračunate najveće tantijeme za 2024. godinu (abecednim redom)

DJELO	AUTOR/I
AMUAR	Marko Murtić Mak / Marta Kolega (HDS ZAMP)
BAMBINA	Neno Belan / Robert Čaleta (HDS ZAMP)
BENEATH THE WORLD	Marko Murtić Mak (HDS ZAMP)
FORGIVENESS DAY	Marko Murtić Mak (HDS ZAMP)
LUNTUN A	Marko Murtić Mak / Marta Kolega (HDS ZAMP)
NEPOGRIJESIVO	Vladimir Graić / Snežana Vukomanović / Ivan Branislavljević (SOKOJ)
PARANOICAN	Srđan T, Jovanović / Divna Milivanović (SOKOJ)
SONG OF SORROW	Marko Murtić Mak (HDS ZAMP)
TUOTA NUESTER	Marko Murtić Mak / Marta Kolega (HDS ZAMP)

Djela članova svjetskih društava kojima su obračunate najveće tantijeme za 2024. godinu (abecednim redom)

ANANTANGO	Hermosa Sanchez Gorka (SGAE)
ELENO MOME	Stefanovski Vladimir (SACEM) / Tadic Miroslav (ASCAP)
KAD OSVANE	Grill Romeo (SUISA)
LAST OF THE MOHICANS SUITE	Davids Brent Michael (ASCAP)
MORE SOKOL PIE	Stefanovski Vladimir (SACEM) / Tadic Miroslav (ASCAP)
POQUITO	Taylor William Beau (PRS)/ Down Michael James (PRS) / Poglajen Primoz (SGAE)
SING SING SING	Prima Louis (ASCAP)
TANGO POUR CLAUDE	Galliano Richard (SUISA)
VILLA LOBOS-PRELUDE NO 14	Lobos Heitor Villa (UBC)
ZNAM	Grill Romeo (SUISA)

► INOSTRANI REPERTOAR

Strane organizacije sa najvećim obračunatim tantijemama za 2024.godinu. (abecednim redom)

AMUS	Bosna i Hercegovina
ASCAP	USA
BMI	USA
GEMA	Njemačka
HDS ZAMP	Hrvatska
MESAM	Turska
PRS	Velika Britanija
SACEM	Francuska
SGAE	Španija
SOKOJ	Srbija



Autori iz regiona sa najvećim obračunatim tantijemama za 2024.godinu (abecednim redom)

BAJAGIC MOMCILO
BELAN NENO
BREGOVIC GORAN
DECAK IVAN
DJURDJEVIC MILAN B
JOKSIMOVIC ZELJKO
JOVANOVIC SRDJAN T
MILUTINOVIC ALEKSANDRA
MURTIC MAK MARKO
STIPISIC ZLATAN



Autori iz regiona čija su djela najviše emitovana u 2024.godini

HULJIC TONCI
HULJIC VJEKOSLAVA
GRASO PETAR
KAZINOTI REMI
BRATOS NIKSA



OBRAČUNATI BROJ BODOVA I VRIJEDNOST BODA RTV EMITERI

RTV emiteri	Broj bodova	Vrijednost boda
GRADSKA TV AVG-DEC. 2024	1,298,288.20	0.0418243807499752
GRADSKI RADIO 2024	22,943,257.10	0.000528730944657374
RADIO 098 RCG 2 2024	3,299,395,190.00	0.000009400835066381
RADIO BAR 2024	33,049,577.30	0.000171476020663054
RADIO CRNE GORE 1 2024	755,317,284.30	0.000041064954615391
RADIO D 2024	24,767,659.20	0.000235994041778482
RADIO D+ 2024	23,126,812.70	0.000743341083053784
RADIO DRS 2024	25,371,766.10	0.000085323977505847
RADIO DUX 2024	33,946,581.40	0.000076525820653033
RADIO EL 2024	21,678,443.00	0.000160192777682419
RADIO ELMAG 2024	21,837,217.00	0.000159028048308537
RADIO HERCEG NOVI 2024	22,441,953.70	0.000229570476299485
RADIO HOMER JAN-JUN 2024	10,405,328.50	0.000052012774032074
RADIO JUPOK 2024	12,713,149.20	0.000170281962867234
RADIO KOTOR 2024	22,636,441.00	0.000273117580630277
RADIO MAG 2024	24,626,204.40	0.000141017671403718
RADIO NIKSIC 2024	10,951,063.70	0.000768413939551826
RADIO SI DELFIN 2024	4,473,819,882.00	0.000000806476365872
RADIO S3 HIT FM 2024	3,818,846,700.00	0.000001133755905939
RADIO TITOGRAĐ 2024	26,769,352.50	0.000080869344897304
TDI RADIO 2024	23,027,319.00	0.000188021888262372
TV HERCEG NOVI 2024	7,759,181.40	0.00272042228578391
TV NIKSIC 2024	2,999,994.70	0.0123969319012464
TV PLJEVLJA 2024	5,107,133.60	0.0114553748897425
TV VIJESTI 2024	5,572,791.70	0.0220104494485231
TV WOW 2024	5,894,420.60	0.00247813160804982
TV CRNE GORE PRVI PROGRAM 2024	3,420,171.80	0.0303174214815759
TV CRNE GORE DRUGI PROG. 2024	3,939,795.30	0.0252403646453408
TV CRNE GORE SATELIT. PRO 2024	2,797,328.11	0.0353277789589351
TV CRNE GORE PARLAME PRO. 2024	5,709,321.96	0.00625733091931051

U raspodjeli za 2024.godinu po muzičkim izvještajima RTV emitera, shodno Planu raspodjele, obračunato je:

- ▶ 162309 muzičkih djela
- ▶ 28,498 autora/nosilaca prava čija imovinska prava PAM CG zastupa na osnovu Ugovora o recipročnom zastupanju i Zakona o autorskom i srodnim pravima.
- ▶ 431 autora/nosilaca prava – članova PAM-a CG
- ▶ 262 domaćih autora čija prava PAM CG štiti na osnovu zakona o autorskom i srodnim pravima.
- ▶ 41 inostranog autora koji su dali Ovlašćenje/ Ugovor PAM-u CG da štiti njihova prava za teritoriju Crne Gore

U toku 2024. godine PAM CG je zastupao imovinska prava ukupno 7,292,223 autora/nosilaca prava.

► **NERASPODJELJIVI IZNOSI OD NAPLAĆENIH NAKNADA U TOKU 2021. GODINE**

- ◀ **Neprepoznata djela (UP liste) 47.846,21 €**
- ◀ **Javno izvođenje bez dokumentacije 161.428,06 €**
- ◀ **Strane organizacije sa kojima nemamo ugovor o recipročnom zastupanju 19.504,91 €**
- ◀ **Kablovski kanali za koje nam nije poznata organizacija koja štiti njihova prava 22.900,58 €**
- ◀ **Lokalni i komercijalni RTV emiteri koji nisu dostavili muzičke izvještaje – košuljice ili su dostavili nevjerodostojne košuljice 328.529,73 €**

Svi neraspodjeljivi iznosi se drže na posebnom kontu računa PAM-a CG. Odluku o raspodjeli navedenih neraspodjeljivih iznosa donosi Opšta skupština članova PAM-a CG u skladu sa Zakonom o autorskom i srodnim pravima i Pravilnikom o raspodjeli neraspodjeljivih iznosa. Neraspodjeljivi iznosi su oni iznosi koji se, i pored preduzetih mjera na identifikaciji i pronalasku nosilaca prava, nijesu mogli raspodijeliti nosiocima prava u roku od 3 godine od završetka finansijske godine u kojoj je naplaćen prihod od prava (član 162c Zakona o autorskom i srodnim pravima). Opšta skupština članova odlučuje o korišćenju neraspodjeljivih iznosa u skladu sa članom 158 stav 3 tačka 4 Zakona o autorskom i srodnim pravima.





► Crna Gora među vodećim zemljama u svijetu u zaštiti autorskih muzičkih prava

Organizacija za zaštitu prava autora muzike Crne Gore – PAM CG nastavlja da bilježi izuzetne rezultate, potvrđujući svoj status lidera u ostvarivanju i zaštiti autorskih prava. U relativno kratkom periodu od osnivanja PAM-a CG, Crna Gora se izdvojila kao primjer zemlje u kojoj se autorska prava poštuju i štite na visokom nivou, rame uz rame s državama koje imaju višedecenijsku tradiciju u ovoj oblasti.

Prema najnovijem Globalnom izvještaju o naplati tantijema za 2023. godinu koji je objavila Međunarodna konfederacija društava autora i kompozitora (CISAC), Crna Gora zauzima 6. mjesto u svijetu po visini kolektivnih tantijema u odnosu na BDP. Ovaj uspjeh je rezultat predanog rada PAM CG-a, koji djeluje kao reprezentativno ostvarivanje autorskih prava u Crnoj Gori.

◀ **PAM CG kao stub finansijske sigurnosti i afirmacije muzičkih autora iz Crne Gore**

PAM CG se pozicionirao kao ključni zaštitnik autorskih prava i stub finansijske sigurnosti za domaće muzičke autore. Zahvaljujući članstvu u CISAC-u i globalnim bazama podataka autora i djela, crnogorski autori su prepoznati širom svijeta, što im omogućava dostupnost na svim relevantnim muzičkim tržištima. Ovo ne samo da doprinosi njihovoj afirmaciji, već im obezbjeđuje i zaslužene prihode koji ih motivišu na dalje stvaralaštvo.

„Stručan i transparentan rad PAM-a CG omogućava crnogorskim autorima da primaju tantijeme po najvećim svjetskim standardima, osiguravajući im finansijsku stabilnost, motivisanost i slobodu za kreativni rad. Pored redovnih tantijema, PAM CG je u protekloj godini podijelio više od 100.000 eura za podršku projektima iz oblasti kulture koji za cilj imaju afirmaciju domaćeg muzičkog stvaralaštva i razvoj kulture unutar manjinskih zajednica. Takođe, izdvojena su sredstva za socijalne potrebe članova Organizacije. Konkurs za ovu namjenu biće realizovan i ove godine, čime PAM CG dodatno doprinosi kulturnom razvoju i očuvanju raznolikosti unutar Crne Gore.

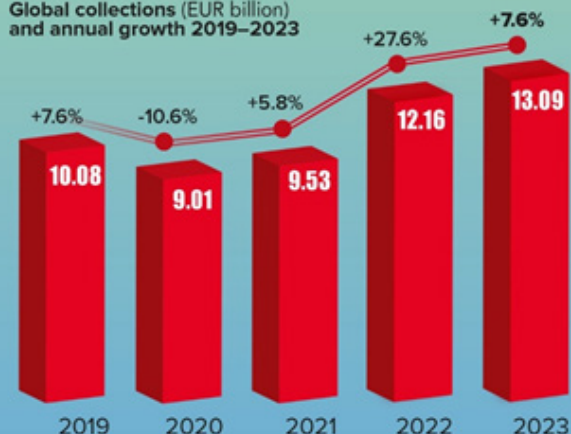
Ovaj uspjeh nije postignut samo zahvaljujući stručnosti i predanosti PAM-a CG, već i kroz saradnju sa organima i institucijama na državnom i lokalnom nivou. Takva partnerstva omogućavaju kontinuiranu zaštitu autorskih prava i doprinose jačanju crnogorskog kulturnog identiteta“, istakao je Vasilije Raičević, izvršni direktor PAM-a CG.

Ovi uspjesi potvrđuju da Crna Gora s pravom može biti ponosna na rad PAM-a CG, koji je postao ne samo zaštitnik autorskih prava, već i simbol uspjeha na međunarodnoj sceni.

Ostvareni rezultati su posljedica i sve većeg broja legalnih korisnika autorskih muzičkih djela.

GLOBAL COLLECTIONS UP +7.6% TO ALL TIME HIGH

Global collections (EUR billion) and annual growth 2019–2023



GLOBAL COLLECTIONS REPORT 2024

Plaćanjem autorske naknade kolektivnoj organizaciji korisnici obezbjeđuju sveobuhvatnu zaštitu od eventualnih zahtjeva trećih lica, istovremeno doprinoseći razvijanju kulturne i kreativne industrije u Crnoj Gori.

CISAC: Svjetski prihodi od autorskih prava porasli su za 7,6 posto na novi rekord od 13,1 milijardu eura u 2023. godini

Na globalnom nivou, prihodi od autorskih prava zabilježili su rast od 7,6% u 2023. godini, dostigavši rekordnih 13,1 milijardu eura. Ovaj rast je rezultat stabilnog povećanja digitalnih prihoda, te snažnog oporavka sektora koncerata i javnog saopštavanja, koji se u protekloj godini potpuno oporavio od pandemije.

Povodom Globalnog izvještaja o naplati

tantijema, Generalni direktor CISAC-a, g-din Gadi Oron je istakao: „Ovogodišnje brojke prikupljenih tantijema od strane članica CISAC-a u 2023. godini stvaraju pozitivnu sliku zdravog, stabilnog i obećavajućeg sektora u cijelom svijetu. Uopšteno, prikupljene autorske naknade dostigle su novi najviši nivo svih vremena od 13,1 milijardu eura. Ovo je, samo po sebi, veliko postignuće i pokazuje snagu kolektivnog sistema upravljanja.”

Crna Gora, kroz rad PAM-a CG, uspješno prati ovaj globalni trend, zauzimajući 6. mjesto u svijetu po visini kolektivnih tantijema u odnosu na BDP. Ovaj uspjeh svrstava Crnu Goru među vodeće zemlje svijeta u zaštiti autorskih prava i predstavlja značajan doprinos globalnoj zajednici za kolektivno ostvarivanje prava.

TABLES OF COLLECTIONS

COLLECTIONS AS % OF GDP BY COUNTRY/TERRITORY

WORLD AVERAGE: 0.012%

RANK	COUNTRY/TERRITORY	COLLECTIONS AS % OF GDP	REGION
1	FRANCE	0.063%	EUROPE
2	DENMARK	0.044%	EUROPE
3	FINLAND	0.042%	EUROPE
4	UNITED KINGDOM	0.038%	EUROPE
5	SWEDEN	0.036%	EUROPE
6	MONTENEGRO	0.035%	EUROPE
7	ITALY	0.033%	EUROPE
8	CROATIA	0.032%	EUROPE
9	SWITZERLAND	0.032%	EUROPE
10	NETHERLANDS	0.031%	EUROPE
11	ARGENTINA	0.030%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
12	SAINT LUCIA	0.029%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
13	SLOVENIA	0.028%	EUROPE
14	ESTONIA	0.027%	EUROPE
15	AUSTRALIA	0.027%	ASIA-PACIFIC
16	PORTUGAL	0.027%	EUROPE
17	BELGIUM	0.026%	EUROPE
18	AUSTRIA	0.026%	EUROPE
19	GERMANY	0.025%	EUROPE
20	SERBIA	0.024%	EUROPE
21	LATVIA	0.024%	EUROPE
22	JAPAN	0.023%	ASIA-PACIFIC
23	SPAIN	0.023%	EUROPE
24	CZECH REPUBLIC	0.022%	EUROPE
25	HUNGARY	0.022%	EUROPE

RANK	COUNTRY/TERRITORY	COLLECTIONS AS % OF GDP	REGION
26	MALAWI	0.022%	AFRICA
27	ICELAND	0.020%	EUROPE
28	URUGUAY	0.019%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
29	POLAND	0.019%	EUROPE
30	GREECE	0.018%	EUROPE
31	CANADA	0.018%	CANADA-USA
32	NORWAY	0.018%	EUROPE
33	KOREA, REPUBLIC OF	0.017%	ASIA-PACIFIC
34	BURKINA FASO	0.017%	AFRICA
35	BOSNIA AND HERZEGOVINA	0.016%	EUROPE
36	LITHUANIA	0.014%	EUROPE
37	SLOVAKIA	0.014%	EUROPE
38	NORTH MACEDONIA	0.014%	EUROPE
39	MEXICO	0.014%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
40	CHILE	0.013%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
41	CABO VERDE	0.013%	AFRICA
42	ISRAEL	0.012%	EUROPE
43	SOUTH AFRICA	0.012%	AFRICA
44	HONG KONG	0.012%	ASIA-PACIFIC
45	UNITED STATES	0.011%	CANADA-USA
46	COLOMBIA	0.011%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
47	BRAZIL	0.011%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN
48	ANDORRA	0.011%	EUROPE
49	CÔTE D'IVOIRE	0.010%	AFRICA
50	PERU	0.010%	LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN

► OPIS organizacije i upravljačke strukture

1. Organi PAM-a CG:

- Opšta Skupština članova
- Upravni odbor
- Nadzorni odbor
- Izvršni direktor



OPŠTA SKUPŠTINA ČLANOVA PAM-A CG

Članstvo, pravo glasa, donošenje odluka i druga pitanja u vezi sa radom Opšte skupštine članova utvrđeni su Zakonom i statutom Organizacije. U toku 2024. godine održane su dvije sjednice Opšte skupštine članova.



UPRAVNI ODBOR

- Dejan Božović, predsjednik
- Sanja Perić, član
- Božidar Gagović, član
- Senad Drešević, član
- Božidar Raičević, član
- Šukrija – Žuti Serhatlić, član

Upravni odbor provodi odluke i zaključke Opšte skupštine članova; osniva odbore, komisije i druga tijela za rješavanje pitanja iz svoje nadležnosti; donosi opšte akte PAM-a CG, ako statutom nije drukčije određeno, utvrđuje opšte obračune autorskih naknada, donosi odluke o zaključivanju ugovora sa drugim organizacijama za ostvarivanje autorskih prava, obavlja i druge poslove neophodne za uredno vršenje djelatnosti PAM-a CG.

Upravni odbor je u 2024. godini održao 7 sjednica. Naknada članovima Upravnog odbora po sjednici iznosila je 150 €.



NADZORNI ODBOR

- Dr Srđan Bulatović, predsjednik
- Mihailo Radonjić, član
- Sulejman Kujević, član

Nadzorni odbor pored kontrolne funkcije ima i upravljačka ovlašćenja. Nadzorni odbor donosi opšta akta o upravljanju rizikom, odobrava kupovinu, prodaju ili zalaganje nekretnine; odobrava spajanje i udruživanje, osnivanje ogranaka, preuzimanje drugih subjekata ili akcija ili prava u drugim subjektima, daje saglasnost na uzimanje kredita od strane PAM-a CG ili na osiguranje tih kredita, upravlja sredstvima i imovinom organizacije i donosi odluke o raspolaganju imovinom izvan redovnog poslovanja, prati izvršavanje poslova i zadataka lica koja upravljaju poslovanjem PAM-a CG, uključujući sprovođenje odluka Opšte skupštine članova i opštih akata iz člana 158 stav 3 tačke 3 do 6 Zakona; vrši kontrolu primjene Statuta; sprovodi disciplinski postupak protiv članova PAM-a CG i donosi odluku u tom postupku; vrši kontrolu finansijsko-materijalnog poslovanja; vrši nadzor nad radom Upravnog odbora i Izvršnog direktora; predlaže mjere za uklanjanje uočenih nedostataka.

Nadzorni odbor u toku 2024. godine održao je 10 sjednica. Naknada članovima Nadzornog odbora po sjednici iznosila je 100€.



IZVRŠNI DIREKTOR

- Vasilije Raičević

Izvršni direktor rukovodi radom stručne službe na ostvarivanju tekućeg programa rada i finansijskog plana, zastupa PAM CG i odlučuje o pitanjima iz radnih odnosa zaposlenih u stručnoj službi.



2. STRUČNA SLUŽBA

Stručna služba obavlja administrativno stručne poslove koji se odnose na: materijalno-finansijsko poslovanje, dokumentaciju i distribuciju, međunarodnu saradnju i pravna pitanja.

Prosječan broj zaposlenih tokom 2024.g. je bio: na neodređeno vrijeme 6 a na određeno vrijeme 5.

Ukupan iznos naknada u protekloj godini, licima koja upravljaju organizacijom iz člana 159 stav 3 i člana 159a, a u smislu člana 166c stav 3 tačka 6 Zakona o autorskom i srodnim pravima iznosi 56.568,40 €. Navedena lica nijesu imala bilo kakvih povlastica.

Seminar o intelektualnoj svojini u saradnji sa Centrom za obuku u sudstvu i državnom tužilaštvu



Centar za obuku u sudstvu i državnom tužilaštvu, u saradnji i uz podršku PAM CG, organizovao je stručni seminar na temu: „Intelektualna svojina – autorsko i srodna prava i patent“. Seminar je bio usmjeren na stručno usavršavanje u oblasti intelektualne svojine, s posebnim akcentom na autorsko pravo i srodna pravna pitanja, kao i na aktuelnu sudske praksu u Crnoj Gori.

Učesnike su u uvodnom dijelu pozdravili gđa Maja Milošević, direktorica Sekretarijata Centra, i g. Dejan Božović, predsjednik Upravnog odbora PAM-a CG i muzički autor.

Predavači na seminaru bili su:

- Prof. dr Slobodan Marković, profesor Pravnog fakulteta Univerziteta u Beogradu, ekspert Svjetske organizacije za intelektualnu svojinu (WIPO) i autor Strategije razvoja intelektualne svojine u Crnoj Gori;
- Gđa Danijela Vukčević, sutkinja Apelacionog suda Crne Gore;
- Gđa Dijana Raičković, sutkinja Apelacionog suda Crne Gore.

Tretirane teme uključivale su:

- Emitovanje i reemitovanje u okviru autorskih i srodnih prava;
- Autorsko i srodna prava – predstavljanje i analiza aktuelne sudske prakse;
- Povreda žiga – pravna pitanja i dileme;
- Žig – prikaz i analiza relevantne sudske prakse u Crnoj Gori.

Organizacijom ovog seminara PAM CG je još jednom potvrdio svoju posvećenost pružanju podrške naučnim i stručnim skupovima koji imaju za cilj unapređenje razumijevanja i zaštite autorskih i srodnih prava. Kroz saradnju sa relevantnim institucijama, PAM CG doprinosi razmjeni znanja i iskustava među stručnjacima, čime se stvara kvalitetniji okvir za primjenu i razvoj prakse u oblasti intelektualne svojine.

Veče crnogorskog stvaralaštva

„Veče crnogorskog stvaralaštva“ na kojem su predstavljena djela kompozitora i aranžera Dejana Božovića i gitarskog i kompozitorskog dua koji čine Srđan Bulatović i Darko Nikčević, dugogodišnjih istaknutih članova PAM-a, održano je u Muzičkom centru Crne Gore.

Na koncertu Crnogorskog simfonijskog orkestra koji je podržala naša Organizacija publika je čula Božovićeve kompozicije „Predaja Skadra“, „Balkanski ratovi“, „Kabare“, „The Mirror“ („Ogledalo“) u izvođenju koji je predvodio maestro Robert Homen i, zajedničko kompozitorsko ostvarenje Bulatovića i Nikčevića - Koncertnu fantaziju „Tajna“, na kojem su se pojavili i kao solisti, pod upravom renomiranog španskog dirigenta i orkestratora Klaudija Jania.



Srđan Bulatović i Darko Nikčević, u izjavi za „Dan“ ističu da je kompozicija „Tajna“ nastala iz njihove stalne želje da napreduju i stvaraju nešto bolje i veće. Da stvore, napišu lijepu muziku, melodijsku liniju u kojoj će slušaoci podjednako da uživaju u bilo kom njenom dijelu, napisanoj u korespondenciji sa današnjim vremenom, koja prijemčivošću skreće pažnju i široj i stručnoj publici.

Kompozicije Dejana Božovića „Predaja Skadra“ i „Balkanski ratovi“ nastale su za potrebe nijemih dokumentarnih filmova o crnogorskoj istoriji s kraja 19. i početka 20. vijeka, a „Kabare“ i „The Mirror“ komadi su pisani za balet „Odustajanje“, koji je premijerno izveden u produkciji MCGG.

Kako je istakao Božović za „Dan“, kompozicije pisane za istorijske nijeme filmove nose posebnu težinu, jer kroz zvuk oživljavaju ključne trenutke crnogorske istorije i daju novo značenje ovim filmskim klasicima. Kada je riječ o kompozicijama za balet, to su djela koja istražuju unutrašnje borbe i emotivne pejzaže, pružajući publici jedinstven spoj drame i elegancije kroz orkestarsku interpretaciju.

Mnogobrojna publika ovacijama je pozdravila rad crnogorskih kompozitora na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore, dok su gledaoci RTCG bili u prilici da nakon nekoliko mjeseci uživaju u koncertu putem malih ekrana.



Podrška domaćem muzičkom stvaralaštvu: **Investicija u budućnost kulture**



PAM CG je i u 2024. godini nastavio da ulaže u razvoj crnogorske muzičke scene, podržavajući projekte koji doprinose promociji domaćeg stvaralaštva i jačanju međunarodne vidljivosti naših autora i izvođača. U fokusu našeg djelovanja su festivali, manifestacije i inicijative koje svojim kvalitetom i dometom potvrđuju značaj muzičkog stvaralaštva kao važnog segmenta razvoja kulture.

Značajnu podršku pružili smo našim članovima kroz konkurs "Create together", osmišljen s ciljem da im olakša realizaciju autorskih muzičkih projekata. Na ovaj način želimo da podstaknemo stvaralaštvo, ali i osnažimo održivost autorske scene kroz konkretnu i ciljanju finansijsku pomoć.

Takođe, ponosni smo na podršku festivalima kao što su "Biser Jadrana" i "Made in New York Jazz Festival Montenegro" – manifestacijama koje afirmišu domaće stvaraoce i povezuju ih sa renomiranim regionalnim i međunarodnim umjetnicima, doprinoseći pozicioniranju Crne Gore na mapi važnih kulturnih događaja u regionu.

Posebno ističemo da je "Made in New York Jazz Festival Montenegro", aktom Ministarstva kulture i medija, proglašen manifestacijom od nacionalnog značaja, što dodatno potvrđuje njegovu umjetničku vrijednost i značaj za crnogorsku kulturnu scenu.

Na prošlogodišnjem izdanju festivala, nastupila su neka od najznačajnijih imena svjetske i domaće džez scene, među kojima su Nathan East, Jeff "Tain" Watts, Frank Gambale, Kennedy Kennedy, Luis Bonilla, Ekep Nkwelle, Šule Jovović, Lana Janjanin, Vladimir Maraš, Branko Sterpin i Filip Bulatović. Nesvakidašnji koncerti, nastupi mladih i talentovanih džez umjetnika iz Crne Gore uz podršku iskusnih kolega i gostiju iz inostranstva, kao i master klasovi sa renomiranim učesnicima, bili su sjajan povod da PAM CG pruži podršku i bude ponosan partner festivala.

Posebno ističemo našu podršku u realizaciji nacionalnog izbora za Pjesmu Evrovizije – Montesong, koji je nakon duže pauze ponovo otvorio prostor domaćim autorima i izvođačima da se predstave širokoj publici i izbore za svoje mjesto na evropskoj sceni.

Uz to, nastavili smo sa donacijama muzičkih instrumenata školama širom Crne Gore, želeći da djeci i mladima pružimo bolje uslove za razvoj i izražavanje kroz muziku.

Sve ove aktivnosti doprinose razvoju kreativne i muzičke industrije u Crnoj Gori, stvarajući podsticajno okruženje za autore, izvođače i organizatore muzičkih manifestacija koje predstavljaju dobru platformu za promociju domaćih muzičkih stvaralaca.



FOND ZA KULTURNE I SOCIJALNE NAMJENE I PODSTICANJE RAZVOJA KULTURE MANJINSKIH ZAJEDNICA



U toku 2023. godine iz Fonda za kulturne i socijalne namjene i podsticanje razvoja kulture manjinskih zajednica podržani su sledeći programi i projekti:

Ratko Stanisavljević	Akademija - nove autorske kompozicije	1.200,00
Vladimir Maraš	Album - Lola	2.500,00
Milić Šarović	Album - Mili 1	1.000,00
Dejan Škuletić	Album - Na drugi način	1.000,00
Miloš Govedarica	Album - Vitez 01	1.200,00
Stefan Pantović	Album - Za tebe i mene	1.500,00
Nebojša Đukanović	Album - Žičani vijenac	1.500,00
Saša Jovetić	Album 3D	1.000,00
NVU Vokalisti	Album crnogorske narodne muzike	500,00
Božo Bulatović	Album Skrivena slova	1.500,00
Marija Božović	Album Trip noir	1.500,00
Radojica Stanković	Album za djecu i snimanje pjesme "Sve bih dao za Nikšić grad"	1.500,00
Hermin Delagić	Alternativa - Album Nisam sam	1.000,00
Predrag Nedeljković	Balkanske igre - nove autorske kompozicije	1.500,00
Kenan Hubanić	Bjelopoljski tamburaši - nove autorske kompozicije	700,00

Filip Radević	Breed - nove autorske kompozicije	500,00
Ivan Ivanović D.	Bubnjivi - drugi studijski album	1.500,00
Samir Bećaj	CD - Instrumentali albanske izvorne muzike	500,00
Slobodan Mijović	CD-Belmondo rock igraonica	1.000,00
Ana Vukazić	Crnogorska bajka	1.000,00
Ljubo Jovović	Dok u meni vatra tinja	500,00
Aleksandra Prelević	Dolce Hera project	1.200,00
Ivan Bjeković	Drugi studijski album	1.000,00
Ivana Popović Martinović	Dvorište ljubavi	1.500,00
Veljko Belević	E viva contrabassi	500,00
Bajo Jovović	EP Ekipa za to	1.200,00
Sara Kurgaš	EP Extended version	700,00
Jovan Despot	EP Malo brže	500,00
Momčilo Radulović	EP Maske padaju	1.200,00
Vladimir Radovanović	EP Mentalni dnevnik	1.500,00
Marko Lubarda	EP Pomet	1.000,00
Petar Dobričanin	EP Rijeka	1.000,00
Stefan Strugar	EP Testament	500,00
Sreten Radulović	EP Ton	600,00
Nikola Nedeljković	Forte bend nove autorske kompozicije	1.000,00
Ana Klepić	Hor zvjezdice - jubilarni koncert	1.000,00
Nikola Tomić	I nije baš tako	1.000,00
Slaven Knezović	Instrumentalni album - Biseri Crne Gore	1.500,00
Senad Gačević	Kocertno izvođenje i snimanje djela	2.000,00
Dragan Koprivica	Koncert povodom godiš.rođenja Zorana Kalezića	2.000,00
Elsan Đozović	Koncerti etno muzike	1.500,00
Saša Barjaktarović	LP Melanholija	1.000,00

Nebojša Ćulafić	LP Sve što imam	1.200,00
Musica Classica doo	Montenegro international piano festival	2.200,00
Stefan Vukotić	Morska so	500,00
Miladin Peruničić	MP TRIO - nove autorske kompozicije	1.500,00
Stefan Jovanović	Muzički album	700,00
JU Muzički centar Crne Gore	Muzika za baletsku predstavu	2.500,00
Modesty MK doo	Muzika za kratkometražni film-Kad bez tebe prođe dan	1.000,00
Luigj Dedvukaj	Narodne pjesme Malesije	1.500,00
Tatjana Šeter	Neka pjeva Crna Gora - nove autorske kompozicije	1.500,00
Marko Bajčetić	Nove autorske instrumentalne kompozicije	500,00
Bojan Marović	Nove autorske kompozicije	1.200,00
Daniel Ps Ćulafić	Nove autorske kompozicije	500,00
Đuro Mihaljević	Nove autorske kompozicije	1.000,00
Esad Merulić	Nove autorske kompozicije	1.000,00
Filip Sjekloća	Nove autorske kompozicije	1.000,00
Igor Đurović	Nove autorske kompozicije	1.500,00
Ivana Janković	Nove autorske kompozicije	1.000,00
Lazar Radulović	Nove autorske kompozicije	700,00
Marko Đurišić	Nove autorske kompozicije	700,00
Milica Vojinović	Nove autorske kompozicije	700,00
Mirsad Serhatlić	Nove autorske kompozicije	2.200,00
Nina Perović	Nove autorske kompozicije	1.800,00
Nina Petković	Nove autorske kompozicije	1.500,00
Petar Dević	Nove autorske kompozicije	1.000,00
Petar Tošić	Nove autorske kompozicije	1.200,00
Suad Kurgaš	Nove autorske kompozicije	1.000,00
Veljko Ivanović	Nove autorske kompozicije	1.000,00

Vladimir Krkeljić	Nove autorske kompozicije	1.500,00
Zdravko Đuranović	Nove autorske kompozicije	1.500,00
Zoran Džiknić	Nove autorske kompozicije	800,00
Darko Nikčević	Nove autorske kompozicije u pratnji orkestra	2.000,00
Veselin Bogićević	Nove autorske kompozicije za djecu	1.200,00
Ivan Peković	Novi aranžmani za narodni orkestar i harmoniku	1.500,00
Ivan Bojović	Oda Adi Bojani	300,00
Veselin Mileusnić	Pod jasiike	300,00
Nezir Haverić	Podgorica noću	300,00
Mladen Kovačević	Retrowave - nove autorske kompozicije	500,00
Radenko Obradović	Roba bez greške - nove autorske kompozicije	700,00
Matija Đurović	Ruke	500,00
Mladen Vujović	Sandraun - nove autorske kompozicije	500,00
Vesko Savović	Skoveche ft. Ronaldo Maximum - Album	700,00
Jelena Kažanegra	Srce kameno	800,00
NVO Gnijezdo	Sve nam je to zemlja dala	1.500,00
Željko Milović	Villanelle	1.000,00
Škola za osnovno muzičko obrazovanje i balet "Vasa Pavić" "Muzička škola Berane", Osnovna škola "Mahmut Lekić" Tuzi, Osnovna škola "25 maj" Rožaje	Nabavka i donacija muzičkih instrumenata	3.097,90
Finansijska podrška studentima u cilju muzičkog obrazovanja usavršavanja	Školovanje	2.000,00
Članovi PAM-a CG	Socijalna pomoć	3.600,00
KUD "Stanko Dragojević"	Monografija	700,00
NVO "Sinteza"	Nikšića rock poezija	500,00
Štampanje i objavljivanje knjiga članova PAM-a CG	"Izabrane pjesme" i "Čekajući voz na slijepom kolosjeku"	1.200,00
Jelena Božović	Muzički univerzum	2.000,00

TO BAR	Sufinansiranje novogodišnjeg programa	5.000,00
Nikola Tomić – bend Mikrokozma	Omaž Nikićević Stanislavu	1.500,00
Ministarstvo prosvjete, nauke i inovacija	Danilovgradation 3	1.500,00
NVO “Delić koji nedostaje”	Biser Jadrana	22.000,00
doo “Rabitt records”	Made in New York Jazz festival Montenegro	20.000,00
Udruženje estradnih umjetnika i izvođača Crne Gore	Montefon	20.000,00

◀ Iz Fonda za kulturne i socijalne namjene i podsticanje razvoja kulture manjinskih zajednica po gore navedenim osnovama, u toku 2024. godine isplaćeno je ukupno 178.097,90 €.

◀ Fond za kulturu i socijalne namjene i podsticanje kulturne raznolikosti za 2025. godinu iznosi 190.710,15 € (10 % od prihoda od prava u 2024. godini u koje nijesu uračunati prihodi od internet servisa i naknade od stranih organizacija,) i biće utrošena u skladu sa Planom raspodjele .Eventualno neutrošena sredstva Fonda iz ranijeg perioda prenose se u narednu godinu u skladu sa Planom raspodjele.



Iskaz o finansijskoj poziciji /BILANS STANJA/

ISKAZ O FINANSIJSKOJ POZICIJI /BILANS STANJA/

na dan 31.12.2024 godine

BROJ ISKAZA: 100043/2024

Popunjava lice	
Matični broj: 02453614	Šifra djelatnosti: 9412
Popunjava: Milena Boskovic	

Naziv: NVO ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA MUZIKE CRNE GORE "PAM CG" PODGORICA
Sjedište: RIMSKI TRG 50 , PODGORICA, CRNA GORA

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina - krajnje stanje	Prethodna godina - početno stanje
1	2	3	4	5	6	7
	A K T I V A					
00	A. NEUPLAĆENI UPISANI KAPITAL	001				
	B. STALNA IMOVINA (003+008+016)	002	14	339897	336708	
01	I. NEMATERIJALNA ULAGANJA (004 do 007)	003		19528	12192	
010	1. Ulaganja u razvoj	004				
011 i 014	2. Koncesije, patenti, licence i slična prava i ostala nematerijalna ulaganja	005		19528	12192	
012	3. Goodwill	006				
016 i 015	4. Avansi za nematerijalna ulaganja i nematerijalna ulaganja u pripremi	007				
	II. NEKRETNINE, POSTROJENJA, OPREMA I BIOLOŠKA SREDSTVA (009+010+011+015)	008	14	306369	311316	
020 i 022	1. Zemljište i objekti	009		299711	303002	
023	2. Postrojenja i oprema	010		6605	8238	
	3. Ostala ugrađena oprema, alati i oprema (012+013+014)	011		53	76	
024	3.1. Investicione nekretnine	012				
021 i 025	3.2. Biološka sredstva	013				
026 i 029	3.3. Ostala nepomenuta materijalna stalna sredstva	014		53	76	
028 i 027	4. Avansi za nekretnine, postrojenja, opremu i biološka sredstva i nekretnine, postrojenja, oprema i biološka sredstva u pripremi	015				
	III DUGOROČNI FINANSIJSKI PLASMANI I DUGOROČNA POTRAŽIVANJA (017 do 023)	016	15	14000	13200	
030, 039 (dio)	1. Učešća u kapitalu zavisnih pravnih lica	017				
033(dio), 039(dio)	2. Dugoročni krediti matičnom i zavisnim pravnim licima	018				

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina - krajnje stanje	Prethodna godina - početno stanje
1	2	3	4	5	6	7
031(dio) ,032(dio) ,039(dio)	3. Učešća u kapitalu kod pravnih lica (sem zavisnih pravnih lica)	019				
033(dio) ,039(dio)	4. Dugoročni krediti pravnim licima kod kojih postoji učešće u kapitalu (sem zavisnih pravnih lica)	020				
031(dio) ,032(dio)	5. Učešća u kapitalu koja se vrednuju metodom učešća	021				
032(dio) ,034,035,0 36,039 (dio)	6. Dugoročna finansijska ulaganja (dati krediti i hartije od vrijednosti)	022				
038,039 (dio)	7. Ostali dugoročni finansijski plasmani i potraživanja	023		14000	13200	
288	C. ODLOŽENA PORESKA SREDSTVA	024				
	D. OBRTNA SREDSTVA (026+031+039+043+044)	025		5467792	4559213	
	I. ZALIHE (027 do 030)	026	16	23794	28984	
10	1. Zalihe materijala (materijal za izradu, rezervni dijelovi, sitan inventar i auto gume)	027				
11	2. Nedovršena proizvodnja	028				
12 i 13	3. Gotovi proizvodi i roba	029				
15	4. Dati avansi	030		23794	28984	
	II. KRATKOROČNA POTRAŽIVANJA (032 do 035)	031		457986	550231	
202,203,2 09(dio)	1. Potraživanja od kupaca	032	17	457261	549506	
200,209 (dio)	2. Potraživanja od matičnog i zavisnih pravnih lica	033				
201,209 (dio)	3. Potraživanja od ostalih povezanih lica	034				
	4. Ostala potraživanja (036+037+038)	035	18	725	725	
223	4.1. Potraživanja za više plaćen porez na dobit	036				
27	4.2. Potraživanja po osnovu poreza na dodatu vrijednost	037				
21, 22,osim 223	4.3. Ostala nepomenuta potraživanja	038		725	725	
	III. KRATKOROČNI FINANSIJSKI PLASMANI (040 do 042)	039				
236(dio)	1. Učešće u kapitalu zavisnih pravnih lica namijenjeno trgovanju	040				

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina - krajnje stanje	Prethodna godina - početno stanje
1	2	3	4	5	6	7
237	2. Otkupljene sopstvene akcije i otkupljeni sopstveni udjeli	041				
23 osim 236(dio) i osim 237	3. Ostali kratkoročni finansijski plasmani	042				
24	IV. GOTOVINA NA RAČUNIMA I U BLAGAJNI	043	19	4986012	3979998	
04	V. STALNA SREDSTVA NAMIJENJENA PRODAJI I SREDSTVA POSLOVANJA KOJE JE OBUSTAVLJENO	044				
28 osim 288	E. AKTIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	045	20			
	F. UKUPNA AKTIVA (001+002+024+025+045)	046		5807689	4895921	
	PASIVA					
	A. KAPITAL (102+103+104+105+111+116)	101				
30	I. OSNOVNI KAPITAL	102				
31	II. NEUPLAĆENI UPISANI KAPITAL	103				
320	III. EMISIONA PREMIJA	104				
	IV. REZERVE (106+107+108+109+110)	105				
321	1. Zakonske rezerve	106				
322(dio)	2. Statutarne rezerve	107				
322(dio)	3. Druge rezerve	108				
330 i potr.saldo rač. 331, 332, 333, 334, 335, 336 i 337	4. Pozitivne revalorizacije rezerve i nerealizovani dobiti po osnovu finansijskih sredstava i drugih komponenti ostalog sveobuhvatnog rezultata	109				
dugov.saldo o rač. 331, 332, 333, 334, 335, 336 i 337	5. Negativne revalorizacije rezerve i nerealizovani gubici po osnovu finansijskih sredstava i drugih komponenti ostalog sveobuhvatnog rezultata	110				
	VI. NERASPOREĐENI DOBITAK ILI GUBITAK (112+113-114-115)	111				
340	1. Neraspoređeni dobitak ranijih godina	112				
341	2. Neraspoređeni dobitak tekuće godine	113				
350	3. Gubitak ranijih godina	114				
351	4. Gubitak tekuće godine	115				
	VIII. UČEŠĆE KOJE NE OBEZBJEĐUJE KONTROLU	116				
	B. DUGOROČNA REZERVISANJA I DUGOROČNE OBAVEZE (118+122)	117				

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina - krajnje stanje	Prethodna godina - početno stanje
1	2	3	4	5	6	7
	I. DUGOROČNA REZERVISANJA (119 do 121)	118				
404(dio)	1. Rezervisanja za naknade i druge beneficije zaposlenih	119				
400(dio)	2. Rezervisanja za troškove u garantnom roku	120				
40, sem 400 i 404	3. Ostala dugoročna rezervisanja	121				
41	II. DUGOROČNE OBAVEZE (123+124)	122				
414, 415	1. Dugoročni krediti	123				
41 bez 414, 415	2. Ostale dugoročne obaveze	124				
498	C. ODLOŽENE PORESKE OBAVEZE	125				
495(dio)	D. DUGOROČNI ODLOŽENI PRIHODI I PRIMLJENE DONACIJE	126	21	20	20	
	E. KRATKOROČNA REZERVISANJA I KRATKOROČNE OBAVEZE (128+129)	127		46682	38343	
467	I KRATKOROČNA REZERVISANJA	128				
	II KRATKOROČNE OBAVEZE (130 do 137)	129		46682	38343	
422(dio), 423(dio), 424(dio), 425(dio), 426 i 429 (dio)	1. Obaveze po osnovu kredita i zajmova od lica koja nisu kreditne institucije	130				
422(dio), 423(dio), 424(dio), 425(dio) i 429(dio)	2. Obaveze po osnovu kredita od kreditnih institucija	131				
430	3. Primljeni avansi, depoziti i kaucije	132	22	5092	7253	
433, 434, 440-449	4. Obaveze prema dobavljačima	133	23	29339	20210	
439(dio)	5. Obaveze po mjenicama	134				
420 i 431	6. Obaveze prema matičnom i zavisnim pravnim licima	135				
421 i 432	7. Obaveze prema ostalim povezanim licima	136				
	8. Ostale obaveze iz poslovanja i ostale kratkoročne obaveze (138 do 142)	137		12251	10880	
439(dio)	8.1. Ostale obaveze iz poslovanja	138				
45 i 46	8.2. Ostale kratkoročne obaveze	139	24	2308		
47,48 osim 481	8.3. Obaveze po osnovu poreza na dodatu vrijednost i ostalih javnih prihoda	140	25	9943	10880	
481	8.4. Obaveze po osnovu poreza na dobit	141				

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina - krajnje stanje	Prethodna godina - početno stanje
1	2	3	4	5	6	7
427	8.5. Obaveze po osnovu sredstava namijenjenih prodaji i sredstava poslovanja koje je obustavljeno	142				
490, 491, 494, 495 (dio), 496, 497 i 499	F. PASIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	143	26	5760987	4857558	
	G. UKUPNA PASIVA (101+117+125+126+127+143)	144		5807689	4895921	

Obrazac usklađen sa članom 4. Zakona o računovodstvu („Sl. list CG" broj 052/16) i DIREKTIVOM 2013/34/EU EVROPSKOG PARLAMENTA I VIJEĆA

U _____

Dana 09.04.2025

Lice odgovorno za sastavljanje finansijskih iskaza

Milena Boskovic

Milena Boskovic



Odgovorno lice

Vasilije Raicevic

Vasilije Raicevic

Iskaz o ukupnom rezultatu /BILANS USPIJEHA/

ISKAZ O UKUPNOM REZULTATU /BILANS USPIJEHA/

u periodu od 01.01.2024 do 31.12.2024 godine

BROJ ISKAZA: 100043/2024

Popunjava lice
Matični broj: 02453614 Šifra djelatnosti: 9412
Popunjava: Milena Boskovic

Naziv: NVO ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA MUZIKE CRNE GORE "PAM CG" PODGORICA
Sjedište: RIMSKI TRG 50 , PODGORICA, CRNA GORA

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4	5	6
60 i 61	1. Prihodi od prodaje - neto prihod	201	4	2190108	2143944
630 i 631	2. Promjena vrijednosti zaliha gotovih proizvoda i nedovršene proizvodnje	202			
62	3. Prihodi od aktiviranja učinaka i robe	203			
	4. Ostali prihodi iz poslovanja (205 do 207)	204		140725	96094
64 i 65	a) Ostali prihodi iz redovnog poslovanja	205	5		11516
67, 691 i 692	b) Ostali prihodi iz poslovanja	206	6	140725	84578
68, sem 683 i 685	c) Prihodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja imovine	207			
	5. Troškovi poslovanja (209+210+210a)	208		1942993	1790445
50 i 51	a) Nabavna vrijednost prodane robe i troškovi materijala	209	7	3104	14772
53, 54(dio) i 55	b) Ostali troškovi poslovanja (rezervisanja i ostali poslovni rashodi)	210	8	1929608	1766399
540	c) Amortizacija	210a	8a	10281	9274
	6. Troškovi zarada, naknada zarada i ostali lični rashodi (212+213)	211	9	246559	243935
52 (dio)	a) Neto troškovi zarada, naknada zarada i lični rashodi	212		192979	196949
	b) Troškovi poreza i doprinosa (214 do 216)	213		53580	46986
52 (dio)	1/ Troškovi poreza	214		17610	10738
52 (dio)	2/ Troškovi doprinosa za penzije	215		34294	34410
52 (dio)	3/ Troškovi doprinosa	216		1676	1838
	7. Rashodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja imovine (osim finansijske) (218+219)	217			
580, 581, 582, 589 (dio)	a) Rashodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja stalne imovine (osim finansijske)	218			
584, 589(dio)	b) Rashodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja obrtno imovine (osim finansijske)	219			

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4	5	6
57, 591 i 592	8. Ostali rashodi iz poslovanja	220	10	9483	27043
	1. Poslovni rezultat (201+202+203+204-208-211-217-220)	221		131798	178615
	9. Prihodi po osnovu učešća u kapitalu (223 do 225)	222			
660 (dio)	a) Prihodi po osnovu učešća u kapitalu zavisnih pravnih lica	223			
661 (dio)	b) Prihodi po osnovu učešća u kapitalu ostalih povezanih pravnih lica	224			
669 (dio)	c) Prihodi po osnovu učešća u kapitalu nepovezanih pravnih lica	225			
	10. Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova (kamate, kursne razlike i efekti ugovorene zaštite) (227 do 229)	226			
660 (dio)	a) Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova od matičnog i zavisnih pravnih lica	227			
661 (dio)	b) Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova od ostalih povezanih pravnih lica	228			
662 (dio), 663 (dio), 664 (dio), 669 (dio)	c) Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova od nepovezanih pravnih lica	229			
	11. Ostali prihodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite (231 do 233)	230	11	18382	109622
660 (dio)	a) Finansijski prihodi po osnovu tekućih potraživanja od matičnog i zavisnih pravnih lica	231			
661 (dio)	b) Finansijski prihodi po osnovu tekućih potraživanja od ostalih povezanih pravnih lica	232			
662 (dio), 663 (dio), 664 (dio), 669 (dio)	c) Finansijski prihodi po osnovu tekućih potraživanja od nepovezanih pravnih lica	233		18382	109622
	12. Vrijednosno usklađivanje kratkoročnih finansijskih sredstava i finansijskih ulaganja koji su dio obrtno imovine (235-236)	234	12	-146141	-287582
683, 685	a) Prihodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja kratkoročnih finansijskih sredstava i finansijskih ulaganja koji su dio obrtno imovine	235			
583, 585	b) Rashodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja kratkoročnih finansijskih sredstava i finansijskih ulaganja koji su dio obrtno imovine	236		146141	287582
	13. Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite (238 do 240)	237	13	4039	655
560	a) Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite po osnovu odnosa sa matičnim i zavisnim pravnim licima	238			

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4	5	6
561	b) Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite po osnovu odnosa sa drugim povezanim licima	239			
562, 563, 564, 569	c) Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite po osnovu odnosa sa nepovezanim licima	240		4039	655
	II. Finansijski rezultat (222+226+230+234-237)	241		-131798	-178615
	III. Rezultat iz redovnog poslovanja prije oporezivanja (221+241)	242		0	0
690 – 590	IV. Neto rezultat poslovanja koje je obustavljeno	243			
	V. Rezultat prije oporezivanja (242+243)	244		0	0
	14. Poreski rashod perioda (246+247)	245			
721	1. Tekući porez na dobit	246			
722	2. Odloženi poreski rashodi ili prihodi perioda	247			
	15. Dobitak ili gubitak nakon oporezivanja (244-245)	248		0	0
	VI. Bruto rezultat drugih stavki rezultata /povezanih sa kapitalom / (250 do 257)	249			
330	1. Promjene revalorizacionih rezervi po osnovu nekretnina, postrojenja, opreme, nematerijalnih ulaganja i bioloških sredstava	250			
331	2. Promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka po osnovu preračuna finansijskih izvještaja inostranog poslovanja	251			
332	3. Promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka po osnovu ulaganja u vlasničke instrumente kapitala	252			
333	4. Promjene aktuarskih dobitaka i gubitaka po osnovu planova definisanih naknada aktuarskih dobitaka (ili gubitaka) u vezi sa definisanim planovima penzionih naknada	253			
334	5. Promjene učešća u ostalom sveobuhvatnom rezultatu pridruženog društva	254			
335	6. Promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka po osnovu instrumenata zaštite neto ulaganja u inostrano poslovanje	255			
336	7. Promjene revalorizacionih rezervi po osnovu hedžinga tokova gotovine	256			
337	8. Ostale promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka	257			
	VII. Odloženi poreski rashodi ili prihodi perioda u vezi sa drugim stavkama rezultata /povezanim sa kapitalom/	258			
	VIII. Neto rezultat drugih stavki rezultata povezanih sa kapitalom/ (249-258)	259			

Grupa računa, račun	POZICIJA	Redni broj	Napomena - broj	Tekuća godina	Prethodna godina
I	2	3	4	5	6
	IX. Neto sveobuhvatni rezultat (248+259)	260		0	0
	X. Zarada po akciji	261			
	1. Osnovna zarada po akciji	262			
	2. Umanjena (razvodnjena) zarada po akciji	263			
	XI. Neto rezultat koji pripada vlasnicima matičnog pravnog lica	264			
	XII. Neto rezultat koji pripada učešćima koji ne obezbjeđuju kontrolu	265			

Obrazac usklađen sa članom 4. Zakona o računovodstvu („Sl. list CG” broj 052/16) i DIREKTIVOM 2013/34/EU EVROPSKOG PARLAMENTA I VIJEĆA

U _____

Dana 09.04.2025

Lice odgovorno za sastavljanje finansijskih iskaza

Milena Boskovic

Milena Boskovic



Odgovorno lice

Vasilije Raicevic

Vasilije Raicevic

Iskaz o tokovima gotovine - direktna metoda

ISKAZ O TOKOVIMA GOTOVINE - direktna metoda

u periodu od 01.01.2024 do 31.12.2024 godine

BROJ ISKAZA: 100043/2024

Popunjava lice	
Matični broj: 02453614	Šifra djelatnosti: 9412
Popunjava: Milena Boskovic	

Naziv: NVO ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA MUZIKE CRNE GORE "PAM CG" PODGORICA
Sjedište: RIMSKI TRG 50 , PODGORICA, CRNA GORA

POZICIJA	Redni broj	Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4
A. TOKOVI GOTOVINE IZ POSLOVNIH AKTIVNOSTI			
I. Prilivi gotovine iz poslovnih aktivnosti (1 do 3)	301	2451277	2569274
1. Prodaja i primljeni avansi	302	2063722	1750647
2. Primljene kamate iz poslovnih aktivnosti	303	15421	105462
3. Ostali prilivi iz redovnog poslovanja	304	372134	713165
II. Odlivi gotovine iz poslovnih aktivnosti (1 do 5)	305	1444185	1629090
1. Isplate dobavljačima i dati avansi	306	147966	182127
2. Zarade, naknade zarada i ostali lični rashodi	307	1127460	1249274
3. Plaćene kamate	308		
4. Porez na dobit	309		
5. Plaćanja po osnovu ostalih javnih prihoda	310	168759	197689
III. Neto tok gotovine iz poslovnih aktivnosti (I-II)	311	1007092	940184
B. TOKOVI GOTOVINE IZ AKTIVNOSTI INVESTIRANJA			
I. Prilivi gotovine iz aktivnosti investiranja (1 do 5)	312		
1. Prodaja akcija i udjela	313		
2. Prodaja nematerijalnih ulaganja, nekretnina, postrojenja, opreme i bioloških sredstava	314		
3. Ostali finansijski plasmani	315		
4. Primljene kamate iz aktivnosti investiranja	316		
5. Primljene dividende	317		
II. Odlivi gotovine iz aktivnosti investiranja (1 do 3)	318		14275
1. Kupovina akcija i udjela	319		
2. Kupovina nematerijalnih ulaganja, nekretnina, postrojenja, opreme i bioloških sredstava	320		14275
3. Ostali finansijski plasmani	321		
III. Neto tok gotovine iz aktivnosti investiranja (I -II)	322		-14275
C. TOKOVI GOTOVINE IZ AKTIVNOSTI FINANSIRANJA			

POZICIJA	Redni broj	Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4
I. Prilivi gotovine iz aktivnosti finansiranja (1 do 3)	323		
1. Uvećanje osnovnog kapitala	324		
2. Dugoročni i kratkoročni krediti	325		
3. Ostale dugoročne i kratkoročne obaveze	326		
II. Odlivi gotovine iz aktivnosti finansiranja (1 do 4)	327	0	1950
1. Otkup sopstvenih akcija i udjela	328		
2. Dugoročni i kratkoročni krediti i ostale obaveze	329		1950
3. Finansijski lizing	330		
4. Isplaćene dividende	331		
III. Neto tok gotovine iz aktivnosti finansiranja (I-II)	332	0	-1950
D. NETO TOK GOTOVINE (311+322+332)	333	1007092	923959
E. GOTOVINA NA POČETKU IZVJEŠTAJNOG PERIODA	334	3979998	3052588
F. POZITIVNE KURSNE RAZLIKE PO OSNOVU PRERAČUNA GOTOVINE	335	2961	4106
G. NEGATIVNE KURSNE RAZLIKE PO OSNOVU PRERAČUNA GOTOVINE	336	4039	655
H. GOTOVINA NA KRAJU IZVJEŠTAJNOG PERIODA (333+334+335-336)	337	4986012	3979998

Obrazac usklađen sa članom 4. Zakona o računovodstvu („Sl. list CG“ broj 052/16) i DIREKTIVOM 2013/34/EU EVROPSKOG PARLAMENTA I VIJEĆA

U _____

Dana 09.04.2025

Lice odgovorno za sastavljanje finansijskih iskaza

Milena Boskovic

Milena Boskovic



Odgovorno lice

Vasilije Raicevic

Vasilije Raicevic

OPŠTOJ SKUPŠTINI ČLANOVA ORGANIZACIJE ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA MUZIKE
CRNE GORE - PAM CG

IZVJEŠTAJ NADZORNOG ODBORA

o radu PAM-a CG i lica koja upravljaju poslovanjem Organizacije u 2024. godini

Na osnovu člana 32 Statuta Organizacija za zaštitu prava autora muzike Crne Gore – PAM CG, Nadzorni odbor, u sastavu: dr Srđan Bulatović – predsjednik, Mihailo Radonjić – član, Sulejman Kujević – član, na sjednici održanoj dana 04. jula 2025. godine, usvaja sljedeći Izvještaj o svom radu i uočenim nepravilnostima u radu lica koja upravljaju poslovanjem organizacije za kolektivno ostvarivanje prava.

Nadzorni odbor je tokom 2024. godine redovno i sveobuhvatno vršio nadzor nad radom Organizacije i realizacijom njenih programskih ciljeva i zadataka, u skladu sa svojim ovlašćenjima definisanim članom 31 Statuta PAM-a CG. Odbor se redovno sastajao tokom godine, analizirajući sve aspekte rada i poslovanja Organizacije, te blagovremeno ukazivao na eventualne izazove i davao preporuke u cilju daljeg unapređenja rada.

U skladu sa navedenim ovlašćenjima, izvršena je kontrola finansijsko-materijalnog poslovanja Organizacije. Prilikom kontrole su korišćeni: godišnji finansijski izvještaji za 2024. godinu, izvještaj nezavisnog revizora, uvid u redovne izvještaje, dokumentaciju i komunikaciju vezanu za poslovanje Organizacije.

Na osnovu izvršenog nadzora, Nadzorni odbor konstatuje da je Organizacija tokom 2024. godine poslovala u skladu sa važećim zakonima, računovodstvenim standardima i internim aktima.

Godišnji finansijski izvještaji: Iskaz o ukupnom rezultatu (Bilans uspjeha), Iskaz o finansijskoj poziciji (Bilans stanja), Izvještaj o tokovima gotovine, Pojednostavljene napomene uz finansijske iskaze, tačno i fer prikazuju finansijski položaj PAM-a CG na dan 31. decembar 2024. godine.

Nadzorni odbor je takođe vršio nadzor nad: primjenom Statuta, sprovođenjem odluka Skupštine i Upravnog odbora, radom lica koja upravljaju poslovanjem Organizacije. Tom prilikom nije uočio nepravilnosti niti nedostatke, a nijesu uočene nepravilnosti ni u radu lica koja upravljaju poslovanjem Organizacije.

Na osnovu svih sprovedenih aktivnosti, Nadzorni odbor konstatuje da je ukupno poslovanje Organizacije za zaštitu prava autora muzike Crne Gore – PAM CG u 2024. godini bilo zakonito, transparentno, usklađeno sa važećim računovodstvenim propisima i u skladu sa statutom i drugim internim aktima Organizacije.

Nadzorni odbor predlaže Skupštini Organizacije da na prvom redovnom zasijedanju usvoji ovaj Izvještaj.

Nadzorni odbor:

dr Srđan Bulatović, predsjednik *Srđan Bulatović*
Mihailo Radonjić, član *Mihailo Radonjić*
Sulejman Kujević, član *Sulejman Kujević*

Opšti obračun autorskih naknada



NVO Organizacija za zaštitu prava
autora muzike Crne Gore - "PAM CG"

NVO ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA MUZIKE
CRNE GORE - "PAM CG"
Broj 209
Podgorica, 20. 06. 2025 god.

Dr Vukašina Markovića 110-112,
81000 Podgorica; tel/fax: +382 20 291-035
www.pam.org.me; office@pam.org.me
PIB: 02453614; PDV: 30/31-05014-5
Žiro račun: 510-11221-36

Na osnovu čl. 28 Statuta NVO PAM CG, Upravni odbor na sjednici održanoj 20.06.2025.
godine utvrdio je

OPŠTI OBRAČUN AUTORSKIH NAKNADA ZA 2024. GODINU

I

Ukupna naplaćena autorska naknada bez PDV-a, nakon odbijanja administrativnih troškova, izdvajanja za kulturna i socijalna davanja, potrebna fiskalna i drugih odbijanja, u skladu sa zakonom, raspodjeljuje se autorima i drugim nosiocima prava kroz klase raspodjele, u skladu sa Planom raspodjele (čl. 12 Plana Raspodjele).

Planom raspodjele utvrđene su sljedeće klase raspodjele:

1. Emitovanje i reemitovanje

- A. Radio emitovanje
- B. TV emitovanje
- C. Reemitovanje

2. Javno izvođenje

- A. Koncerti umjetničke muzike
- B. Koncerti popularne muzike
- C. Koncerti džez muzike
- D. Ugostiteljski objekti sa živom muzikom
- E. Ostale manifestacije

3. Javno saopštavanje

- A. Bioskopi
- B. Opšti korisnici

4. Proizvodnja i distribucija nosača zvuka ili nosača zvuka i slike

5. Internet i ostali servisi

6. Posebna naknada

II

Struktura naplaćenih autorskih naknada po klasama naplate u 2024. godini bez PDV-a i vanredni prilivi

1. Emitovanje i reemitovanje

A. Radio emitovanje	72.243,11 €
B. TV emitovanje.....	178.782,55 €
C. Reemitovanje	585.977,69 €

2. Javno izvođenje

(Koncerti, ugostiteljski objekti sa živom m. ostale manif.).....	524.755,07 €
--	--------------

3. Javno saopštavanje

Opšti korisnici (turističko-ugostiteljski objekti sa ili bez smještajnih kapaciteta, zanatske radnje i dr.).....	866.747,13 €
---	--------------

4. Proizvodnja i distribucija nosača zvuka ili nosača zvuka i slike

5. Internet i ostali servisi	35.947,60 €
------------------------------------	-------------

6. Posebna naknada

Ukupno po klasama raspodjele	2.264.453,15 €
------------------------------------	----------------

- Strane organizacije	23.748,92 €
-----------------------------	-------------

UKUPNO: 2.288.202,07 €

Vanredni prilivi (bankarske kamate,kursne razlike, kamate i dr.).....	68.281,87€
---	------------

UKUPNO: 2.356.483,94 €

III

Administrativni troškovi

Administrativni troškovi..... 389.685,94 €

Troškovi poslovanja jednako opterećuju sve klase raspodjele osim naplaćenih naknada za koje PAM CG nije imao troškove za naplatu, i to: internet i ostali servisi i strane organizacije.

IV

Za raspodjelu

Ubrane naknade umanjene za administrativne troškove1.966.798,00 €

Ukupno izdvajanja u Fond za kulturne i socijalne namjene i podsticanje kulturne raznolikosti (prihodi od prihoda od prava u koje nijesu uračunate naknade od internet i stranih organizacija plus vanredni prihodi i troškovi poslovanja uz primjenu procenta od 10%).....190.710,15 €

Nakon pojedinačnog obračuna za inostrane organizacije pripadajućem iznosu za PRS biće doplaćeno 10% iz Fonda za socijalna i kulturna davanja, shodno Ugovoru o recipročnom zastupanju.

Nakon odbijanja troškova poslovanja i izdvajanja u Fond za kulturne i socijalne namjene i podsticanje kulturne raznolikosti autorima i drugim nosiocima prava raspodijeliće se.....1.776.087,85 €

V

ZA RASPODJELU PO KLASAMA

Emitovanje i reemitovanje

1A - Radio emitovanje i

1B - TV emitovanje

Na osnovu člana 12.3.2 Plana raspodjele, naplaćena sredstva od korisnika iz klase 3B – Opšti korisnici, za koje se ne dostavljaju muzički izvještaji (košuljice), preraspodjeljuju se u postojeće klase 1A – Radio emitovanje i 1B – TV emitovanje, radi dalje raspodjele prema dostupnim izvještajima iz tih klasa.

Od ukupnog iznosa:

- 80% se raspodjeljuje na osnovu izvještaja nacionalnog javnog servisa i lokalnih RTV emitera
- 20% na osnovu izvještaja komercijalnih RTV emitera

Ova raspodjela vrši se u okviru postojećih klasa, bez formalnog uvođenja novih klasa raspodjele, i predstavlja tehničko razgraničenje radi pravičnije raspodjele sredstava. Funkcionalna podjela između javnog servisa, lokalnih i komercijalnih emitera sprovodi se unutar klasa 1A i 1B, bez izmjene Plana raspodjele u formalnom smislu.

Ukupna naknada po emiteru obračunava se po osnovu direktne naplate, naknada primljenih od inostranih društava po osnovu reemitovanja domaćih kanala u inostranstvu, naknade opredijeljene za emitera po osnovu obračuna u klasi 1V (Reemitovanje), u skladu sa odredbom 12.1.2 Reemitovanje. (Plan raspodjele čl. 12.1.1 st. 1), i naplaćenih autorskih naknada u klasi 3B Opšti korisnici.

Autorska naknada od jednog emitera naplaćena u jedinstvenom iznosu za radio i tv emitovanja tog emitera, ukupna suma raspoređuje se u iznosu: – 20% u klasu raspodjele radio emitovanja, – 80% u klasu raspodjele TV emitovanja. (Plan raspodjele čl. 12.1.1 st. 2)

Autorska naknada od nacionalnog javnog servisa naplaćena je u jedinstvenom iznosu, raspodjeljuje se u iznosu: – 20% u klasu raspodjele radio emitovanja, – 80% u klasu raspodjele TV emitovanja. (Plan raspodjele čl. 12.1.1 st. 3).

Ukoliko emiter posjeduje više kanala a naknada je naplaćena u jedinstvenom iznosu strukturu raspodjele po kanalima donosi UO (Plan raspodjele čl. 12.1.1 st. 4).

Struktura raspodjele po kanalu nacionalnog javnog servisa proporcionalno se raspodjeljuje: 1. kanal TVCG 15%, 2. kanal TVCG 30 %, parlamentarni kanal TVCG 15 i satelitski kanal TVCG 40 %.

Ubrana naknada umanjene za administrativne troškove i socijalna kulturna davanja- za raspodjelu :

- po osnovu direktne naplate.....193.339,55 €
- po osnovu naplate od turističko-ugostiteljskih objekata.....667.567,22 €
- po osnovu obračuna u klasi 1V (reemitovanje) , naknade opredijeljene za emitera na osnovu izvještaja o gledanosti Crnogorskog telekoma (RTCG 1 14,90% , RTCG 2 5,65% , TV Vijesti 16,90%, Prva 7,96%, Nova M 9,05%, PINK M 13,04%, Gradska TV 1,28% ,TV Nikšić 0,79% i ostali domaći kanali)320.942,49 €

UKUPNO: 1.181.849,26 €

Raspodjela naplaćenih naknada u 2024.godini vrši se na osnovu izvještaja emitera iz 2024.godine.

1C - Reemitovanje

Obračun za klasu raspodjele–reemitovanje raspodijeliće se, shodno Planu raspodjele i izvještajima kablovskih operatera – broj priključaka se pomnoži sa koeficijentom gledanosti kanala (udio gledalaca kanala u odnosu na ukupan auditorijum u istom vremenskom periodu).

Kanali za koje ne postoje podaci o gledanosti obračunati su tako što je ukupan iznos za raspodjelu umanjen za iznos koji pripada kanalima za koje postoje podaci o gledanosti a preostali dio će se raspodijeliti svim kanalima iz osnovnih paketa po izvještajima kablovskih operatera).

Autorske naknade shodno čl. 12.1.2 Plana raspodjele za domaće kanale po izvještaju o gledanosti Crnogorskog telekoma (RTCG 1 14,90% , RTCG 2 5,65% , TV Vijesti 16,90%, Prva 7,96%, Nova M 9,05%, PINK M 13,04%, Gradska TV 1,28% i TV Nikšić 0,79%) su uračunate u klase 1A i 1B.

Za strane kanale 110.821,28 €
Za domaće podizdavače.....19.556,69 €

Javno izvođenje

U skladu sa Planom raspodjele (čl. 12.2; 12.2.1 i 12.2.2) 404.165,50 €

Javno saopštavanje

Autorske naknade od klase 3B su uračunate u klase 1A i 1B

Internet i ostali servisi

Ubrane naknade.....35.947,60 €

Strane organizacije.....23.748,92 €

Fond za raspodjelu nakon odbijanja administrativnih troškova i izdvajanja za Fond za kulturna i socijalna davanja iznosi1.776.087,85 €.

Od toga:

1. Ubrane naknade od RTV emitera koji nijesu dostavili košuljice i li su dostavili nevjerodostojne košuljice..... 350.944,33 €
2. Ubrane naknade za neprepoznata djela (UP liste biće utvrđena nakon izvršenog pojedinačnog obračuna.
3. Ubrane naknade za javna izvođenja bez dokumentacije..... 321.416,67 €

Ubrane naknade 1-3 čuvaće se , u skladu sa Zakonom o autorkom i srodnim pravima i Planom raspodjele , na posebnom kontu do eventualnog dobijanja odgovarajuće dokumentacije ali ne duže od tri obračunska perioda računajući od poslednje godine kada je naplaćena naknada. Ukoliko se u tom roku ne obezbijedi odgovarajuća dokumentacija , ubrane naknade će se tretirati kao neraspodjeljivi iznosi i biće korišćeni shodno Pravilniku o korišćenju neraspodjeljivih iznosa po odluci Opšte skupštine članova.

VI

Odluka stupa na snagu danom usvajanja

Prilozi:

1. Obračuni za RTV emitere, koncerte i kablovske operatere
2. Opšti obračun autorskih naknada po klasama raspodjele

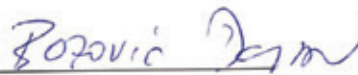
Pripremila:

Brajović Milena

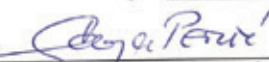


UPRAVNI ODBOR :

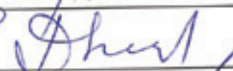
Predsjednik. Božović Dejan



Perić Sanja



Drešević Senad



Gagović Božidar



Serhatlić Šukrija



Raičević Božidar



Prilog 1.

Obračuni autorskih naknada koji će biti isplaćeni po izvještajima RTV emitera, javnih izvođenja (koncerti i dr.) i kablovskih operatora:

RTV NIKŠIĆ radio	8.414,95
RTV NIKŠIĆ TV	37.190,73
JRDS PLJEVLJA TV	58.504,13
RTV CRNE GORE 1 -TV	103.690,79
RTV CRNE GORE radio	62.034,14
RTV CRNE GORE 2 TV	99.441,87
RTV CRNE GORE SAT TV	99.498,81
RTV CRNE GORE PARLAMENTARNI TV	37.730,26
RADIO KOTOR JRDS	6.182,41
RADIO I TV HERCEG NOVI JRDS radio	5.152,01
RADIO I TV HERCEG NOVI JRDS TV	21.243,84
RTV PODGORICA-GRADSKA radio	12.130,81
RTV PODGORICA-GRADSKA TV	54.300,10
NEBOELEKTRONIK doo S1 radio	3.608,03
JU MEDIA MONT doo - Radio D	5.845,02
MD COMPANY-RADIO D PLUS	17.191,11
TELEVIZIJA VIJESTI doo	122.659,65
JUPOK DOO radio	2.164,82
NVO KROVNA ZAJEDNICA Dux croatorium	2.597,79
Media inter.corporation doo-Radio DRS	2.164,82
TDI RADIO	4.329,64
MY NAME doo-Radio TITOGRAĐ	2.164,82
HIT FM DOO S3	4.329,64
Elmag OKI AIR	3.472,73
NVO KULTURNI CENTAR-Homer radio	541,21
MAG RADIO-OKI AIR	3.472,73
EL RADIO-OKI AIR DOO	3.472,73
MEDIALAB DOO-WOW MNE TV	14.897,30
RADIO BAR JRDS	5.667,21
RADIO 083	1.755,80
RADIO ANDRIJEVICA JP	7.728,01
TELEVIZIJA BUDVA - I.C. Budva radio	17.001,62
TELEVIZIJA BUDVA - I.C. Budva TV	68.642,29

JP RADIO CETINJE-CETINJE	6.697,61
JRDS RTV PLJEVLJA radio	14.467,08
JRDS RADIO TIVAT	6.182,41
NOVA M - NOVA M TV	72.035,47
Srpska Tv - Društvo za ravnopr.i toler.	635,82
BOIN TV D.O.O.	290,15
RADIO "ELITA"-GRESA TRADE doo	2.141,80
RTV MIR TEUTA doo - radio	1.204,48
RTV MIR TEUTA doo - Televizija MIR	5.108,06
Metropolitan Media doo-Radio SVETIGORA	2.164,82
AST doo - PRO TV I FM PRVA TV	61.555,50
AST doo - PRO TV I FM radio	6.494,46
MEŠIHAT	180,40
MANIX DOO-TV MNE SPORT , 2 i 3	1.907,46
ĐAKOMO doo-ADRIATIK radio	1.770,30
TDM MIX doo-LAKI radio	3.754,72
A 1 tv	425,74
TV E	635,82
PINK M	58.852,00
Lutrija Cg-TV 777	635,82
RADIO KRŠ-NVO stud.akt.frekv.	210,08
BALKAN TV	290,15
Radio i TV Rožaje TV	290,15
ADRIA TV	31.887,27
RADIO DANILOVGRAD	515,2
S-MEDIJ doo-ČIRIČICA radio	2.294,71
Javna izvođenja - KONCERTI	404.165,50
KABLOVSKI OPERATERI (strana društva)	110.821,28
DOMAĆI PODIZDAVAČI	19.556,69
INTERNET I MUZIČKI SERVISI	35.947,60
NAKNADE OD STRANIH ORGANIZACIJA	23.748,92

Prilog 2.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
	naplaćeno	procen. učeš.	vanredni prihod	UKUPNO B+D	troškovi	UKUPNO E-F	FOND 10%	UKUPNO G-H	turističko- ugost.objekt	UKUPNO I+J	KABLOVCI	UKUPNO za raspodjelu
KOMERCIJALNI RTV EMITERI	129.145,85	5,80	3.957,06	133.102,91	22.582,99	110.519,91	11.051,99	99.467,92	133.513,44	232.981,36	216.161,51	449.142,87
JAVNI SERVIS-RTV EMITERI	121.879,81	5,47	3.734,42	125.614,23	21.312,42	104.301,81	10.430,18	93.871,63	534.053,78	627.925,41	104.781,01	732.706,42
KONCERTI	524.755,07	23,55	16.078,60	540.833,67	91.760,90	449.072,77	44.907,28	404.165,50		404.165,50		404.165,50
KABLOVSKI OPERATERI	585.977,69	26,29	17.954,48	603.932,17	102.466,55	501.465,62	50.146,56	451.319,06		451.319,06	130.376,54	130.376,54
OSTALI TUR.UGOST.OBJEKTI	866.747,13	38,89	26.557,31	893.304,44	151.563,08	741.741,36	74.174,14	667.567,22				
Internet i muzički servisi	35.947,60			35.947,60		35.947,60		35.947,60		35.947,60		35.947,60
Neknade od stranih organizacija	23.748,92			23.748,92		23.748,92		23.748,92		23.748,92		23.748,92
	2.288.202,07	100,00	68.281,87	2.356.483,94	389.685,94	1.966.798,00	190.710,15	1.776.087,85	667.567,22	1.776.087,85	451.319,06	1.776.087,85

Pripremila:

Brajović Milena 

Izvještaj nezavisnog revizora



NVO "ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA MUZIKE
CRNE GORE - PAM CG"
Broj. 189
Podgorica, 05. 06. 2025 god.

**NVO "ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA CRNE GORE -
PAM CG"**
PODGORICA

**IZVJEŠTAJ O IZVRŠENOJ REVIZIJI FINANSIJSKIH
ISKAZA ZA 2024. GODINU**

Podgorica, maj 2025. godine

IZVJEŠTAJ NEZAVISNOG REVIZORA

Izvršnom direktoru, Odboru direktora i vlasnicima NVO "Organizacija za zaštitu prava autora Crne Gore - PAM CG" - PODGORICA

Mišljenje

Po našem mišljenju, finansijski izvještaji daju istinit i objektivan prikaz, po svim materijalno značajnim aspektima, finansijske pozicije NVO "Organizacija za zaštitu prava autora Crne Gore - PAM CG" - Podgorica (u daljem tekstu: „Organizacija” ili „PAM CG”) na dan 31. decembra 2024. godine, i njegove finansijske uspješnosti i tokova gotovine za godinu završenu na taj dan u skladu sa Zakonom o računovodstvu važećim u Crnoj Gori.

Predmet revizije

Finansijski izvještaji uključuju:

- iskaz o finansijskom položaju sa stanjem na dan 31. decembra 2024. godine;
- iskaz o ukupnom rezultatu za godinu završenu na taj dan;
- iskaz o tokovima gotovine za godinu završenu na taj dan i
- napomene uz finansijske izvještaje, koje sadrže pregled značajnih računovodstvenih politika i druge napomene uz finansijske izvještaje

Osnova za mišljenje

Reviziju smo izvršili u skladu sa Zakonom o reviziji i propisima u oblasti revizije važećim u Crnoj Gori. Naše odgovornosti u skladu sa tom regulativom su detaljnije opisane u odjeljku izvještaja koji je naslovljen Odgovornosti revizora za reviziju finansijskih izvještaja.

Smatramo da su revizijski dokazi koje smo pribavili dovoljni i adekvatni da nam pruže osnovu za naše mišljenje.

Nezavisnost

Mi smo nezavisni u odnosu na NVO "ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA AUTORA CRNE GORE - PAM CG - PODGORICA u skladu sa Međunarodnim Etičkim Kodeksom za Profesionalne Računovođe (uključujući Međunarodne Standarde Nezavisnosti) izdatim od strane Odbora za Međunarodne Etičke Standarde za Računovođe (IESBA Kodeks) i etičkim zahtjevima Zakona o reviziji Crne Gore koji su relevantni za našu reviziju finansijskih izvještaja u Crnoj Gori. Ispunili smo naše druge etičke odgovornosti u skladu sa IESBA Kodeksom i etičkim zahtjevima Zakona o reviziji Crne Gore.

Ostale informacije

Rukovodstvo je odgovorno za ostale informacije.

Naše mišljenje o finansijskim izvještajima se ne odnosi na ostale informacije i ne izražavamo bilo koji oblik zaključka kojim se pruža uvjeravanje o njima.

U vezi s našom revizijom finansijskih izvještaja, naša odgovornost je da pročitamo ostale informacije, i pri tome razmotrimo da li postoji materijalna nedoslednost između njih i finansijskih izvještaja ili naših saznanja stečenih tokom revizije, ili na drugi način, predstavljaju materijalno pogrešna iskazivanja.

Dodatno, na osnovu znanja i razumijevanja poslovanja Organizacije i njegovog poslovnog okruženja, stečenog tokom obavljanja revizije, od nas se zahtijeva da saopštimo u izvještaju ukoliko zaključimo da postoji materijalno pogrešno prikazivanje. U tom smislu, ne postoji ništa što bi trebalo da saopštimo u izvještaju.

Odgovornosti rukovodstva i lica ovlašćenih za upravljanje za finansijske izvještaje

Rukovodstvo je odgovorno za pripremu i fer prezentaciju ovih finansijskih izvještaja u skladu sa Zakonom o računovodstvu važećim u Crnoj Gori, i za one interne kontrole za koje odredi da su potrebne za pripremu finansijskih izvještaja koji ne sadrže materijalno značajne pogrešne iskaze, nastale bilo usljed pronevjere ili greške.

Pri sastavljanju finansijskih izvještaja, rukovodstvo je odgovorno za procjenu sposobnosti Organizacije da nastavi sa poslovanjem u skladu sa načelom stalnosti, objelodanjujući, po potrebi, pitanja koja se odnose na stalnost poslovanja i primjenu načela stalnosti poslovanja kao računovodstvene osnove, osim ako rukovodstvo namjerava da likvidira PAM CG ili da obustavi poslovanje, ili nema drugu realnu mogućnost osim da to uradi.

Lica ovlašćena za upravljanje su odgovorna za nadgledanje procesa finansijskog izvještavanja Organizacije.

Odgovornosti revizora za reviziju finansijskih izvještaja

Naš cilj je sticanje uvjerenja u razumnoj mjeri o tome da finansijski izvještaji, uzeti u cjelini, ne sadrže materijalno značajne pogrešne iskaze nastale usljed pronevjere ili greške, i izdavanje revizorskog izvještaja koji sadrži mišljenje revizora. Uvjeravanje u razumnoj mjeri označava visok nivo uvjerenja, ali ne predstavlja garanciju da će revizija sprovedena u skladu sa Zakonom o reviziji i propisima u oblasti revizije važećim u Crnoj Gori uvijek otkriti materijalno pogrešne iskaze, ako takvi iskazi postoje. Pogrešni iskazi mogu da nastanu usljed pronevjere ili greške i smatraju se materijalno značajnim ako je razumno očekivati da će oni, pojedinačno ili zbirno, uticati na ekonomske odluke korisnika donijete na osnovu finansijskih izvještaja.

Kao dio revizije koju obavljam u skladu sa Zakonom o reviziji i propisima u oblasti revizije važećim u Crnoj Gori, mi primjenjujemo profesionalno prosuđivanje i održavamo profesionalni skepticizam tokom revizije. Isto tako, mi:

- Vršimo identifikaciju i procjenu rizika od materijalno značajnih pogrešnih iskaza u finansijskim izvještajima, nastalih usljed pronevjere ili greške, osmišljavamo i obavljam revizijske postupke koji su prikladni za te rizike i pribavljamo dovoljno adekvatnih revizijskih dokaza da obezbijede osnovu za mišljenje revizora. Rizik da neće biti identifikovani materijalno značajni pogrešni iskazi koji su rezultat pronevjere je veći nego za pogrešne iskaze nastale usljed greške, zato što pronevjera može da uključi udruživanje, falsifikovanje, namjerne propuste, lažno predstavljanje ili zaobilaženje interne kontrole.
- Stičemo razumijevanje o internim kontrolama koje su relevantne za reviziju radi osmišljavanja revizijskih postupaka koji su prikladni u datim okolnostima, ali ne u cilju izražavanja mišljenja o efikasnosti sistema interne kontrole Organizacije.
- Vršimo procjenu primijenjenih računovodstvenih politika i u kojoj mjeri su razumne računovodstvene procjene i povezana objelodanjivanja koje je izvršilo rukovodstvo.
- Donosimo zaključak o prikladnosti primjene načela stalnosti kao računovodstvene osnove od strane rukovodstva i, na osnovu prikupljenih revizijskih dokaza, donosimo zaključak o tome da li postoji materijalna neizvjesnost u vezi sa događajima ili uslovima koji mogu da izazovu značajnu sumnju u pogledu sposobnosti PAM-a da nastavi sa

poslovanjem u skladu sa načelom stalnosti. Ako zaključimo da postoji materijalna neizvjesnost, dužni smo da u svom izvještaju skrenemo pažnju na povezana objelodanjivanja u finansijskim izvještajima ili, ako takva objelodanjivanja nisu adekvatna, da modifikujemo svoje mišljenje. Naši zaključci se zasnivaju na revizijskim dokazima prikupljenim do datuma izvještaja revizora. Međutim, budući događaji ili uslovi mogu za posljedicu da imaju da Organizacija prestane da posluje u skladu sa načelom stalnosti.

- Vršimo procjenu ukupne prezentacije, strukture i sadržaja finansijskih izvještaja, uključujući objelodanjivanja, kao i da li su u finansijskim izvještajima prikazane osnovne transakcije i događaji na takav način da se postigne fer prezentacija.
- Saopštavamo rukovodstvu, između ostalog, planirani obim i vrijeme revizije, značajne revizijske nalaze, uključujući sve značajne nedostatke interne kontrole koje smo identifikovali tokom revizije.



dr Radovan Samardžić

Licencirani ovlašćeni revizor

Podgorica, 20.05.2025.godine

NVO "Organizacija za zaštitu prava autora Crne Gore - PAM CG"- PODGORICA
Finansijski izvještaji za godinu završenu 31.12.2024.godine

**ISKAZ O FINANSIJSKOJ POZICIJI /BILANS STANJA/
na dan 31.12.2024. godine**

EUR-

POZICIJA	Iznosi		
	Tekuća godina	Prethodna godina	
		Krajnje stanje 31.12.2023	Početno stanje ____ 20__ g.
2	5	6	7
AKTIVA			
A. NEUPLAĆENI UPISANI KAPITAL			
B. STALNA IMOVINA (003+008+016)	339897	336708	
I NEMATERIJALNA ULAGANJA (004 do 007)	19528	12192	
1. Ulaganja u razvoj			
2. Koncesije, patenti, licence i slična prava i ostala nematerijalna ulaganja		12192	
3. Goodwill			
4. Avansi za nematerijalna ulaganja i nematerijalna ulaganja u pripremi			
II NEKRETNINE, POSTROJENJA, OPREMA I BIOLOŠKA SREDSTVA (009+010+011+015)	306369	311316	
1. Zemljište i objekti	299711	303002	
2. Postrojenja i oprema	6606	8238	
3. Ostala ugrađena oprema, alati i oprema (012+013+014)	53	76	
3.1. Investicione nekretnine			
3.2. Biološka sredstva			
3.3. Ostala nepomenuta materijalna stalna sredstva	53	76	
4. Avansi za nekretnine, postrojenja, opremu i biološka sredstva i nekretnine, postrojenja, oprema i biološka sredstva u pripremi			
III DUGOROČNI FINANSIJSKI PLASMANI I DUGOROČNA POTRAŽIVANJA (017 do 023)	14000	13200	
1. Učešća u kapitalu zavisnih pravnih lica			
2. Dugoročni krediti matičnom i zavisnim pravnim licima			
3. Učešća u kapitalu kod pravnih lica (sem zavisnih pravnih lica)			
4. Dugoročni krediti pravnim licima kod kojih postoji učešće u kapitalu (sem zavisnih pravnih lica)			
5. Učešća u kapitalu koja se vrednuju metodom učešća			
6. Dugoročna finansijska ulaganja (dati krediti i hartije od vrednosti)			
7. Ostali dugoročni finansijski plasmani i potraživanja	14000	13200	
C. ODLOŽENA PORESKA SREDSTVA			
D. OBRтна SREDSTVA (026+031+039+043+044)	5467792	4559213	
I. ZALIHE (027 do 030)	23794	28984	
1. Zalihe materijala (materijal za izradu, rezervni delovi, sitan inventar i auto gume)			
2. Nedovršena proizvodnja			
3. Gotovi proizvodi i roba			
4. Dati avansi	23794	28984	
II. KRATKOROČNA POTRAŽIVANJA (032 do 035)	457986	550231	
1. Potraživanja od kupaca	457261	549506	
2. Potraživanja od matičnog i zavisnih pravnih lica			
3. Potraživanja od ostalih povezanih lica			
4. Ostala potraživanja (036+037+038)	725	725	
4.1. Potraživanja za više plaćen porez na dobit			
4.2. Potraživanja po osnovu poreza na dodatu vrijednost			
4.3. Ostala nepomenuta potraživanja	725	725	
III. KRATKOROČNI FINANSIJSKI PLASMANI (040 do 042)			
1. Učešće u kapitalu zavisnih pravnih lica namenjeno trgovanju			
2. Otkupljene sopstvene akcije i otkupljeni sopstveni udeli			
3. Ostali kratkoročni finansijski plasmani			
IV. GOTOVINA NA RAČUNIMA I U BLAGAJNI	4986012	3979998	
V. STALNA SREDSTVA NAMJENJENA PRODAJI I SREDSTVA POSLOVANJA KOJE JE OBUŠT.			
E. AKTIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA			
F. UKUPNA AKTIVA (001+002+024+025+045)	5807689	4895921	

ISKAZ O FINANSIJSKOJ POZICIJI /BILANS STANJA/
na dan 31.12.2024. godine

-u EUR-

POZICIJA	Iznosi		
	Tekuća godina	Prethodna godina	
		Krajnje stanje 31.12.2023	Početno stanje 2023.
1	2	3	4
PASIVA			
A. KAPITAL (102+103+104+105+111+116)			
I. OSNOVNI KAPITAL			
II. NEUPLAĆENI UPISANI KAPITAL			
III. EMISIONA PREMIJA			
IV. REZERVE (106+107+108+109-110)			
1. Zakonske rezerve			
2. Statutarne rezerve			
3. Druge rezerve			
4. Pozitivne revalorizacije rezerve i nerealizovani dobiti po osnovu finansijskih sredstava i drugih komponenti ostalog sveobuhvatnog rezultata			
5. Negativne revalorizacije rezerve i nerealizovani gubici po osnovu finansijskih sredstava i drugih komponenti ostalog sveobuhvatnog rezultata			
VI. NERASPOREDJENI DOBITAK ILI GUBITAK (112+113-114-115)			
1. Neraspoređeni dobitak ranijih godina			
2. Neraspoređeni dobitak tekuće godine			
3. Gubitak ranijih godina			
4. Gubitak tekuće godine			
VIII. UČESĆE KOJE NE OBEZBJEĐUJE KONTROLU			
B. DUGOROČNA REZERVISANJA I DUGOROČNE OBAVEZE (118+122)			
I. DUGOROČNA REZERVISANJA (119 do 121)			
1. Rezervisanja za naknade i druge beneficije zaposlenih			
2. Rezervisanja za troškove u garantnom roku			
3. Ostala dugoročna rezervisanja			
II. DUGOROČNE OBAVEZE (123+124)			
1. Dugoročni krediti			
2. Ostale dugoročne obaveze			
C. ODLOŽENE PORESKE OBAVEZE			
D. DUGOROČNI ODLOŽENI PRIHODI I PRIMLJENE DONACIJE	20	20	
E. KRATKOROČNA REZERVISANJA I KRATKOROČNE OBAVEZE (128+129)	46682	38343	
I KRATKOROČNA REZERVISANJA			
II KRATKOROČNE OBAVEZE 130 do 137)	46682	38343	
1. Obaveze po osnovu kredita i zajmova od lica koja nisu kreditne institucije			
2. Obaveze po osnovu kredita od kreditnih institucija			
3. Primljeni avansi, depoziti i kaucije	5092	7253	
4. Obaveze prema dobavljačima	29339	20210	
5. Obaveze po menicama			
6. Obaveze prema matičnom i zavisnim pravnim licima			
7. Obaveze prema ostalim povezanim licima			
8. Ostale obaveze iz poslovanja i ostale kratkoročne obaveze (138 do 142)	12251	10880	
8.1. Ostale obaveze iz poslovanja			
8.2. Ostale kratkoročne obaveze	2308		
8.3. Obaveze po osnovu poreza na dodatu vrijednost i ostalih javnih prihoda	9943	10880	
8.4. Obaveze po osnovu poreza na dobit			
8.5. Obaveze po osnovu sredstava namjenjenih prodaji i sredstava poslovanja koje je obustavljeno			
F. PASIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	5760987	4857558	
G. UKUPNA PASIVA (101+117+125+126+127+143)	5807689	4895921	

**ISKAZ O SVOBUHVATNOM REZULTATU /BILANS USPJEHA/
u periodu od 01.01.2024. do 31.12.2024. godine**

-u EUR-

POZICIJA	Iznos	
	Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3
1. Prihodi od prodaje - neto prihod	2190108	2143944
2. Promjena vrijednosti zaliha gotovih proizvoda i nedovršene proizvodnje		
3. Prihodi od aktiviranja učinaka i robe		
4. Ostali prihodi iz poslovanja (205 do 207)	140725	96094
a) Ostali prihodi iz redovnog poslovanja		11516
b) Ostali prihodi iz poslovanja	140725	84578
c) Prihodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja imovine		
5. Troškovi poslovanja (209+210)	1942993	1790445
a) Nabavna vrijednost prodane robe i troškovi materijala	3104	14772
b) Ostali troškovi poslovanja (amortizacija, rezervisanja i ostali poslovni rashodi)	1929608	1766399
c) Amortizacija	10281	9274
6. Troškovi zarada, naknada zarada i ostali lični rashodi (212+213)	246559	243935
a) Neto troškovi zarada, naknada zarada i lični rashodi	192979	196949
b) Troškovi poreza i doprinosa (214 do 216)	53580	46986
1/ Troškovi poreza	17610	10738
2/ Troškovi doprinosa za penzije	34294	34410
3/ Troškovi doprinosa	1676	1838
7. Rashodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja imovine (osim finansijske) (218+219)		
a) Rashodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja stalne imovine (osim finansijske)		
b) Rashodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja obrtno imovine (osim finansijske)		
8. Ostali rashodi iz poslovanja	9483	27043
I. Poslovni rezultat (201+202+203+204-208-211-217-220)	131798	178615
9. Prihodi po osnovu učešća u kapitalu (223 do 225)		
a) Prihodi po osnovu učešća u kapitalu zavisnih pravnih lica		
b) Prihodi po osnovu učešća u kapitalu ostalih povezanih pravnih lica		
c) Prihodi po osnovu učešća u kapitalu nepovezanih pravnih lica		
10. Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova (kamate, kursne razlike i efekti ugovorene zaštite) (227 do 229)		
a) Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova od matičnog i zavisnih pravnih lica		
b) Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova od ostalih povezanih pravnih lica		
c) Prihodi od ostalih finansijskih ulaganja i zajmova od nepovezanih pravnih lica		
11. Ostali prihodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite (231 do 233)	18382	109622
a) Finansijski prihodi po osnovu tekućih potraživanja od matičnog i zavisnih pravnih lica		
b) Finansijski prihodi po osnovu tekućih potraživanja od ostalih povezanih pravnih lica		

c) Finansijski prihodi po osnovu tekućih potraživanja od nepovezanih pravnih lica	18382	109622
12. Vrijednosno usklađivanje kratkoročnih finansijskih sredstava i finansijskih ulaganja koji su dio obrtne imovine (235-236)	-146141	-287582
a) Prihodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja kratkoročnih finansijskih sredstava i finansijskih ulaganja koji su dio obrtne imovine		
b) Rashodi po osnovu vrijednosnog usklađivanja kratkoročnih finansijskih sredstava i finansijskih ulaganja koji su dio obrtne imovine	146141	287582
13. Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite (238 do 240)	4039	655
a) Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite po osnovu odnosa sa matičnim i zavisnim pravnim licima		
b) Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite po osnovu odnosa sa drugim povezanim licima		
c) Rashodi po osnovu kamata, kursnih razlika i drugih efekata ugovorene zaštite po osnovu odnosa sa nepovezanim licima	4039	655
II. Finansijski rezultat (222+226+230+234-237)	-131798	-178615
III. Rezultat iz redovnog poslovanja prije oporezivanja (221+241)		
IV. Neto rezultat poslovanja koje je obustavljeno		
V. Rezultat prije oporezivanja (242+243)		
14. Poreski rashod perioda (246+247)		
1. Tekući porez na dobit		
2. Odloženi poreski rashodi ili prihodi perioda		
15. Dobitak ili gubitak nakon oporezivanja (244-245)		
VI. BRUTO REZULTAT DRUGIH STAVKI REZULTATA /POVEZANIH SA KAPITALOM/ (250 do 257)		
1. Promjene revalorizacionih rezervi po osnovu nekretnina, postrojenja, opreme, nematerijalnih ulaganja i bioloških sredstava		
2. Promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka po osnovu preračuna finansijskih izvještaja inostranog poslovanja		
3. Promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka po osnovu ulaganja u vlasničke instrumente kapitala		
4. Promjene aktuarskih dobitaka i gubitaka po osnovu planova definisanih naknada aktuarskih dobitaka (ili gubitaka) u vezi sa definisanim planovima penzionih naknada		
5. Promjene učešća u ostalom sveobuhvatnom rezultatu pridruženog Organizacije		
6. Promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka po osnovu instrumenata zaštite neto ulaganja u inostrano poslovanje		
7. Promjene revalorizacionih rezervi po osnovu hedžinga tokova gotovine		
8. Ostale promjene nerealizovanih dobitaka i gubitaka		
VII. ODLOŽENI PORESKI RASHODI ILI PRIHODI PERIODA U VEZI SA DRUGIM STAVKAMA REZULTATA /POVEZANIM SA KAPITALOM/		
VIII. NETO REZULTAT DRUGIH STAVKI REZULTATA /POVEZANIH SA KAPITALOM/ (249-258)		
IX. NETO SVEOBUH VATNI REZULTAT (248-259)	0	0

IZVJEŠTAJ O TOKOVIMA GOTOVINE
u periodu od 01.01.2024. do 31.12.2024. godine

POZICIJA	Iznos	
	Tekuća godina	Prethodna godina
A. TOKOVI GOTOVINE IZ POSLOVNIH AKTIVNOSTI		
I. Prilivi gotovine iz poslovnih aktivnosti (1 do 3)	2451277	2569274
1. Prodaja i primljeni avansi	2063722	1750647
2. Primljene kamate iz poslovnih aktivnosti	15421	105462
3. Ostali prilivi iz redovnog poslovanja	372134	713165
II. Odlivi gotovine iz poslovnih aktivnosti (1 do 5)	1444185	1629090
1. Isplate dobavljačima i dati avansi	147966	182127
2. Zarade, naknade zarada i ostali lični rashodi	1127460	1249274
3. Plaćene kamate		
4. Porez na dobit		
5. Plaćanja po osnovu ostalih javnih prihoda	168759	197689
III. Neto tok gotovine iz poslovnih aktivnosti (I - II)	1007092	940184
B. TOKOVI GOTOVINE IZ AKTIVNOSTI INVESTIRANJA		
I. Prilivi gotovine iz aktivnosti investiranja (1 do 5)		
1. Prodaja akcija i udela (neto prilivi)		
2. Prodaja nemat. ulaganja, nekret., postrojenja, opreme i bio. sredstava		
3. Ostali finansijski plasmani (neto prilivi)		
4. Primljene kamate iz aktivnosti investiranja		
5. Primljene dividende		
II. Odlivi gotovine iz aktivnosti investiranja (1 do 3)		14275
1. Kupovina akcija i udela (neto odlivi)		
2. Kupovina nemat. ulag. nekret., postr., opreme i bio. sred.		14275
3. Ostali finansijski plasmani (neto odlivi)		
III. Neto tok gotovine iz aktivnosti investiranja (I-II)		-14275
C. TOKOVI GOTOVINE IZ AKTIVNOSTI FINANSIRANJA		
I. Prilivi gotovine iz aktivnosti finansiranja (1 do 3)		
1. Uvećanje osnovnog kapitala		
2. Dugoročni i kratkoročni krediti (neto prilivi)		
3. Ostale dugoročne i kratkoročne obaveze		
II. Odlivi gotovine iz aktivnosti finansiranja (1 do 4)		1950
1. Otkup sopstvenih akcija i udjela		
2. Dugoročni i kratkoročni krediti i ostale obaveze (neto odlivi)		1950
3. Finansijski lizing		
4. Isplaćene dividende		
III. Neto tok gotovine iz aktivnosti finansiranja (I - II)		-1950
D. NETO TOK GOTOVINE (AIII + BIII + CIII)	1007092	923959
E. GOTOVINA NA POČETKU IZVJEŠTAJNOG PERIODA	3979998	3052588
F. POZITIVNE KURSNE RAZ. PO OSNOVU PRERAČUNA GOTOVINE	2961	4106
G. NEGATIVNE KURSNE RAZ. PO OSNOVU PRERAČUNA GOTOVINE	4039	655
H. GOTOVINA NA KRAJU IZVJEŠTAJNOG PERIODA (D+E+F+G)	4986012	3979998

**NVO "Organizacija za zaštitu prava autora Crne Gore - PAM CG" –
PODGORICA**

**NAPOMENE UZ FINANSIJSKE ISKAZE
ZA GODINU ZAVRŠENU 31. DECEMBRA 2024.**

1. OPŠTE INFORMACIJE

Naziv pravnog lica: NVO "Organizacija za zaštitu prava autora Crne Gore - PAM CG" Podgorica

Pravna forma pravnog lica: NEVLADINA ORGANIZACIJA

Sjedište pravnog lica : DR VUKAŠINA MARKOVIĆA 110/112

Opis prirode poslovanja i glavnih aktivnosti: ZAŠTITA PRAVA AUTORA MUZIKE CRNE GORE

Naziv matičnog pravnog lica i krajnjeg vlasnika matičnog pravnog lica: ČLANOVI PAM CG, AUTORI MUZIKE

Podatak o prosječnom broju zaposlenih u toku izvještajnog perioda, na bazi stanja krajem svakog mjeseca: 11

Upravni odbor PAM CG-a čine:

- Dejan Božović, predsjedavajući
- Sanja Perić
- Božidar Gagović
- Senad Drešević
- Božidar Raičević
- Šukrija – Žuti Serhatlić

Članovi nadzornog odbora su:

- Dr. Srđan Bulatović
- Mihailo Radonjić
- Sulejman – Beća Kujević

Izvršni direktor PAM CG-a je Vasilije Raičević.

2.OSNOV ZA SASTAVLJANJE I PREZENTACIJU FINANSIJSKIH IZVJEŠTAJA

2.1. Izjava o usaglašenosti

Priloženi finansijski iskazi predstavljaju godišnje finansijske izvještaje Organizacije i sastavljeni su u skladu sa računovodstvenim propisima važećim u Crnoj Gori.

2.2. Osnov prikazivanja

Finansijski iskazi su sastavljeni u skladu sa odredbama Zakona o računovodstvu ("Službeni list CG", br. 145/121, koji zahtjeva da finansijski iskazi budu pripremljeni u skladu sa Međunarodnim računovodstvenim standardima (MRS) i Međunarodnim standardima finansijskog izvještavanja (MSFI), odnosno na osnovu Odluke o neposrednoj primjeni svih Međunarodnih računovodstvenih standarda u Crnoj Gori („Službeni list RCG“ br. 69/02 i 80/08).

Podaci u finansijskim iskazima za 2024.godinu iskazani su u EUR-ima u cijelim iznosima bez decimala.

2.2. Pravila procjenjivanja

Organizacija je u sastavljanju ovih finansijskih iskaza primjenjivalo računovodstvene politike, koje su zasnovane na računovodstvenim i poreskim propisima Crne Gore. Osnovno pravilo procjenjivanja bilansnih pozicija je primjena nabavnih cijena.

2.3.Uporedni podaci

Priloženi finansijski iskazi sadrže uporedne podatke.

2.4. Koncept kontinuiteta poslovanja

Finansijski iskazi su sastavljeni u skladu sa konceptom kontinuiteta poslovanja, što podrazumijeva da će Organizacija nastaviti poslovanje u budućnosti neograničeno. Na datum sastavljanja finansijskih izvještaja ne postoje namjere niti se u predvidivoj budućnosti očekuje nastanak okolnosti koje bi uticale na kontinuitet poslovanja Organizacije.

2.5. Iznosi u stranoj valuti

Poslovne promjene u stranim valutama preračunavaju su u EUR-ima po kursu na dan promjene. Za poslovnu 2024. godinu nije bilo promjena u stranoj valuti osim u eurima.

3. OSNOVNE RAČUNOVODSTVENE POLITIKE

Računovodstvene politike su posebna načela, osnovi, konvencije, pravila i praksa koje je usvojilo Organizacija za pripremanje i prikazivanje finansijskih izvještaja u skladu sa Međunarodnim standardima finansijskog izvještavanja.

Usvojene računovodstvene politike odnose se na priznavanje, ukidanja priznavanja, mjerenje i procjenjivanje sredstava, obaveza, prihoda i rashoda Organizacije.

Shodno Pravilniku o računovodstvenim politikama koriste se sljedeće računovodstvene politike:

3.1 Nematerijalna imovina

Nematerijalna imovina su sredstva koja se mogu identifikovati kao nemonetarna i bez fizičkog obilježja, kao što su ulaganja u razvoj, koncesije, patent, licence, robne i uslužne marke, pravo na industrijski uzorak, žig, model, znak, franšize, softveri i ostala prava, goodwill i slično.

Da bi se nematerijalno ulaganje priznalo kao imovina neophodno je da ima koristan vijek trajanja duži od jedne godine, kao i da ispunjava zahtjeve propisane MRS 38 – Nematerijalna imovina, odnosno:

- da je vjerovatno da će se buduće ekonomske koristi, pripisivane imovini, uliti u Organizaciju;
- da Organizacija ima mogućnost kontrole nad tom imovinom i
- da se nabavna vrijednost može pouzdano odmjeriti.

Početno mjerenje nematerijalnih ulaganja vrši se po nabavnoj vrijednosti.

Amortizacija nematerijalnih ulaganja koja podliježu amortizaciji vrši se primjenom proporcionalnog metoda u roku koji je određen korisnim vijekom trajanja konkretnog ulaganja, osim ulaganja čije je vrijeme regulisano ugovorom, kada se otpisivanje vrši u rokovima koji proističu iz ugovora.

Obračun amortizacije nematerijalne imovine vrši se od prvog dana narednog mjeseca u odnosu na mjesec kada je nematerijalna imovina stavljena u upotrebu.

Osnovicu za obračun amortizacije nematerijalnih ulaganja čini nabavna vrijednost.

Naknadni izdatak koji se odnosi na nematerijalno ulaganje nakon njihove nabavke uvećava vrijednost nematerijalnog ulaganja ako ispunjava uslove da se prizna kao stalno sredstvo, tj. ako je vijek trajanja duži od godinu dana.

3.2 Građevinski objekti i oprema

Građevinski objekti i oprema iskazani su po nabavnoj vrijednosti, umanjenoj za ukupnu akumuliranu ispravku vrijednosti i akumulirane gubitke zbog obezvrijeđenja, odnosno umanjenja vrijednosti.

Nabavnu vrijednost čini vrijednost po fakturi dobavljača uključujući carine, poreze koji se ne mogu refundirati i sve druge troškove dovođenja sredstva u stanje funkcionalne pripravnosti. Nabavna vrijednost umanjena je za sve primljene popuste i/ili rabate. Nabavnu vrijednost izgrađenih građevinskih objekata predstavlja njihova nabavna vrijednost na datum kada su izgradnja ili njihov razvoj završeni.

Pod građevinskim objektima ili opremom podrazumijevaju se ona sredstva čiji je očekivani korisni vijek upotrebe duži od jedne godine, odnosno od kojih se očekuju buduće ekonomske koristi duže od jednog obračunskog perioda, kada se trošak nabavke mogu odmjeriti.

Kao stalno sredstvo priznaju se rezervni dijelovi, čiji je korisni vijek upotrebe duži od godinu dana.

Takvi rezervni dijelovi, po ugradnji uvećavaju knjigovodstvenu vrijednost sredstva u koje su ugrađeni. Rezervni dijelovi koji ne zadovoljavaju uslove iz prethodno stava, iskazuju se kao trošak perioda.

Dobici ili gubici koji se javljaju prilikom rashodovanja ili prodaje građevinskih objekata i opreme, iskazuju se u izvještaju o ukupnom rezultatu kao dio ostalih prihoda ili ostalih rashoda.

3.3. Amortizacija

Amortizacija građevinskih objekata i opreme se vrši primjenom proporcionalne metode kojom se vrijednost sredstava u potpunosti otpisuje tokom procijenjenog vijeka upotrebe.

Amortizacija se vrši po stopama koje su zasnovane na korisnom vijeku upotrebe sredstava, procijenjenom od strane rukovodstva PAM CG. Preispitivanje korisnog vijeka upotrebe vrše nadležne službe PAM CG.

Obračun amortizacije građevinskih objekata i opreme počinje u trenutku kada sredstva postanu raspoloživa za korišćenje, odnosno nalaze se na lokaciji i u stanju neophodnom za korišćenje na način utvrđen od strane rukovodstva.

Amortizacija prestaje da se obračunava na dan kada se sredstva klasifikuju kao raspoloživa za prodaju, ili na dan kada se sredstva isknjiže, zavisno od toga koji je od ta dva dana raniji.

Obračun amortizacije ne prestaje ukoliko je sredstvo neiskorišćeno ili povučeno iz aktivnog korišćenja (ali nije rashodovano niti namijenjeno prodaji), osim ukoliko je sredstvo potpuno amortizovano.

Stope amortizacije za glavne kategorije građevinskih objekata i opreme odnosno nematerijalnih ulaganja, date su u sledećem pregledu:

Glavne grupe sredstava	Stopa amortizacije (%)
Nematerijalna imovina	10
Građevinski objekti	1,11
Oprema	10-20
Računarska oprema	33,33

3.4. Fnansijska sredstva

Klasifikacija finansijske imovine zavisi od prirode i namjene finansijskog sredstva i utvrđena je u vrijeme početnog priznavanja.

Finansijska sredstva PAM CG čine potraživanja od kupaca, ostala potraživanja iz poslovnih odnosa i gotovina i gotovinski ekvivalenti.

PAM CG prilikom inicijalnog priznavanja nije klasifikovalo nijedno od svojih finansijskih sredstava kao ona koja se vrednuju po fer vrijednosti kroz bilans uspjeha, koja su raspoloživa za prodaju ili koja se drže do dospeljeća.

Naknadno vrednovanje finansijskih sredstava zavisi od njihove klasifikacije, kao što slijedi.

3.5 Potraživanja iz poslovnih odnosa

Potraživanja od kupaca i ostala potraživanja se evidentiraju po fakturnoj vrijednosti umanjenoj za ispravku vrijednosti obezvrijeđenih potraživanja na osnovu procjene rukovodstva o njihovoj vjerovatnoj naplativosti.

PAM CG može da izvrši obezvrijeđenje potraživanja direktnim otpisom i indirektnim otpisom preko ispravke potraživanja.

Odluku o direktnom otpisu potraživanja od kupaca na predlog Komisije za popis potraživanja i kratkoročnih plasmana donosi Upravni odbor PAM CG.

PAM CG može vršiti direktan otpis potraživanja bez donošenja Odluke, kao privremeno knjiženje, a na osnovu izvještaja sačinjenog u službi računovodstva, s tim da Upravni odbor donese Odluku o direktnom otpisu tih potraživanja na osnovu prijedloga Komisije za popis imovine i obaveza na dan 31.12. posmatrane godine.

Direktan otpis potraživanja od kupaca, kao i drugih potraživanja i kratkoročnih finansijskih plasmana, na teret rashoda perioda se vrši ukoliko je nenaplativost izvjesna i dokumentovana:

- PAM CG nije uspjela sudskim putem da izvrši njihovu naplatu i potraživanje je prethodno bilo uključeno u prihode PAM CG,
- Potraživanjima je istekao zakonski rok zastarjelosti,
- Nad kupcem je pokrenut postupak likvidacije, ili je brisan iz Registra privrednih subjekata.

Procjena ispravke vrijednosti potraživanja vrši se na osnovu starosne analize i istorijskog iskustva, i kada naplata cijelog ili dijela potraživanja više nije vjerovatna.

PAM CG procjenjuje na dan bilansa stanja da li postoji bilo kakav objektivni dokaz da je umanjena vrijednost potraživanja, kao i drugih finansijskih sredstava. PAM CG na dan bilansa stanja za svako pojedinačno potraživanje procjenjuje realnost potraživanja i vjerovatnoće njegove naplate, odnosno za svako pojedinačno potraživanje procjenjuje se da li je njegova vrijednost umanjena.

Indirektan otpis, to jest ispravka vrijednosti potraživanja od kupaca, kao i drugih potraživanja i kratkoročnih finansijskih plasmana, na teret rashoda perioda preko računa ispravke vrijednosti vrši se kada postoji objektivni dokaz da PAM CG neće biti u stanju da naplati sve iznose koje potražuje na osnovu prvobitnih uslova potraživanja.

Indikatorima da je vrijednost potraživanja umanjena smatraju se značajne finansijske poteškoće kupca, vjerovatnoća da će kupac biti likvidiran ili finansijski reorganizovan, propust ili kašnjenje u izvršavanju plaćanja više od 18 mjeseci od datuma dospijeća.

Izuzetno od gore navedenog kriterijuma, (starost veća od 18 mjeseci) PAM CG može da odstupa u sljedećim slučajevima:

- Kupac ima kontinuitet u plaćanju, i ako je potraživanje starije od 18 mjeseci,
- Kupac ima ugovor o namirenju duga u ratama,
- Nadležni organ je donio Presudu u našu korist i započeo je proces naplate.
- Odluku o indirektnom otpisu, odnosno ispravci vrijednosti potraživanja od kupaca, kao i drugih potraživanja i kratkoročnih finansijskih plasmana, preko računa ispravke vrijednosti, na predlog Komisije za popis potraživanja i kratkoročnih plasmana, ili na predlog izvršnog direktora, donosi Upravni odbor PAM CG.

Sumnjiva potraživanja koja su priznata kao rashod, a zatim naplaćena, uključuju se u prihode preduzeća u momentu njihove naplate.

3.6. Finansijske obaveze

Rukovodstvo vrši klasifikaciju svojih finansijskih obaveza u momentu inicijalnog priznavanja.

Finansijske obaveze PAM CG čine obaveze prema dobavljačima obaveze za poreze i doprinose i ostale obaveze.

Naknadno vrednovanje finansijskih obaveza zavisi od njihove klasifikacije, kao što slijedi:

3.7. Obaveze iz poslovanja

Obaveze prema dobavljačima i ostale kratkoročne obaveze iz poslovanja vrednuju se po amortizovanoj vrijednosti, što zbog kratkoročne prirode ovih obaveza odgovara njihovoj nominalnoj vrijednosti.

Finansijska obaveza prestaje da se priznaje kada PAM CG ispuni obavezu ili kada je obaveza plaćanja predviđena ugovorom ukinuta ili istekla.

U slučaju gdje je postojeća finansijska obaveza zamijenjena drugom obavezom prema istom povjeriocu, ali pod značajno promijenjenim uslovima, ili ukoliko su uslovi kod postojeće obaveze značajno izmijenjeni, takva zamjena ili promjena uslova tretira se kao prestanak priznavanja prvobitne obaveze sa istovremenim priznavanjem nove obaveze, dok se razlika između prvobitne i nove vrijednosti obaveze priznaje u izvještaju o ukupnom rezultatu.

3.8. Rezervisanja

Rezervisanja se priznaju i vrše kada PAM CG ima zakonsku ili ugovorenu obavezu kao rezultat prošlih događaja i kada je vjerovatno da će doći do odliva resursa kako bi se izmirila obaveza i kada se može pouzdano procijeniti iznos obaveze.

Rezervisanje se odmjerava po sadašnjoj vrijednosti izdatka potrebnog za izmirenje obaveze, primjenom diskontne stope prije poreza koja odražava tekuću tržišnu procjenu vrijednosti za novac i rizike povezane sa obavezom.

3.9. Događaji nakon datuma Bilansa stanja

Organizacija vrši objelodanjivanje i prilagođavanje godišnjeg finansijskog iskaza događajima koji nastaju u periodu od datuma Bilansa stanja do datuma odobravanja objelodanjenog finansijskog izvještaja. Događaji se odnose na:

- pravosnažna sudska rješenja prema potraživanjima i obavezama;
- greške otkrivene kod priznatih iznosa u finansijskim izvještajima i sl.

Objelodanjivanje se vrši u finansijskim iskazima koji se usvajaju na Upravnom odboru, a u skladu sa Statutom Organizacije.

3.10. Naknadno ustanovljene greške

Ispravka naknadno ustanovljenih materijalno značajnih grešaka vrši se na način utvrđen MRS 8 Računovodstvene politike, promjene računovodstvenih procjena i greške.

Materijalno značajnom greškom se smatra greška ili kumulativ svih grešaka koje prelaze iznos od 2% ukupnih prihoda u slučaju da nema karakter namjerne greške.

Naknadno ustanovljene greške koje nijesu materijalno značajne ispravljaju se na teret rashoda, odnosno u korist prihoda perioda u kome su identifikovane.

3.11. Funkcionalna valuta i valuta prikazivanja

Funkcionalna valuta i valuta prikazivanja Organizacije u skladu sa MRS 21 Efekti promjena deviznih kurseva je EUR.

4. POJEDINAČNA OBJELODANJIVANJA

TEKUĆI SUDSKI SPOROVI

Na dan 31. decembar 2024. godine PAM CG nema sudske sporova u kojima se javlja kao tuženi.

POVEZANA PRAVNA LICA

Klijent revizije nema povezanih pravnih lica.

DOGAĐAJI NAKON DATUMA BILANSA

Klijent revizije je iskazao da nije imao značajnih događaja nakon datuma sačinjavanja finansijskih iskaza, koji bi trebali biti evidentirani u ovom Izvještaju.



a





NVO ORGANIZACIJA ZA ZAŠTITU PRAVA
AUTORA MUZIKE CRNE GORE-PAM CG
Dr.Vukašina Markovića 110/112
81000 PODGORICA
CRNA GORA
Tel: 020 291 035
e-mail: office@pam.org.me